



Biblioteca
Comunale
Avallone



BOLLETTINO D'INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA



**CATALOGO NUOVE ACCESSIONI
SEZIONE RAGAZZI
Biblioteca Comunale Cava de'Tirreni**

Catalogo a cura di Federica Clarizia; con la collaborazione di Paolo De Leo.

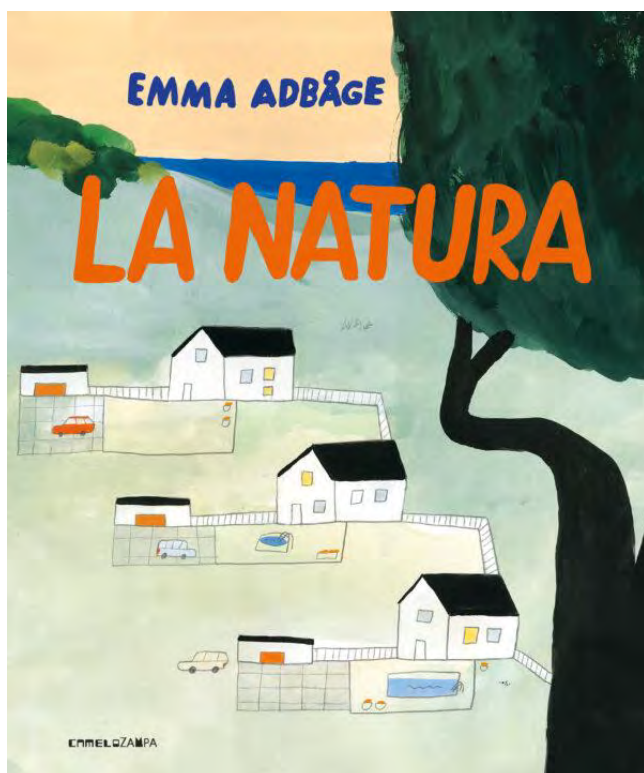
Impaginazione e grafica a cura di Vincenzo Salsano.

Ogni lettore sa scegliere il libro giusto per sé: l'età di lettura è un semplice suggerimento.

"«Tutti gli usi della parola a tutti» mi sembra un buon motto, dal bel suono democratico. Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo."

Gianni Rodari,
Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie

in copertina: *La petite liseuse*, Jef Aérosol



AdBåge, Emma

La *natura / Emma Adbåge ; traduzione di Samanta K. Milton Knowles. - [Monselice] : Camelozampa, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 26 cm. - Le piume

Età di lettura: da 5 anni.

"Questo è un paesino in cui vivono persone di tutti i tipi. Ci siamo noi bambini, e adulti di età diverse. Poi abbiamo anche degli animali domestici. Cani e roba del genere. Fuori dal nostro paesino ci sono altre cose, chiamate la Natura". Torna l'umorismo di Emma AdBåge, Premio Andersen per "La Buca", con la sua capacità di raccontare come siamo, senza filtri e senza sconti. Un albo illustrato che fa ridere ma anche riflettere sulla nostra relazione con la Natura: tutti la amiamo a parole, ma quanto spesso la sacrifichiamo per la nostra comodità?

Allman, Tim

*Max salva il pianeta : come puoi cambiare il mondo a 9 anni (senza fare disastri) / scritto da Tim Allman ; disegnato da Nick Shepherd ; tradotto da Clementina Coppini. - Milano : Piemme, 2021. - 218 p. : ill. ; 22 cm. - Il battello a vapore

Età di lettura: da 9 anni.

Ciao, mi chiamo Max e ho una missione da compiere: salvare il pianeta. Siccome sono convinto che occorra fare di tutto perché avvenga il grande cambiamento, ho deciso di escogitare e mettere immediatamente in atto alcune ideuzze tipo: nascondere le chiavi della macchina ai miei genitori (ma ora non chiedetemi perché sono finite nel water...); andare a scuola indossando un sacco a pelo per risparmiare sul riscaldamento; piantare alberi all'insaputa del preside che non ne era affatto contento. E tu, vuoi unirti al cambiamento?





Andersen, Hans Christian - Barnes, Lesley

La *Regina delle Nevi / Hans Christian Andersen
; illustrazioni di Lesley Barnes. - Milano :
Mondadori, 2021. - [12] p. : ill. ; 21 cm.

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 808 AND

Quando la Regina delle Nevi porta via Kay, la piccola Gerda parte alla ricerca dell'amico perduto. Solo raggiungendo il vasto e freddo Nord potrà sperare di riportarlo a casa, ma il suo cammino sarà costellato di sfide. Un libro pop-up raffinato che racconta una delle fiabe più celebri del grande narratore Hans Christian Andersen, magistralmente illustrata.

Angelini, Simonetta

*Col naso all'insù / Simonetta Angelini ; Cristina Lanotte ; [traduzione in simboli di] Daniela Pederzoli.
- Lurago d'Erba : Il ciliegio, 2018. - 1 volume : ill. ; 22 x 22 cm. - ((- Titolo della copertina. Titolo trascritto anche in simboli Widgit. In copertina: Questo libro è un in book

Età di lettura: da 3 anni.

SC SEZ. RAG. 853 ANG

A forza di stare con il naso all'insù si possono fare strani incontri. La bambina senza nome sta sempre con il naso all'insù perché è curiosa, cerca risposte per crescere e per le sue domande difficili, quelle di tutti bambini. È un racconto dell'incontro casuale ma non troppo e politico tra una bambina che vuole imparare anche cose impossibili e una saggia gru che sa fare tante cose. Sa parlare come di uccelli delle fiabe, sa volare e sa rispondere alle domande difficili. Questo libro è un in book. È un libro completamente tradotto in simboli che nasce con lo scopo di facilitare la possibilità all'ascolto della lettura ad alta voce di libri illustrati per bambini e giovani adulti.





Angiolino, Andrea <1966- >

*Storie di giocattoli: dall'aquilone al Tamagotchi / Andrea Angiolino ; disegni di Alessandro Sanna. - Roma : Gallucci, 2019. - 163 p. : ill. ; 21 cm. - Indispensalibri

Età di lettura: da 12⁺ anni

SEZ. RAG.394 ANG

Ci sono giocattoli eterni come le biglie, mode travolgenti come lo Slime, bambole e pupazzi che impongono un proprio immaginario, come la Barbie e i Gormiti, o che vivono in mondi inventati dai piccoli. Dalla pista per le automobili ai mattoncini Lego, dall'hula hoop alle palline clic clac, geniali inventori e abili industriali hanno creato giocattoli che hanno conquistato il cuore di generazioni di bambini... e spesso anche di adulti. In queste pagine troverai le loro storie e un mondo di aneddoti curiosi, capirai in che modo hanno raggiunto il successo e scoprirai quanto hanno ispirato le scelte di ragazzini che, una volta cresciuti, sono diventati registi, scrittori, scienziati e persino premi Nobel.

Arendt, Helena

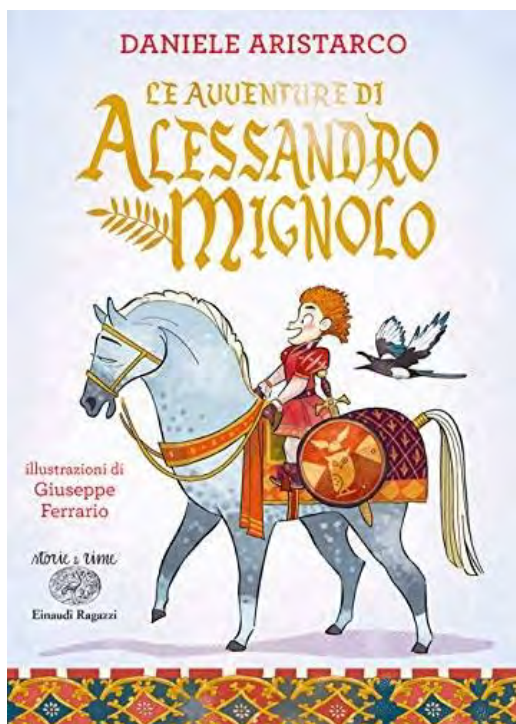
*Facciamo i colori : ricette e idee per dipingere e giocare con la natura / Helena Arendt. - Milano : Terre di Mezzo, 2013. - 157 p. : ill. ; 26 x 24 cm.

Età di lettura: da 8 anni.

SEZ. RAG. 745 ARE

La natura è un'immensa tavolozza da cui tutti possiamo attingere: basta saperla usare! Questo libro mostra ai bambini (e anche agli adulti) come ottenere bellissimi colori a partire da foglie, fiori e frutti facili da trovare in casa o durante una passeggiata in campagna: rosso geranio, rosa malva, giallo cipolla, verde ortica... Per non parlare delle infinite varietà cromatiche delle terre, dall'ocra fino al nero. In più, tante idee divertenti per produrre trucchi, gessetti colorati, inchiostri e molti altri passatempi





Aristarco, Daniele

Le *avventure di Alessandro Mignolo / Daniele Aristarco ; illustrazioni di Giuseppe Ferrario. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2021. - 114 p. : ill. ; 19 cm. - Einaudi ragazzi. Storie e rime ; 689

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 853 ARI

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni. Una storia avvincente e spassosa per condurre i giovani lettori sui sentieri intricati della Storia. Una fiaba moderna e avventurosa che racconta la storia di un re bambino alla ricerca di risposte alle grandi domande. Il regno di Alessandro Mignolo è così piccolo che basta ruotare un dito per indicarne i confini. Pacifico e giusto, Alessandro è un sovrano amato dal popolo, ma dopo aver battuto la testa cadendo da cavallo viene colto da manie di grandezza. In sella a Coccefalo, il suo cavallo testardo e caparbio, e seguendo i consigli della gazza Manesse, parte all'improbabile conquista di terre e popoli lontani.

Barbieri, Carlo <1946- >

*Ciccio e il mistero degli antifurto / Carlo Barbieri ; illustrazioni di Chiara Baglioni. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 57 p. : ill. ; 19 cm. - Piccoli gialli ; 1

Età di lettura: da 6 anni

SC SEZ. RAG. 853 BAR

Un giallo perfetto per le prime letture, dedicato a tutti gli amanti dei misteri. Una storia che parla di amicizia e altruismo scritta da Carlo Barbieri, autore della serie "Dieci piccoli gialli". Elena, un'amica di famiglia di Ciccio, rischia di perdere il lavoro perché ingiustamente accusata dei misteriosi furti che avvengono nel negozio di vestiti in cui lavora. Riuscirà il piccolo investigatore a risolvere questo nuovo caso? Misteri, enigmi, casi da risolvere... le incredibili indagini del mitico Ciccio, piccolo investigatore che vuole diventare un giorno un grande commissario!





Bernasconi, Gionata

La* bambina e la tigre / Gionata Bernasconi ; illustrazioni di Giuseppe Ferrario. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 113 p. : ill. ; 19 cm. - Einaudi Ragazzi. Storie e rime ; 686

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 853 BER

Una storia che parla di amicizia, avventura, animali, natura, gioco, calcio. C'è un villaggio nel quale è severamente proibito ai bambini varcare la palizzata oltre la quale si erge, minacciosa, la giungla. Ma Nisha, Kamal e Alim spesso si dimenticano dei pericoli, soprattutto mentre giocano. E la tigre lo sa benissimo. Per questo motivo, quando la belva sente le loro risate resta paziente tra le foglie, aspettando che qualcuno commetta un passo falso. E se invece il passo falso lo commettesse lei?

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni per ridere e stupirsi, perfetto per chi vuole godersi una lettura leggera e divertente.

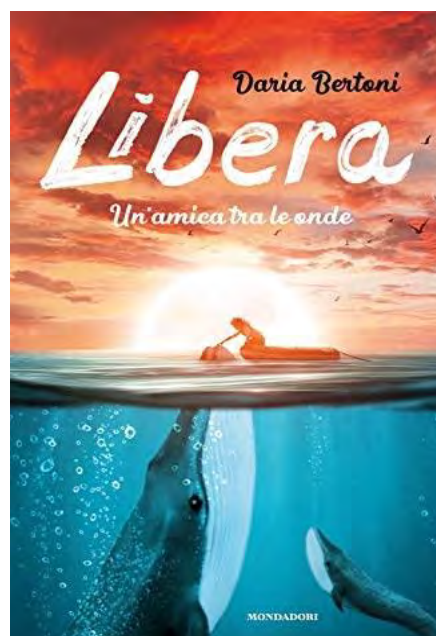
Bertoni, Daria

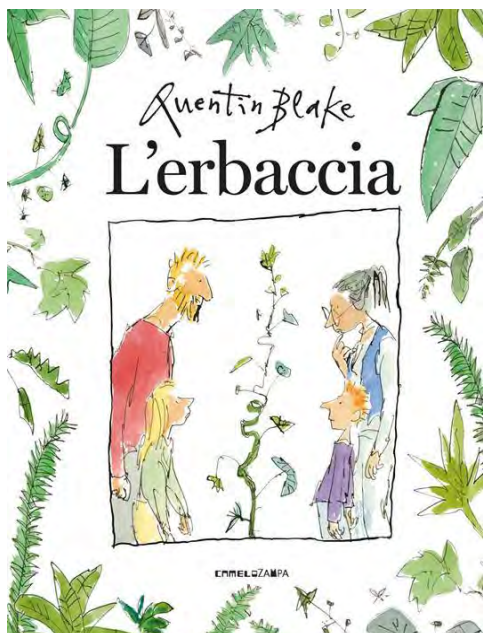
*Libera : un'amica tra le onde / Daria Bertoni. - Milano : Mondadori, 2020. - 174 p. ; 23 cm.

Età di lettura: da 9 anni.

SC SEZ. RAG. 853 BER

Quando Alice scopre che i genitori vogliono separarsi, non esita a incolpare il padre: lui, appassionato studioso di balene, passa troppo tempo in mare, lasciando sole lei e la mamma. Costretta a trascorrere le vacanze con lui in mezzo all'oceano Atlantico, Alice porta a bordo di "Calipso" la rabbia per ciò che sta succedendo alla sua famiglia e la paura per tutta quell'acqua che la circonda e non le è mai piaciuta. Alice però non sa che ad attenderla in questa avventura marina c'è un equipaggio pronto a farla sentire a casa, ma soprattutto c'è Libera, una balenottera azzurra sopravvissuta a un terribile incidente provocato dall'uomo. Sarà lei il dono più grande, un'ancora di salvezza alla quale la ragazza si aggrapperà senza riserve, fino a quando la balena e il suo cucciolo si troveranno in pericolo: toccherà allora ad Alice e al suo papà agire uniti per provare a salvarli prima che sia troppo tardi.





Blake, Quentin

L'*erbaccia / Quentin Blake ; traduzione di Sara Saorin. - [Monselice] : Camelozampa, c2021. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 29 cm.

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 823 BLA

La famiglia Dolcibrati si ritrova all'improvviso in fondo a una voragine che si è aperta nella terra. Octavia, la loro pappagalla, ritorna con un seme: potrebbe essere questa erbaccia la chiave per ritrovare la libertà? Una favola poetica e ironica sul potere che la natura ha di salvarci.

Bordiglioni, Stefano - Rizzo Licori, Elena

Il *club dei piccoli poeti / Stefano Bordiglioni e Elena Rizzo Licori ; illustrazioni di Francesca Rizzato. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 180 p. : ill. ; 19 cm. - Einaudi ragazzi. Storie e rime ; 690

Età di lettura: da 9 anni.

SC. SEZ. RAG. 853 BOR

Un libro illustrato per bambini dai 9 anni sulla scoperta del mondo attraverso la scrittura, dedicato a tutti i bambini amanti dei versi e a tutti quelli che vogliono crescere meravigliandosi. Una storia che parla di poesia, amicizia, scoperta, scuola, crescita, grandi temi. Alice, Ambra, Anna, Marco e Massimo, compagni di classe di quinta elementare, decidono di fondare un Club di Piccoli Poeti. Massimo vorrebbe parlare di granchi, ma gli altri insistono per trattare temi più alti. Per aiutarli, al Club si unisce ben presto la maestra Elena, felice dell'iniziativa dei suoi alunni. Tra una rima e l'altra, i bambini impareranno così molte cose sul mondo, sugli uomini e sulla vita, e, alla fine, anche i granchi di Massimo vivranno... un momento di gloria.



STORIA DI GIULIA

che aveva un'ombra da bambino

Christian Bruel
Anne Bozellec



settenove

Bruel, Christian - Bozellec, Anne

*Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino /
Christian Bruel, Anne Bozellec. - Cagli (Pu) : Settenove,
2015. - [52] p. : ill. ; 22 x 22 cm. - ((Premio Andersen 2016

Età di lettura: da 13⁺ anni

SC SEZ. RAG. 843 BRU

Giulia è una bambina vivace e poco aggraziata. I genitori la rimproverano di essere un "maschio mancato", un maschiaccio. Tanto che un mattino, Giulia si sveglia e trova attaccata ai suoi piedi un'ombra da bambino. L'ombra la segue ovunque, imita i suoi gesti e si prende gioco di lei. La bambina è triste, non riesce più a riconoscersi e tenta di liberarsi dell'ombra indesiderata: la incastra fra gli sportelli della metropolitana, la pesta a lungo nelle pozzanghere, si infila in una buca nel terreno perché "sotto terra l'ombra non c'è" e inizia ad amare profondamente il buio, perché di notte le ombre spariscono e si sente libera dalla sua sventura. Fino a quando l'incontro con un bambino che vive la sua stessa condizione, fa capire che entrambi hanno il diritto di essere quello che sono, di decidere quello che amano e quello che non amano.

Busà, Emanuela - Volpari, Daniela

***Vera la mongolfiera : alla scoperta della foresta amazzonica**
/ Emanuela Busà, Daniela Volpari. - Palermo : Glifo, 2020. -
80 p. : in gran parte ill. ; 20 cm-

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 853 BUS

Quando Vera si spaventa le viene il singhiozzo, quando sta per addormentarsi emette un buffetto di colore celeste e al suo risveglio il buffetto è di colore rosa. Dal braciere di questa strana mongolfiera non è mai uscito niente più che un buffetto. Vera, infatti, ha passato tutta la sua esistenza al sicuro, nella cameretta di Thomas, facendosi cullare dai racconti del bambino. Ha volato tanto con la fantasia ma senza mai avventurarsi fuori da casa, e sempre attaccata al suo filo di sicurezza, come lo chiama lei. Diversa è la vita di Levante, burbero vento impetuoso, che vola intorno al mondo per mestiere e che avrà un bel da fare per conquistare la fiducia di Vera. Perché, si sa, nella vita è tutta questione di fiducia: negli altri, ma prima di tutto in se stessi... soprattutto se si tratta di volare. Affidarsi agli altri però può essere indispensabile se si vogliono superare ostacoli e paure ma anche semplicemente fare esperienze. E Vera scoprirà che esistono infiniti modi di volare: quello silenzioso del gufo o quello elegante della farfalla, quello acrobatico del colibrì o quello intelligente dell'albatros.



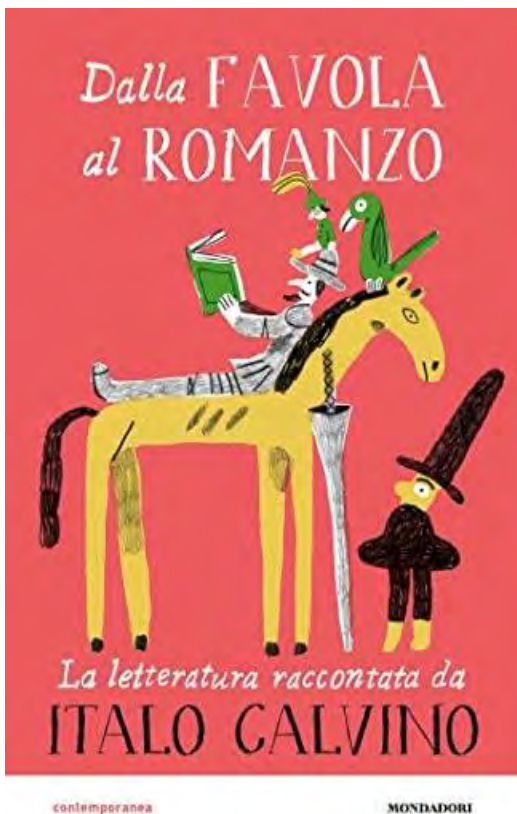
Calvino, Italo

*Dalla favola al romanzo : la letteratura raccontata da Italo Calvino / prefazione e introduzioni alle sezioni di Nadia Terranova ; illustrazioni di Andrea Antinori ; con la consulenza di Luca Baranelli e Gabriele Baldassari. - Milano : Mondadori, 2021. - 569 p. : ill. ; 23 cm. - Contemporanea

Età di lettura: da 11 anni.

SEZ. RAG. 808 CAL

Come esploratori pronti alla meraviglia, seguendo percorsi che congiungono scritture lontane nel tempo e nello spazio, in questa antologia Calvino ci guida nel mondo del linguaggio e dei suoi significati. Dagli animali parlanti delle favole ai personaggi magici delle fiabe; dalla rappresentazione comica di brevi istanti di vita reale alla loro trasfigurazione poetica: dallo sciocco Calandrino, credulone senza limiti forgiato dal genio di Boccaccio, ai casi umani così normali e così assurdi dei racconti di Maupassant, Verga, Gogol, fino alle poesie in prosa di Pavese e Vittorini. Quando approdiamo nel territorio del romanzo, la voce di Calvino si alterna a quella degli autori di capolavori come Don Chisciotte, Robinson Crusoe, I promessi sposi per suggerire che "l'incontro con il mondo, e con i classici come parte del mondo" è un'esperienza appassionante e avventurosa. Le pagine in cui infine, attraverso gli autori a lui più cari, ci invita a osservare il mondo che ci circonda (la leggerezza degli oggetti, la forma delle nuvole, l'inaspettato potere della polvere, il complesso spettro delle emozioni) sono quasi un augurio: quello di trovare nella letteratura un modo per realizzare il nostro desiderio di conoscenza. Un'antologia di brani selezionati e introdotti da una delle menti più versatili del secolo scorso, appositamente per i giovani lettori; un viaggio impreziosito dalle vivaci e immaginifiche illustrazioni di Andrea Antinori e introdotto dalla voce di Nadia Terranova, lettrice d'eccezione di Italo Calvino, da cui non si può che tornare incantati. Prefazione di Nadia Terranova. Note di Gabriele Baldassari.



Calvino, Italo

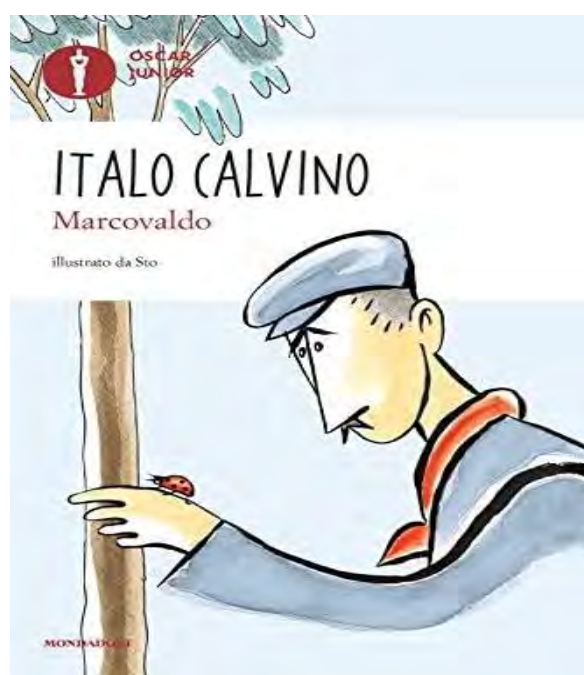
*Marcovaldo ovvero Le stagioni in città / Italo Calvino ; illustrazioni di Sto. - Milano : Oscar Mondadori, 2011. - 170 p. : ill. ; 19 cm. - Oscar junior

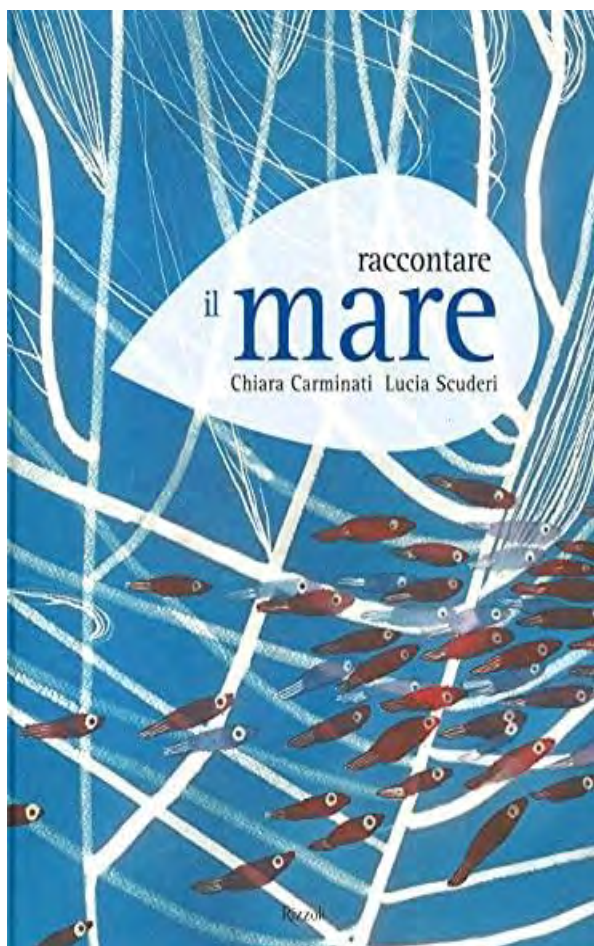
Età di lettura: da 12-14 anni.

SC SEZ. RAG. 853 CAL

La città, lo smog, la fretta, il lavoro ...
Marcovaldo però sa accorgersi dei piccoli particolari, piacevoli e bizzarri, che lo circondano, creando per ogni semplice occasione vere e proprie avventure.

"Personaggio buffo e melanconico, Marcovaldo è il protagonista d'una serie di favole moderne" scrisse Italo Calvino, segnando, come in un suo bloc-notes, avvenimenti impercettibili nella vita di una grande città industriale, quali possono essere il passaggio di una nuvola carica di pioggia o l'arrivo mattutino di uno sbuffo di vento. Un'edizione illustrata da Sto che vuole essere un omaggio a due grandi del nostro Novecento.





Carminati, Chiara - Scuderi, Lucia

*Raccontare il mare / Chiara Carminati, Lucia Scuderi. - Nuova ed. - Milano : Rizzoli, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 36 cm.

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 591 CAR

"Mare: infinito femminile plurale. Scivola in me e dimentica l'aria che conosci, io sono acqua che nutre e acqua che respira." Simbolo di vita e di avventura, il mare ha sempre affascinato l'uomo ed è stato per lui specchio e miraggio. In queste pagine lo raccontiamo per immagini, intrecciando forme e colori con parole di poeti, suggestioni e curiosità. Un'immersione nelle profondità dello stupore.

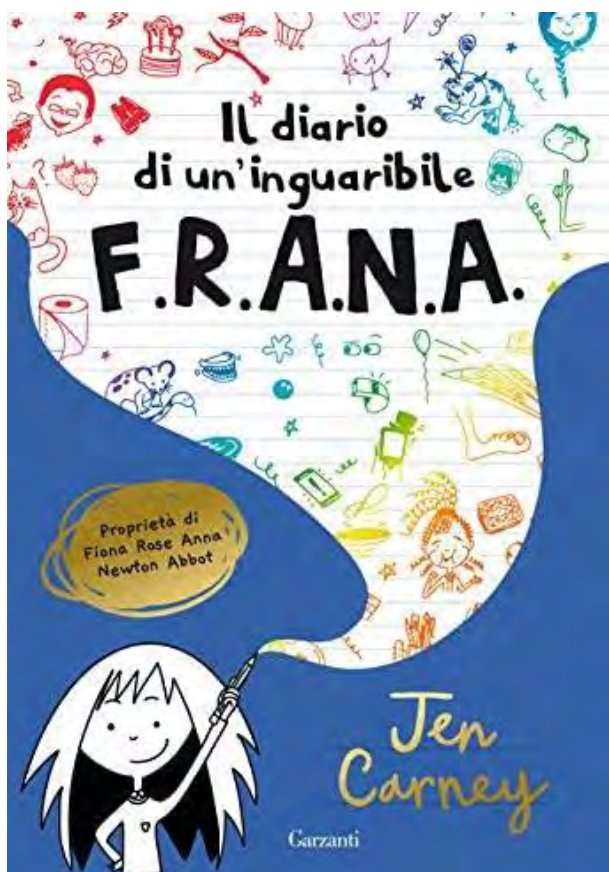
Carney, Jen

Il *diario di un'inguaribile F.R.A.N.A. / Jen Carney. - Milano : Garzanti, 2021. - 263 p. : ill. ; 21 cm.

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 823 CAR

Compagni antipatici e guai a non finire. La scuola sembra un incubo, ma con Fiona è tutta un'altra storia! A dieci anni, Fiona Rose Anna Newton Abbot è certa di una cosa: odia la scuola. Sopravvivere alle verifiche è un'impresa per lei che detesta i dettati e ne combina una più del diavolo. Non è un caso che i compagni la soprannominino «frana» per quel suo modo di fare tutto al contrario e di mangiare i biscotti separando la frolla dal ripieno. Per fortuna che c'è Cindy, la sua migliore amica, l'unica che la capisca davvero. Ma ora, nella sua classe, è arrivata una nuova compagna. Si chiama Peggy Porter ed è quanto di più sgradevole esista su questo pianeta. Ha voti altissimi e un fascino francese che non può competere con la stravaganza fantasiosa di Fiona. Cosa ancora peggiore, ha in mente un piano diabolico: rubarle Cindy! Assolutamente inaccettabile. E Fiona è pronta a tutto per impedire che la nuova arrivata le soffi la migliore amica da sotto il naso. Perché già la vita a scuola non è proprio rose e fiori, se poi dovesse affrontarla senza la gioia dell'amicizia più importante, sarebbe una vera e propria catastrofe.





Castagna, Manlio

*116 film da vedere prima dei 16 anni / Manlio Castagna presenta ; illustrazioni di Alessandro Ventrella. -Milano : Mondadori, 2021. - 207 p. : ill. ; 24 cm.

Età di lettura: da 14 anni.

SEZ. RAG. 791 CAS

Cosa significa diventare grandi? Varcare la soglia che ci separa dall'infanzia e ci fa dire che non siamo più bambini? Non c'è un momento preciso, ma un insieme di esperienze e occasioni che ci accompagna in questo passaggio delicato ed entusiasmante. Diventare grandi significa andare a scuola, e magari incontrare un grande maestro di vita, inseguire i propri sogni ma anche affrontare tante difficoltà: la malattia, la guerra, la morte. Significa scoprire l'amore, e scoprire che la fantasia non ci abbandona mai, basta continuare a coltivarla. Per ciascuno di questi momenti esiste almeno un film che ci tende la mano con la sua storia, per aiutarci a riflettere e a costruire al meglio la nostra, di storia. Da "Harry Potter" a "Moonrise Kingdom", passando per "Elephant" o "Il labirinto del fauno". 116 film raccontati con maestria, accompagnati da illustrazioni iconiche e arricchiti da tante curiosità e contributi di attori e registi. Film imprescindibili che prendono per mano chi sta crescendo, ma continuano a far riflettere, divertire e incantare anche chi ha più di 16 anni.

Ceci, Francesca - Puleo, Alessio - Puleo, Alessia

*Possiamo essere tutto / Francesca Ceci, Alessia Puleo. -
Latina : Tunuè, 2020. - 91 p. : fumetti ; 25 cm.

Età di lettura: da 14 anni

SC SEZ. RAG. 741 CEC

Una storia di integrazione per abbattere gli stereotipi e i pregiudizi. Un graphic novel sulle seconde generazioni, contro ogni discriminazione. Realizzato in collaborazione con Amnesty International, il graphic novel racconta la storia della famiglia Fares, di origine marocchina e di religione islamica, ormai trasferita in Italia da molti anni. Ne fanno parte il padre Salim, la madre Nur, le figlie Raja e Amal e il figlio minore Hadi, l'unico ad essere nato a Roma. Le due sorelle Raja e Amal vivono sul filo continuo e instabile dell'equilibrio tra i due mondi. Raja ha ventidue anni e sogna di aprire una libreria tutta sua. Amal ha diciassette anni, ha deciso di portare il velo e ama il teatro e l'arte moderna. Hadi ha undici anni e ancora non sa che non basta nascere in un paese per esserne cittadino. I tre fratelli, insieme ai genitori immigrati dal Marocco a Roma quindici anni prima, vivono in equilibrio tra le due culture, quella di origine marocchina e quella di crescita italiana, in bilico tra la religione familiare e la libera scelta, sospesi tra ciò che la società si aspetta da loro e ciò che loro sentono di essere, a cavallo tra un'identità a metà e molteplice allo stesso tempo.





Charms, Danil - Jaean Mallard

La *corsa degli animali / Daniil Charms, Jean Mallard ; traduzione di Laura Piccolo. - [Monselice] : CameloZampa, 2021. - 1 volum SC SEZ. RAG. 891 CHAe (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 30 cm.

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 891 CHA

Tra gli animali è scoppiata una discussione su chi corra più veloce. Decidono di fare una gara di corsa per stabilirlo. Sarà una gara surreale e sconclusionata, perché il leone decide improvvisamente di fermarsi per un pisolino, l'alce e la giraffa pensano bene di bere tutta l'acqua del lago per far prima ad attraversarlo, lo struzzo non si accorge che sta correndo all'incontrario...

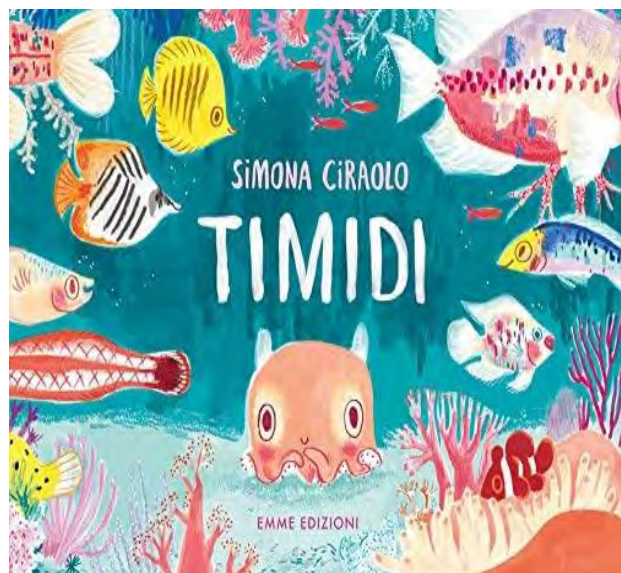
Ciraolo, Simona

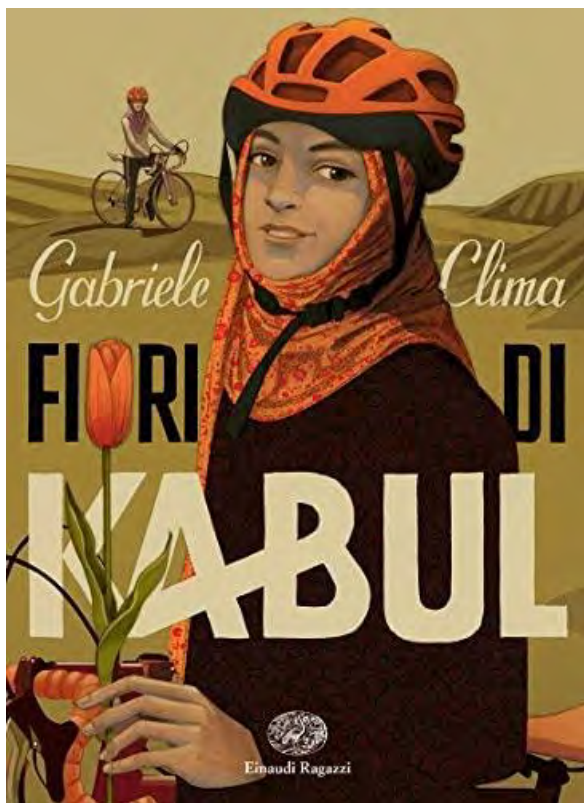
*Timidi / Simona Ciraolo. - San Dorligo della Valle : Emme, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 21 x 30 cm.

Età di lettura: da 4 anni.

SC. SEZ. RAG. 853 CIR

Ti sei mai sentito un pesce fuor d'acqua? Maurice, il Polpo Dumbo, non ama essere al centro dell'attenzione... è troppo timido. Ma una festa di compleanno gli regalerà una scoperta sorprendente. Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, perfetto per le letture con mamma e papà. Una storia divertente e commovente di amicizia, crescita e coraggio, scritta e illustrata da Simona Ciraolo, autrice di "Abbracciami".





Clima, Gabriele

*Fiori di Kabul / Gabriele Clima. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 151 p. ; 20 cm. - Carta bianca ; 55

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 853 CLI

Maryam abita a Kabul. Come tante ragazze afgane, ha un padre fedele alla tradizione rigida e ultraconservatrice diffusa nel Paese che nega alle donne ogni forma di libertà. Un giorno, a casa di Maryam, si ferma una straniera. Sta attraversando l'Afghanistan con la sua bicicletta. Per Maryam quell'incontro segnerà una svolta. Alle donne, in Afghanistan, è vietato andare in bicicletta; è vietato protestare, fare sport in pubblico, uscire di casa senza permesso. Ma Maryam sa che le cose si possono cambiare. E quando sarà abbastanza grande per prendere le sue decisioni, sceglierà proprio una bicicletta come strumento di emancipazione. Il suo non sarà un semplice viaggio: sarà un esempio per uomini e donne, una piccola rivoluzione silenziosa attraverso uno dei Paesi con la più alta discriminazione di genere.

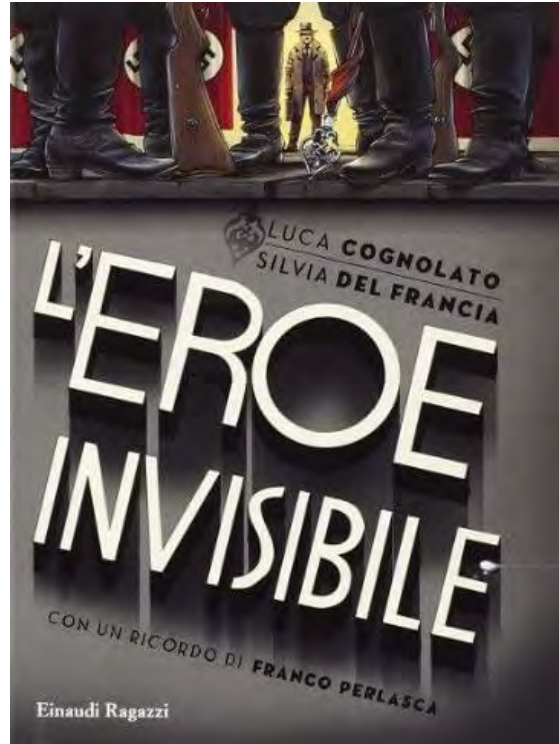
Cagnolato, Luca - Del Francia, Silvia

L'*eroe invisibile / Luca Cagnolato, Silvia del Francia. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2014. - 152 p. ; 20 cm.
- Carta bianca ; 16

Età di lettura: da 12 anni

SC SEZ. RAG. 853 COG

Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia....



Collodi, Carlo

Le *avventure di Pinocchio / Carlo Collodi e [illustratore] Roberto Innocenti ; progettato da Rita Marshall. -

Trezzano sul Naviglio : La Margherita, ©2019. - 191 p. : ill. ; 30 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 COL



Come molti bambini Pinocchio ama cacciarsi nei guai, disobbedire al padre e scansare lo studio e i propri doveri. Come molti bambini Pinocchio fa ciò che gli piace, senza preoccuparsi delle conseguenze. Ma il protagonista di questa storia non è un semplice bambino... anzi, non è nemmeno un bambino! E un burattino di legno, piuttosto monello, il cui corpo è ricavato da un ceppo d'albero fatato. L'autore Carlo Collodi e l'illustratore Roberto Innocenti ci fanno vivere in prima persona la storia del burattino di legno egoista, il cui comportamento sbagliato lo porta a vivere una disavventura dietro l'altra - si brucia i piedi col fuoco, viene appeso ad un albero, viene incatenato ad una cuccia e poi viene inghiottito da un pescecane. Alla fine, spinto dalla possibilità di diventare un bambino vero, abbandonerà le sue cattive abitudini e il suo egoismo. Ma, lo farà in tempo o sarà troppo tardi?

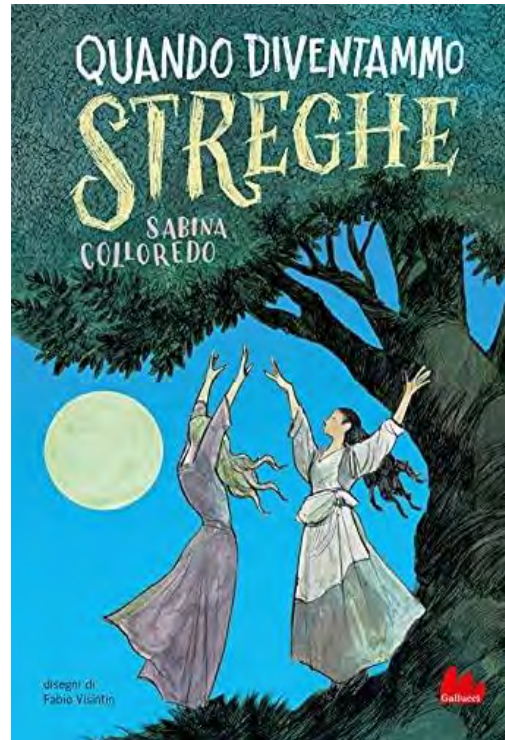
Colloredo, Sabina

*Quando diventammo streghe / Sabina Colloredo ; disegni di Fabio Visintin. - Roma : Gallucci, 2021. - 232 p. : ill. ; 21 cm. - UAO : Universale d'avventure e d'osservazioni

Età di lettura: da 13 anni.

SC SEZ. RAG. 853 COL

Franchetta vaga da una città all'altra, nell'Europa del Cinquecento, al seguito di sua madre Lucetta, una famosa guaritrice in fuga dall'Inquisizione. Quando il suo destino si incrocia con quello di Devina, scopre finalmente il valore dell'amicizia e comincia a chiedersi chi vorrebbe diventare. Dal primo innamoramento all'esperienza del sabba, le due ragazze condividono un percorso di crescita che le porterà alla scelta di essere libere e indipendenti. Ma Devina ha un lato oscuro e distruttivo, che a volte degenera nella stregoneria e che travolge chiunque le stia vicino...





Dal Canton, Ilaria

*Piccolo dizionario per animali poliglotti / Ilaria Dal Canton. - Mantova : Corraini, 2013. - [24] p. : in gran parte ill. ; 22 x 22 cm. – ((Titoli e testi anche in inglese, tedesco, francese, giapponese e spagnolo

Età di lettura: da 0 a 5 anni

SC SEZ. RAG. 591 DAL

Che verso fa la mucca? e l'asinello? e la gallina? Tutto dipende da dove vi trovate nel mondo! Anche gli animali infatti hanno una forte passione per la linguistica e hanno sviluppato il loro modo di comunicare a seconda del paese in cui vivono. Il Piccolo dizionario degli animali poliglotti illustra i versi degli animali da una prospettiva multilinguistica: uno strumento indispensabile per i filologi globe-trotter di tutto il mondo! Ilaria Dal Canton è un'illustratrice con solide basi filosofiche. È nata in Italia, al momento vive in Spagna, ma le piace l'idea di essere altrove domani. Per ogni evenienza, parla anche francese, inglese, un po' di tedesco.

Dazzi, Zita

L'*isola dei conigli / Zita Dazzi. - [Belvedere Marittimo] : Coccole books, 2015. - 128 p. ; 20 cm.
Coccole Books. 9+ ; 4

Età di lettura: da 9 anni.

SC. SEZ. RAG. 853 DAZ

Ambientata ai giorni nostri sembra la storia di sempre, il racconto di un'Italia dove i bambini sanno maneggiare i telefonini ma - soprattutto nei piccoli paesi sanno anche che avere una scuola funzionante é quasi un lusso, una scommessa da vincere giorno dopo giorno. Una storia dove realtà e fantasia si mescolano, alla scoperta di un territorio selvatico, in mezzo a creature immaginarie e a concretissime vicende umane, le vicende di chi fugge dalla guerra e attraversa il mare cercando un futuro migliore.



De Biasi, Antonella

*Zehra : la ragazza che dipingeva la guerra / Antonella De Biasi ; illustrazioni di Zehra Doğan. - Milano : Mondadori, 2021. - 134 p., [4] carte di tav. : ill. ; 23 cm. - Contemporanea

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 759 DEB

Zehra ha sempre dipinto, fin da bambina. Dal giorno in cui un funzionario ha urlato contro sua nonna perché si era rivolta a lui in curdo, una lingua proibita, in Turchia. E da allora non ha più smesso: pervinca, verde giada, grigio antracite sono diventati il suo modo di rappresentare il mondo. Per questo motivo, quando la sua scuola viene distrutta negli scontri tra i curdi, un popolo perseguitato e privato dei diritti fondamentali, e le forze dell'ordine turche, Zehra non può fare a meno di ritrarre la scena. Ma quando il suo dipinto diventa virale sui social network come "La Guernica curda", viene arrestata e condannata per propaganda terroristica. Si ritrova così in carcere, a condividere la cella con altre giovani "colpevoli" di aver difeso la propria identità. Privata dei suoi colori, ma determinata a non rinunciare alla sua passione, Zehra arriverà a servirsi di scarti di cibo e dei suoi stessi capelli per dipingere, continuando così a far sentire la propria voce. Una storia vera di coraggio e resistenza, che in modo semplice e immaginifico denuncia la mancanza di libertà e la violenza che caratterizzano ogni guerra, impreziosita da



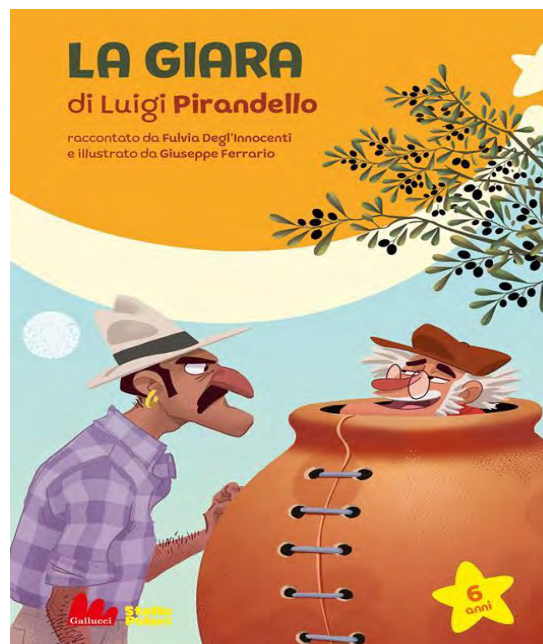
Degl'Innocenti, Fulvia

La *giara / di Luigi Pirandello ; raccontato da Fulvia Degl'Innocenti ; illustrato da Giuseppe Ferrario. - Roma : Gallucci, 2021. - 61 p. : ill. ; 20 cm. - Stelle polari ; 11. – ((Volume stampato con EasyReading Font ad alta leggibilità.

Età di lettura: da 6 anni.

SC. SEZ. RAG 853 DEG

Zi' Dima viene chiamato da don Lollò per aggiustare una giara rotta, spaccata in due, con un taglio netto. Si mette al lavoro dall'interno e riattacca i due lembi. Ma, al momento di uscire, si accorge di essersi cucito dentro. Don Lollò va su tutte le furie e si rifiuta di rompere la giara se l'aggiustabrocche non gliela paga...



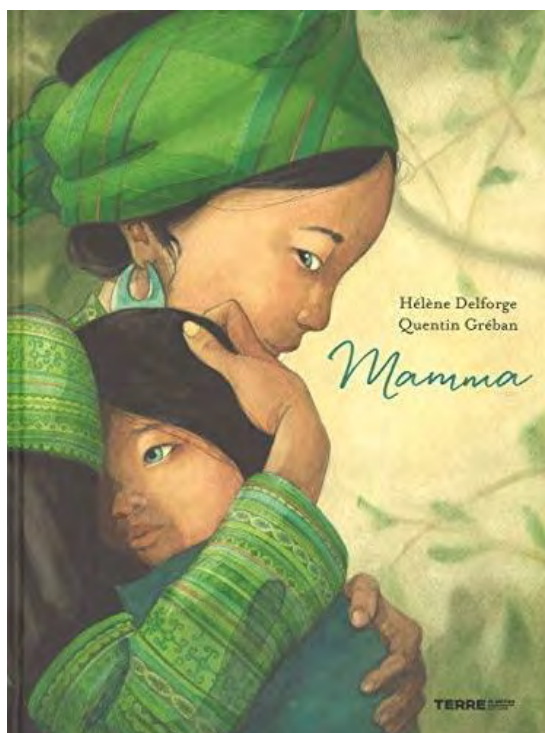
Delforge, Hélène - Gréban, Quentin

*Mamma / Hélène Delforge, Quentin Gréban ; traduzione di Gioia Sartori. - Milano : Terre di mezzo, 2018. - 1 volume : in gran parte ill. ; 31 cm. - L'Acchiappastorie. ((Senza paginazione.

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 843 DEL

È la parola più amata, una delle prime imparate dai bambini di ogni latitudine. Significa: amore, tenerezza, legami inscindibili, nostalgia. Un viaggio emozionante attraverso i Paesi e le epoche, che racconta con illustrazioni mozzafiato il rapporto unico e delicato tra madri e figli. 31 ritratti di mamme di tutto il mondo, così diverse eppure così simili ogni volta che tengono in braccio il loro bambino.

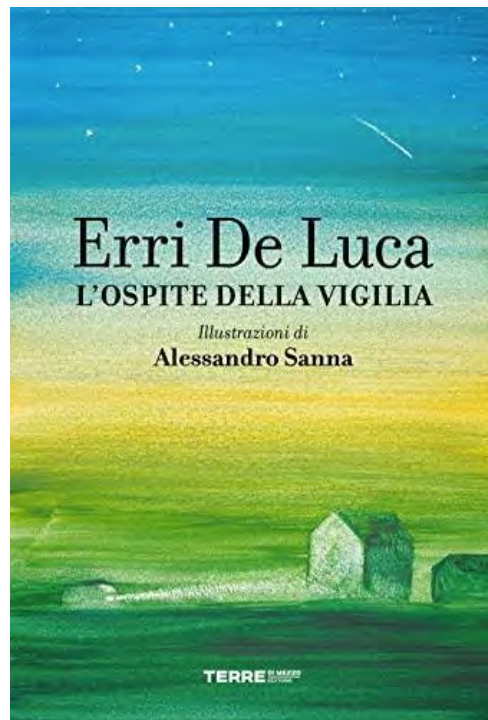


De Luca, Erri

L'*ospite della vigilia / Erri De Luca ;
illustrazioni di Alessandro Sanna. - Milano :
Terre di mezzo, 2020. - 1 volume (senza
paginazione) : ill. ; 23 cm.

Età di lettura: da 11 anni.

“Andavamo dietro ai pensieri, come fa il vento con le nuvole.” Nell'atmosfera sospesa di una Vigilia, le parole di Erri De Luca incontrano gli acquerelli di Alessandro Sanna, e trasformano una notte di nebbia in un dono raro. È un libro denso di spunti di riflessione: dalla solitudine, all'amicizia, alla vita di montagna, alla guerra, al potere delle condivisione, alla natura, alla fede, alla volontà umana.





De Marchi, Vichi - Fulci, Roberta

*Ragazze con i numeri : storie, passioni e sogni di 15 scienziate / Vichi De Marchi, Roberta Fulci ; illustrazioni di Giulia Sagramola. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2018. - 200 p. : ill. ; 24 cm. - Donne nella scienza

Età di lettura: 11-13 anni.

SEZ. RAG. 500 DEM

Quindici biografie di scienziate per raccontare i volti della scienza al femminile provenienti da diverse aree del mondo. Quindici esempi che mostrano come con il coraggio e la determinazione si possano affrontare pregiudizi e difficoltà in un mondo dominato dagli uomini.

De Marchi, Vichi - Fulci, Roberta

*Ragazze per l'ambiente: storie di scienziate e di ecologia / Vichi De Marchi, Roberta Fulci ; illustrazioni di Giulia Sagramola. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2021. - 138 p. : ill. ; 24 cm. - Donne nella scienza

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 874 DEM

Dieci storie di donne in prima linea per la salvaguardia ambientale. Dall'energia solare alla protezione degli animali, dalla robotica vegetale all'inquinamento di aria e acqua: dieci scienziate e un unico obiettivo, difendere l'ambiente. Il libro raccoglie le storie di 10 scienziate che sono state e continuano a essere importanti per la sostenibilità ambientale oltre che per la conservazione. Ci sono Rachel Carson, che negli anni '60 ha denunciato l'uso indiscriminato di Ddt e pesticidi, Eunice Newton Foote, a cui si deve la scoperta dei gas serra, e Maria Telkes, soprannominata "la regina del sole" per i suoi studi sull'energia solare. E ancora, Barbara Mazzolai, che indaga i meccanismi ecologici del suolo grazie a uno speciale robot di sua invenzione, il plantoide, e Caitilin O' Connel, in prima linea nello studio e nella difesa degli elefanti e del loro territorio.





Di Liberto, Angelo

Il *bambino Giovanni Falcone : [un ricordo d'infanzia] / Angelo Di Liberto ; con una prefazione di Maria Falcone ; illustrazioni di Paolo D'Altan. - Milano : Mondadori, 2017. - 92 p. : ill. ; 19 cm. - Contemporanea

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 853 DIL

Giovanni ha sette anni e una passione per i tre moschettieri, che cerca di imitare ogni pomeriggio giocando con un amico speciale: un albero di ficus contro cui si cimenta in infiniti duelli immaginari con una spada di legno. Mancano pochi giorni a Natale quando nella sua stanza trova una sorpresa: un meraviglioso presepe. Un pastore vestito di rosso, però, sembra inquietare il piccolo Giovanni, così come un delitto di mafia avvenuto in città. E proprio nei suoi duelli immaginari che Giovanni scopre il significato della parola coraggio, l'unica arma di cui si ha davvero bisogno per dire: "Non ho paura".

Disney, Walt

*Frozen : racconti dai ghiacci / Disney ; [traduzione italiana: Lisa Lupano]. - Firenze ; Milano : Giunti, 2021. - 300 p. : ill. ; 29 cm.

Età di lettura: da 4 anni.

SC SEZ. RAG. 813 DIS

Emozione, avventura, divertimento e amicizia... tutto questo e altro ancora nelle storie di questo volume dedicate ad Anna ed Elsa, le amatissime sorelle di Arendelle. Il libro è interamente illustrato a colori, ha un'elegante rilegatura e finiture in lamina che lo rendono un dono ideale per bambini che vogliono avvicinarsi alla lettura e per gli appassionati del film Disney Frozen di tutte le età.





Disney, Walt

*Storie da 5 minuti : [racconti cattivissimi per scacciare la paura] / Disney ; [traduzione e adattamento Anna Caterina Forastieri]. - Firenze ; Milano : Giunti, 2020. - 221 p. : ill. ; 21 cm. - Storie da 5 minuti. - ((Testo in stampato maiuscolo

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 813 DIS

Raccolta di storie brevi di Cattivi Disney da leggere anche in autonomia. I contenuti hanno forti aspetti valoriali e i testi sono semplici, scritti utilizzando un carattere ad alta leggibilità. Alcuni tra i personaggi di questo volume (la Regina di Biancaneve, Capitan Uncino, Malefica ecc) si raccontano da loro punto di vista, aiutano i piccoli lettori a esorcizzare le paure e regalano qualche brivido.. ma anche tanto divertimento.

Disney <Walt Disney productions>

Le *più belle storie Disney : Paperiadi. - Firenze ; Milano : Giunti, 2021. - 304 p. : fumetti ; 21 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 741 DIS

Un ricco volume con il meglio della produzione a fumetti Disney. Ogni volume ha per protagonisti Topi, Paperi e i loro mondi e dove i personaggi interpretano umoristicamente il tema del volume. Questa raccolta piena di sport è dedicata alle Olimpiadi di Tokyo, che si sono nell'estate 2021.



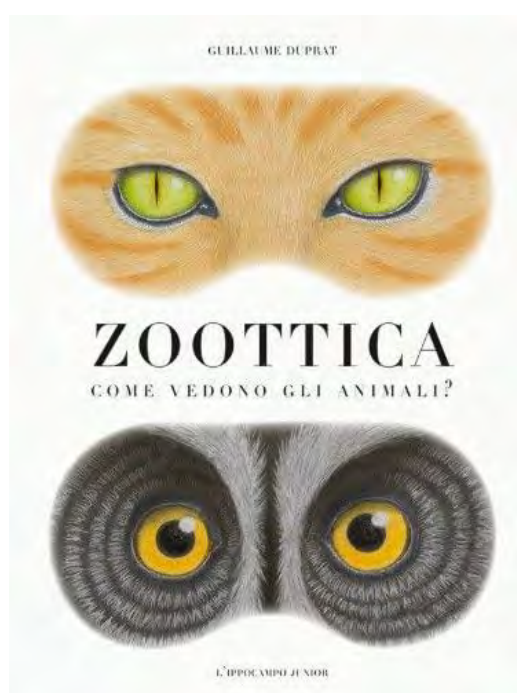
Duprat, Guillaume

°Zoottica : come vedono gli animali? / Guillaume Duprat. - Milano : L'ippocampo junior, 2013. - [32] p. : in gran parte ill. ; 34 cm. – ((Volume privo di frontespizio, titolo e autore in copertina.

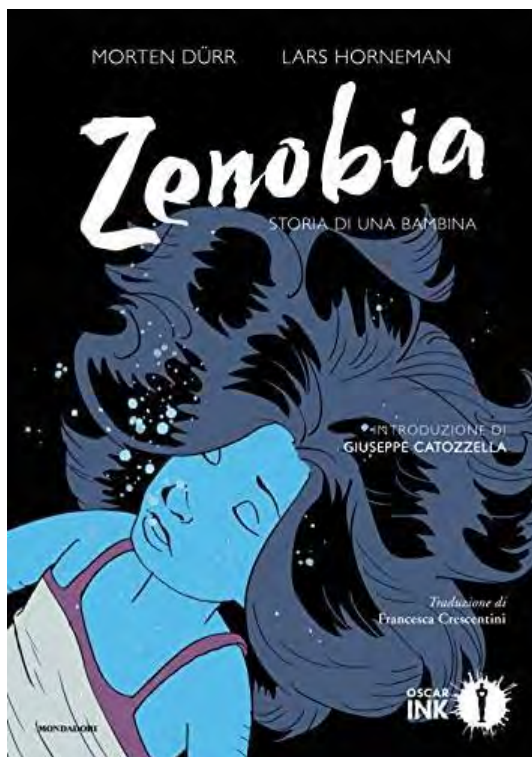
Traduzione dal francese di Ombretta Romei. Volume con pagine doppie e finestrelle apribili

Età di lettura: da 6 a 8 anni.

SC SEZ. RAG. 573 DUP



La visione animale resta un enigma. Il gatto può vedere di notte? Il toro ha davvero paura del rosso? Il cane è daltonico? Come usano gli insetti i loro occhi composti? Per rispondere a queste domande "Zoottica - come vedono gli animali" ci propone di guardare lo stesso paesaggio attraverso gli occhi di 20 animali diversi. Per ogni ritratto, una finestrella a forma di maschera nasconde la vista soggettiva dell'animale. Sul verso, delle spiegazioni semplici permettono di comprendere ciò che vedono, o perlomeno ciò che noi pensiamo che vedano. Un viaggio stupefacente, tra scienza e immaginazione. "Gli scienziati hanno fatto migliaia di esperimenti per comprendere i meccanismi della visione animale. Hanno scattato delle foto attraverso gli occhi di una mosca, dipinto motivi colorati sugli alveari, mostrato migliaia di immagini agli scimpanzè, impedito a qualche formica di vedere il sole, lanciato nel vuoto dei pipistrelli con gli occhi bendati. Grazie a tutti questi esperimenti, sono riusciti a capire come gli animali percepiscono il proprio ambiente" (Guillaume Duprat).



Dür, Morten - Horneman, Lars

*Zenobia : storia di una bambina / Morten Dür, Lars Horneman ; introduzione di Giuseppe Catozzella ; traduzione di Francesca Crescentini. - Milano : Mondadori, 2019. - 95 p. : fumetti ; 24 cm. - Oscar Ink

Età di lettura: da 14⁺ anni

SC SEZ. RAG. 741 DUR

Zenobia era l'ambiziosa regina siriana che nel III secolo regnava su un vasto territorio compreso tra la Turchia e l'Egitto. Nessuno osava mettere in discussione i suoi ordini. Indomita guerriera, fu persino in grado di tenere testa all'Impero romano. Quando deve affrontare una difficoltà che le sembra insormontabile, Amina pensa a Zenobia e si fa forza. È quello che le ha insegnato la mamma. Ed è quello che Amina fa anche nel momento più difficile: quando, dal barcone su cui si trova insieme a tante altre persone, viene sbalzata in mare da un'onda. Lì, nell'acqua nera e gelida, Amina ripensa alla sua vita, nello sperduto villaggio in cui è cresciuta. Ripensa ai genitori, allo zio, ma anche ai caccia e ai carri armati che sono comparsi all'improvviso... Soprattutto, in quel mare fondo e salato, la piccola Amina pensa a Zenobia, l'invincibile regina guerriera. Un graphic novel sobrio e delicato che, con pochissime parole e affidandosi soprattutto alla forza delle immagini, narra una vicenda a noi fin troppo vicina.

Epifani, Deborah

*Come isole di un mare affamato / Deborah Epifani. - San Dorligo della Valle : EL, 2021. - 221 p. ; 23 cm.

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 853 EPI

Ispirato a una storia vera, il romanzo parla ai giovani di cambiamenti climatici, del coraggio di crescere in un mondo incerto, di una grande amicizia che va oltre le distanze, del desiderio di costruire un futuro migliore. Quando la prof di inglese propone alla classe un progetto di penfriends, Fosca è l'ultima a iscriversi. Cos'ha da raccontare una ragazza introversa, con pochi amici e una vita troppo ordinaria? Eppure Fosca non immagina che il suo amico di penna sarà Danny, un ragazzo Inupiaq, nato e cresciuto su una piccola isola dell'Alaska destinata a sparire sott'acqua. Danny e Fosca sono agli antipodi: lui vive vicino al Polo, lei in Italia. Lui è allegro e spigliato, lei timida e impacciata. Una cosa, però, li accomuna: il desiderio di trovare il coraggio per essere se stessi e rivelarsi l'uno all'altra. Nasce così un'intensa amicizia che va oltre le distanze, che li fa scoprire ogni giorno più grandi, innamorati del futuro e della propria terra. Una storia ispirata alle voci dei ragazzi di oggi, costretti ad affrontare crisi

Enzensberger, Hans Magnus

Il *mago dei numeri : un libro da leggere prima di addormentarsi, dedicato a chi ha paura della matematica / Hans Magnus Enzensberger ; illustrazioni e progetto grafico di Rotraut Susanne Berner ; traduzione di Enrico Ganni. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2014. - 234 p. : ill. ; 19 cm. - Einaudi ragazzi. Storie e rime ; 559

Età di lettura: da 10 anni.

SEZ. RAG. 513 ENZ

Roberto detesta la matematica, non ci capisce nulla! Ma una notte, in sogno, incontra un piccolo e collerico diavolo che pretende di insegnargliela giocando. Nel corso di dodici notti, il diavolo lo accompagna nello strano e appassionante mondo dei numeri; le cifre prendono vita, le leggi e i meccanismi che le governano diventano sempre più affascinanti. Strapazzato da questo maestro così esigente Roberto impara a giocare con le radici quadrate, le frazioni e, improvvisamente, capisce tutto! E così anche il lettore che, insieme a Roberto, viene invogliato ad addentrarsi in quest'universo misterioso ma appassionante.





Ercoli Finzi, Amalia - Finzi, Elvina

*Oltre le stelle più lontane / Amalia Ercoli Finzi, Elvina Finzi. - Milano : Mondadori, 2021. - 113 p. ; 23 cm. – Contemporanea

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 853 ERC

"Da piccola immaginavo di tracciare delle linee tra una stella e l'altra; sognavo di lanciare lo sguardo al di là dei cieli conosciuti, di andare a caccia di comete..." "Caro diario, da grande voglio essere un ingegnere, come papà, e stare nella stanza dei bottoni, da dove si comanda il mondo. " A intrecciarsi sono due voci, quelle di madre e figlia, che, alternandosi, raccontano la storia di una famiglia a partire dagli anni del dopoguerra, in cui erano ancora molte le cose "poco adatte alle ragazze" e tante le donne che stavano ferme, aspettando che qualcuno le salvasse. In quello scenario, una bambina minuta e caparbia, spinta da un'inarrestabile curiosità, decide di dedicare la sua vita allo studio dell'Universo. Il suo esempio diventa un faro da seguire per la figlia Elvina che, in epoca diversa, con metodo e passione, ne percorre le orme nel campo delle scienze. La storia intima e appassionante di Amalia Ercoli Finzi, la Signora delle comete. Una storia tutta al femminile, un invito a seguire il proprio intuito e a brillare come le stelle più luminose.

Esposito La Rossa, Rosario

*Eterni secondi : perdere è un'avventura meravigliosa : storie da La scugnizzaria di Scampia / Rosario Esposito La Rossa ; illustrato da Lorenzo Conti. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2019. - 180 p. : ill. ; 22 cm. – ((Premio Bancarellino 2020

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG 853 ESP

20 storie di sport dimenticate, 20 uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite in Eterni secondi si racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere. Meravigliose cadute possono produrre incredibili voli. Queste pagine raccontano il coraggio di Luz Long che si oppose a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso. Lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. Vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita.





Farina, Lorenza - Possentini, Sonia Maria Luce

Il *volo di Sara / Lorenza Farina, illustrazioni di Sonia M.L. Possentini. - 6. Ed. - Casalecchio di Reno (BO) : Fatatrac, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 33 cm.

Età di lettura: 6/9 anni.

SC SEZ. RAG. 853 FAR

L'incontro lieve tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo straordinario testo di Lorenza Farina. Se aggiungiamo il contesto storico in cui si inquadra, un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale, e le immagini di una delle illustratrici più intense del panorama italiano, Sonia Possentini, ne esce un insieme di potenza e lirismo unici. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica dal nastro azzurro tra i capelli, perché la Shoah e i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina.

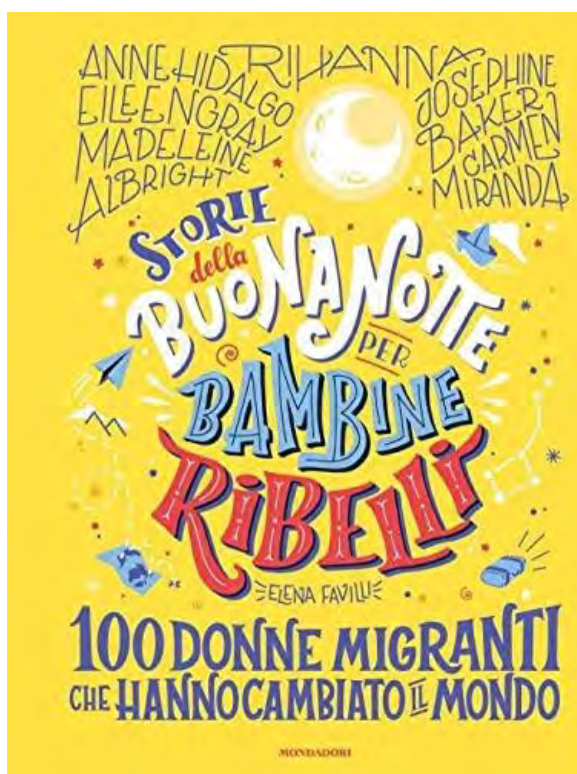
Favilli, Elena

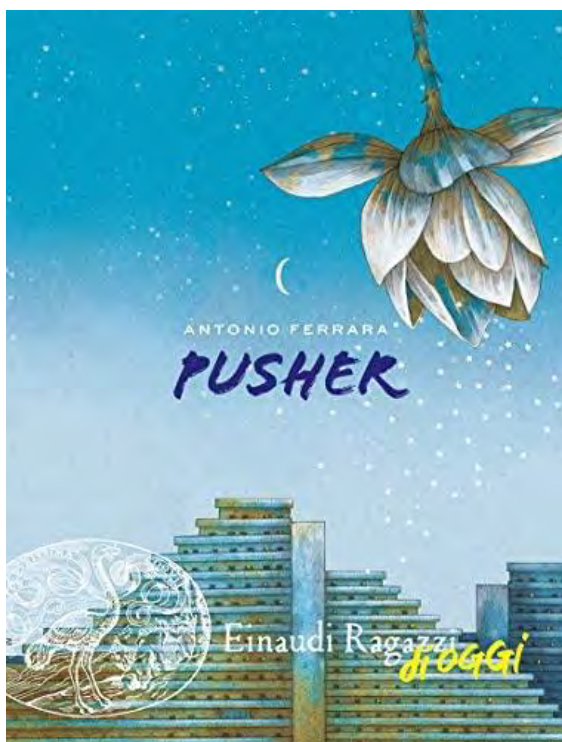
*Storie della buonanotte per bambine ribelli : 100 donne migranti che hanno cambiato il mondo / Elena Favilli ; traduzione di Loredana Baldinucci e Simona Brogli. - Milano : Mondadori, 2020. - XII, 209 p. : ill. ; 25 cm. - Bambine ribelli

Età di lettura: da 8 anni.

S.C. SEZ. RAG. 940 FAV

Il volume racchiude cento biografie di donne che hanno lasciato il loro paese d'origine per una moltitudine di ragioni diverse: chi per trovare nuove e migliori opportunità, chi per il bisogno di sfuggire a situazioni difficili. I lettori scopriranno le vite di Josephine Baker, ballerina e attivista, di Asma Khan, rinomata chef e di Alice Guy, la prima regista della storia, e ancora la cantante Carmen Miranda, l'eclettica Rihanna, la fumettista Marjane Satrapi e tante altre. Informatiche, chirurghe, musiciste, politiche, campionesse di judo e scacchi: queste figure fuori dal comune ispireranno le bambine - e i bambini - di tutto il mondo a inseguire i propri sogni, oltre ogni confine. Per non smettere di sognare: da qualsiasi posto veniamo, ovunque andiamo.





Ferrara, Antonio <1957- >

*Pusher / Antonio Ferrara. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2020. - 137 p. ; 19 cm. - Einaudi Ragazzi di oggi ; 11. - ((Premio Bancarellino 2018

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 853 FER

In certi quartieri di certe città è più difficile essere bambini, è più difficile crescere, è più facile sbagliare. In certi quartieri di Napoli ci sono ragazzi che vivono di notte, che spacciano droga, che non vanno a scuola. Ma, grazie a uomini e donne che immaginano i bambini e i ragazzi per ciò che potranno diventare, la notte non è fatta solo per questo. La notte è fatta anche per mostrare il proprio coraggio, lo spirito di sacrificio, la determinazione. La notte è fatta anche di lavori onesti e coraggiosi...

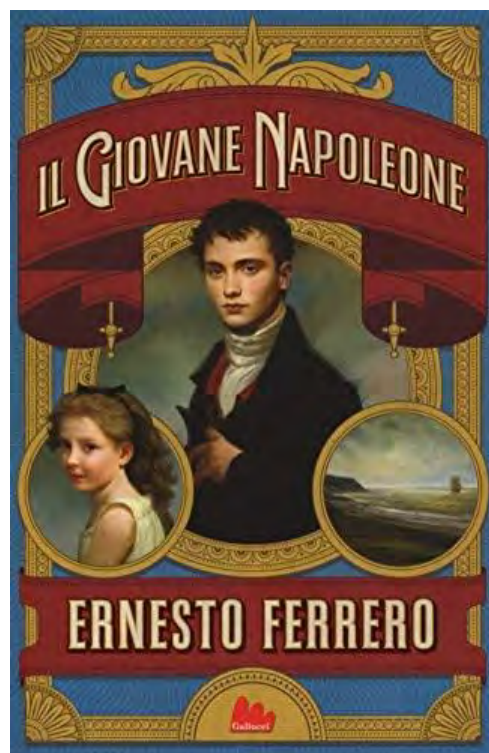
Ferrero, Ernesto <1938- >

Il *giovane Napoleone / Ernesto Ferrero. - Roma : Gallucci, 2020. - 122 p. : ill. ; 22 cm. - UAO : Universale d'avventure e d'osservazioni

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 853 FER

La storia dell'infanzia e della giovinezza di Napoleone raccontata da lui stesso a una giovane ragazza inglese di 15 anni, Betsy Balcombe, durante l'esilio a Sant'Elena. Qual è stata l'educazione dell'uomo che ha cambiato il mondo moderno? Come è cresciuto in Corsica, discendente di immigrati italiani, al margine della Francia e dell'Europa, lo statista dell'Impero post-rivoluzionario? Ferrero svela i primi 18 anni del generale, la parte sommersa di una vita poi tutta pubblica: gli anni fondamentali della formazione intellettuale e sentimentale dell'uomo più potente, più amato e più combattuto dell'Ottocento.



***Fiabe** faroesi / traduzione e postfazione di Luca Taglianetti ; illustrazioni di Lorenzo Fossati. - Milano : Iperborea, 2018. - 157 p. : ill. ; 20 cm. - Iperborea ; 301

Età di lettura: da 14 anni.

SC SEZ. RAG. 398 FIA



Dalle isole verdi del Nord Atlantico, sospese tra paesaggi primigeni e tradizioni immemori, un'antologia che raccoglie le più antiche fiabe tramandate a queste latitudini. Storie di orchesse che catturano i bambini e di troll a sette teste che rapiscono principesse, di giovani orfani come Senza-Papà e Figlia di Tizio o incompresi come Ceneraccio e Fanfarone che superano ogni prova di astuzia, coraggio e generosità, meritando l'aiuto di animali fatati che ribaltano le loro sorti. Storie di sirene incantatrici, giganti del mare, regni degli abissi e isole abitate da leoni, ispirate dall'oceano che con i suoi imprevisti e misteri circonda il piccolo arcipelago delle Faroe. Raccontate per secoli attorno al focolare nelle lunghe sere d'inverno, di solito da anziane narratrici nubili e prive di contatti con il mondo esterno, queste fiabe brillano spesso di un'originalità autoctona. Riprendendo motivi universalmente diffusi, li rimaneggiano e li intrecciano tra loro in avventure funamboliche, che mescolano humour, poesia e sangue, in cui si affacciano antiche saghe, miti pagani e leggende sui demoni, i folletti e le altre creature invisibili di cui è ricco l'immaginario faroese. Trascritte nell'Ottocento, quando i letterati romantici di tutta Europa ricercarono nel patrimonio orale le radici nazionali di ciascun paese, le fiabe faroesi hanno contribuito all'autodeterminazione di un popolo a lungo «provincia» del Regno di Danimarca, che attraverso la fantasia e un gusto contagioso per il narrare ha lottato per la propria identità culturale e indipendenza linguistica.



Fine, Anne

*Quell'arpia di mia sorella / Anne Fine. - Milano : Salani, 2021.
- 158 p. ; 19 cm. - Gli isticci ; 281

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ RAG 823 FIN

Casa nostra è un campo di battaglia, in un certo senso. O almeno è quello che dice la mamma. Lei sostiene che da quando Estelle si è trasformata da un giorno all'altro in una strega urlante, casa nostra è diventata l'inferno in terra. A volte ha talmente paura che non entra neanche dalla porta di casa come un normale essere umano. Parcheggia la macchina un po' più in là, si avvicina furtiva e bussa alla finestra della stanza dove faccio i compiti, lo apro e mi affaccio. La mamma è lì, nell'aiuola, con tutte le scarpe infangate. "In che stato è tua sorella?" "Ha la luna storta" rispondo. Sul viso della mamma si dipinge un'espressione spaventata. "Oddio. Aiutami a entrare". Non riesco a immaginare che cosa penseranno i vicini, vedendola sollevare la gonna e arrampicarsi sulla finestra ogni giorno. La mamma dice che se hanno avuto una figlia adolescente capiranno al volo, in caso contrario inutile provare a spiegarglielo.

Flake, Sharon G.

The *skin I'm in : il colore della mia pelle / Sharon G. Flake ; traduzione di Maria Bastanzetti. - Firenze ; Milano : Giunti, 2021. - 147 p. ; 22 cm. - Link

Età di lettura: da 14+ anni.

SC SEZ. RAG. 813.6 FLA

A tredici anni Maleeka sa già che non importa cosa indossi, come ti pettini, quanto ci provi: a scuola qualcuno troverà comunque il modo di farti sentire diversa e sbagliata. Ecco perché ormai si lascia comandare a bacchetta da Char, la bulletta peggiore dell'istituto. Fino all'arrivo della professoressa Sanders, con i suoi completi di marca e la voglia sul viso che la renderà subito oggetto di scherno. Sarà lei a vedere il potenziale di Maleeka, aiutandola ad affrontare i pregiudizi dei compagni e a scoprire la passione per la scrittura. Un romanzo - scritto in prima persona dalla protagonista tredicenne Maleeka - che affronta temi molto attuali come il razzismo, l'accettazione di se stessi, la violenza che si subisce a scuola, la forza di non piegarsi di fronte alle minacce.





Gallo, Sofia

L'*ultima mela / Sofia Gallo ; [illustrazione di copertina: Giulia Piras]. - Cagli : Settenove, 2019. - 198 p. ; 21 cm. - Narrativa

Età di lettura: da 13 anni.

SC SEZ. RAG. 853 GAL

Alice ha quindici anni e alle spalle una vita in famiglia difficile, tra i conflitti quotidiani e i misteri attorno a una nonna di cui si bisbiglia, ma nulla si dice. Tutto precipita con la separazione dei genitori e l'abbandono del fidanzato di sempre. Alice sembra sull'orlo della disperazione, ma si attacca al filo di un articolo sul giornale su una ragazza picchiata e finita in ospedale e decide di cercarla. Una ricerca che diventa un percorso di crescita individuale, in cui Alice scopre nuovi sentimenti, svela i misteri che avvolgono il passato, rivisita la storia di un giornale studentesco degli anni '60 e si attiva nel movimento delle donne contro la violenza. Scoprirà che i pregiudizi sono cattivi consiglieri e che la violenza può arrivare da ogni parte. Una bestia malvagia che va combattuta sempre. Dentro e fuori di noi.

Garlando, Luigi

*Vai all'inferno, Dante! / Luigi Garlando. - [Milano] : Rizzoli, 2020. - 500 p. ; 22 cm

Età di lettura: da 14⁺ anni.

SC SEZ. RAG. 853 GAR



A Firenze c'è una sontuosa villa cinquecentesca, la Gagliarda, residenza dei Guidobaldi e sede dell'impresa di famiglia. È lì che vive Vasco, quattordici anni, un bullo impenitente abituato a maltrattare professori, compagni e famigliari. A scuola Vasco fa pena, in compenso è imbattibile a Fortnite, progetta di diventare un gamer professionista e ha già migliaia di follower. Perché Vasco è così, sa di essere in credito con la vita e di avere diritto a tutto. Finché un giorno, a sorpresa, viene battuto da un avversario che si fa chiamare Dante e indossa il classico copricapo del Poeta. "Oh Guidobaldi, becca Montaperti! Or mi conoscerai, vil ghibellino. Ben ti convien tenere gli occhi aperti" chatta il misterioso giocatore. Ma chi è? E perché parla in versi? Appena può, Vasco torna in postazione e cerca la rivincita per umiliarlo come solo lui sa fare, senza sapere che la più esaltante e rivoluzionaria sfida della sua vita è appena cominciata. Luigi Garlando dà vita a un romanzo pirotecnico dove, a colpi di endecasillabi e battaglie reali, un adolescente di oggi dovrà vedersela con il più illustre e scatenato dei maestri: Dante Alighieri.



Geda, Fabio

*Fai qualcosa! : [non è mai troppo presto per far sentire la propria voce] / Fabio Geda. - Milano : Mondadori, 2021. - 165 p. ; 23 cm. - Contemporanea

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 853 GED ; SEZ. RAG. 371 GED

Una città sul mare, la primavera che avanza, la scuola. Questo è il mondo di Matteo, Anita, Zahira e Luca, quattordicenni che, all'improvviso, capiscono che il modo in cui si gestiscono le cose, lì in mensa, a loro proprio non piace: è la plastica, il problema. È troppa, inquina e sembra che a nessuno importi. Così decidono di mettere in piedi una protesta, ma chi avrebbe l'autorità di ascoltarli non muove un dito e, anzi, qualcuno prova a sabotarli, tanto tra i compagni quanto tra gli insegnanti. E poi c'è lei, la professoressa di Storia con una misteriosa cicatrice sulla fronte, che un giorno racconta di quando aveva vent'anni e protestava al G8 di Genova, nel 2001. E se quella cicatrice arrivasse da lì? Forse lei avrà voglia di ascoltarli e di capire quello che, per i ragazzi come loro, conta come non mai: agire subito, perché un altro mondo è ancora possibile. A vent'anni dai fatti di Genova, un romanzo che stimola riflessioni sullo stare al mondo, sull'essere parte di una comunità, sul diventare cittadine e cittadini con diritti e doveri, tra cui quello di interessarsi tanto del pianeta quanto della propria scuola.

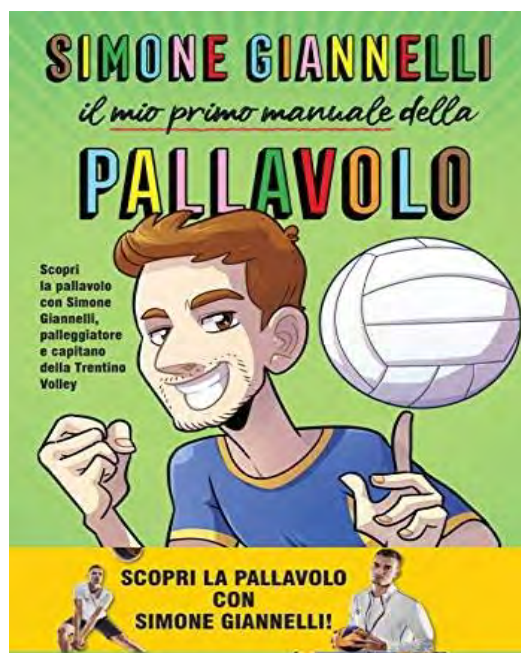
Giannelli, Simone

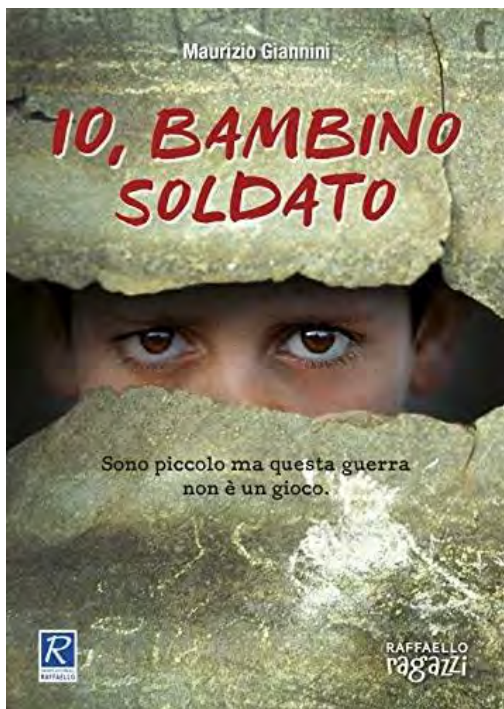
Il *mio primo manuale della pallavolo / Simone Giannelli ; con Simone Giannelli e i Teen Myths ; sceneggiatura Emanuele Apostolidis ; disegni Salvatore Calleramì. - [Padova] : BeccoGiallo, ©2021. - 158 p. : ill. ; 24 cm.

Età di lettura: da 9 anni.

SEZ. RAG. 796 GIA

"Ciao ragazze e ragazzi! Siamo i Teen Myths. Abbiamo un sacco di cose da raccontarvi e non vogliamo farvi perdere tempo, per cui vi presentiamo subito il protagonista di questo libro: eccolo, è Simone Gimone, palleggiatore e capitano della Trentino Volley! Sarà lui la vostra guida speciale, che vi porterà alla scoperta del meraviglioso mondo della pallavolo!". Scopri la pallavolo con Simone Giannelli, palleggiatore e capitano della Trentino Volley.





Giannini, Maurizio

Io, bambino soldato / Maurizio Giannini. - Monte San Vito : Raffaello ragazzi, 2018. - 133 p. ; 22 cm.-Insieme. Raffaello ragazzi

Età di lettura: dai 12⁺ anni.

SC SEZ. RAG. 853 GIA

Azhar ha undici anni e vive in un piccolo villaggio del Medio Oriente. Un terribile episodio di guerra cambierà per sempre la vita di Azhar che, con la sorellina Aisha, finirà in un campo militare organizzato da terroristi islamici. Un racconto intenso che farà scoprire ai giovani lettori realtà agghiaccianti in cui anche i bambini vengono addestrati all'odio e all'uso delle armi e convinti a immolarsi come kamikaze.

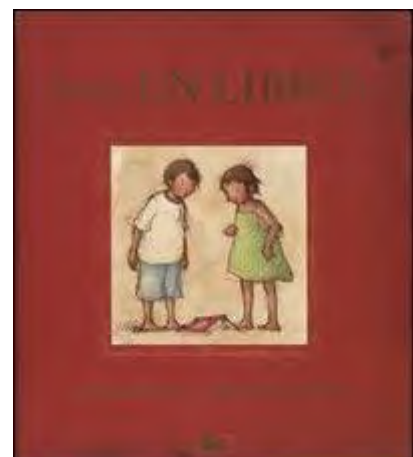
Gleeson, Libby - Blackwood, Freya

*Guarda, un libro! / Libby Gleeson e Freya Blackwood. - Milano : LO Editions, 2011. - 1 volume : in gran parte ill. ; 25 cm.

Età di lettura: da 5 anni.

SC. SEZ. RAG. 823 GLE

Questo albo potrebbe essere un senza parole. Il testo è brevissimo, quasi corollario non indispensabile agli acquerelli di Freya Blackwood che ci guidano nella poesia di una storia che comincia ancor prima del frontespizio, nell'illustrazione in cui un'anziana signora con un grosso cane e un carrello della spesa perde il libro dalla copertina rossa che le scivola dalla borsa per rimanere aperto in mezzo alla strada. Lo trovano due bambini che, dopo essersi accoccolati a leggerlo, vivono fantastiche avventure, durante le quali capiscono quanto sia importante proteggerlo e conservarlo con cura. Allora le indicazioni del testo diventano nelle immagini possibilità di tutto quel che puoi vivere quando ti perdi nel libro: costruire una barca che vola, navigare in una tazza su un mare improvviso, partire a cavalcioni di una bottiglia...





Godard, Delphine - Weil, Nathalie

*Quante famiglie! : [tutte le risposte alle domande sul vivere insieme] / Delphine Godard e Nathalie Weil ; illustrazioni di Stéphane Nicolet. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2018. - 47 p. : ill. ; 23 x 23 cm.cm. ((Traduzione: Francesca Gregoratti. Volume con finestrelle apribili

Età di lettura: da 9 anni.

SC SEZ. RAG. 306 GOD

Un libro che risponde a tutte le domande sui tanti modi di volersi bene e vivere insieme. Informazioni e curiosità per scoprire matrimoni e unioni civili, separazioni e famiglie ricostituite, ma anche genetica, educazione, adozioni, diritti dell'infanzia... e tanto altro!

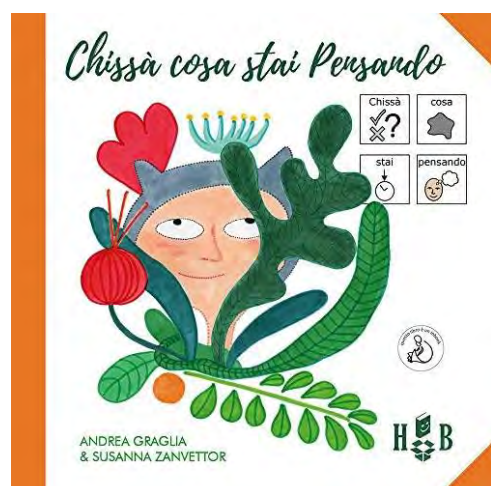
Graglia, Andrea

*Chissà cosa stai pensando / Andrea Graglia e Susanna Zanvettor. - Faenza : Homeless book, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21 x 21 cm. - Libri e InBook in CAA. - ((In copertina: questo libro è un inbook. Testo interamente scritto in Comunicazione Aumentativa Alternativa e tradotto in simboli Widgit.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 GRA

«Uffa! La mamma e la sua amica non smettono più di chiacchierare! Quand'è che andiamo?! Qui impalato io mi annoio... Quasi quasi le lascio qui e vado a farmi un giro...». Un'avventura onirica, una storia di inclusione che diventerà tutta la famiglia. Contiene il QR code per accedere alla versione audiolibro.



Gratteri, Nicola - Nicaso, Antonio

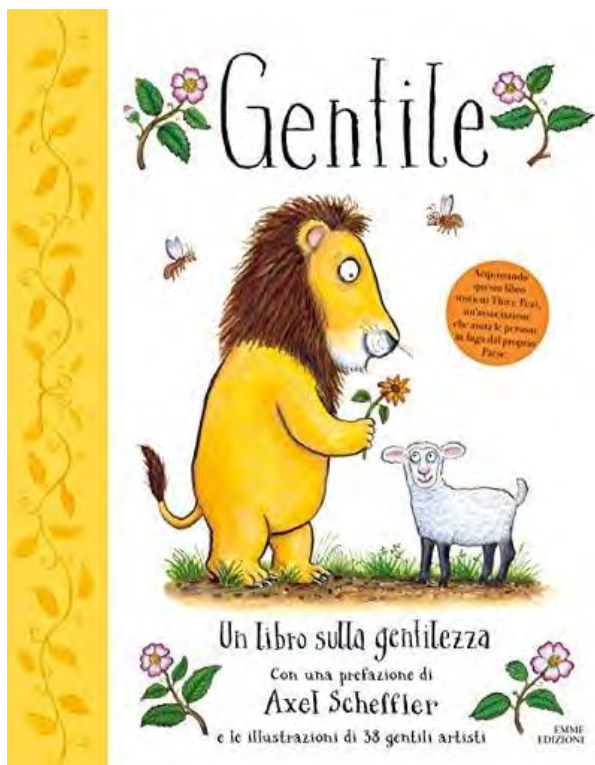
*Non chiamateli eroi : Falcone, Borsellino e altre storie di lotta alle mafie / Nicola Gratteri, Antonio Nicaso ; illustrazioni di Giulia Tomai. - Milano : Mondadori, 2021. - 186 p. : ill. ; 22 cm.

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG. 364 GRA - SEZ. RAG. 364 GRA



Il 23 maggio del 1992 Giovanni Falcone, la scorta e sua moglie vengono uccisi nella Strage di Capaci. Pochi mesi dopo, il 19 luglio, Paolo Borsellino e cinque agenti della scorta perdono la vita nella Strage di via D'Amelio. A 30 anni dalla loro morte, una raccolta di storie e personaggi per raccontare ai ragazzi il loro coraggio e per continuare lottare contro le mafie nel loro nome. Nicola Gratteri e Antonio Nicaso ricordano le vite di chi, guardando la mafia negli occhi, ha deciso di difendere le proprie idee, la propria dignità: gli occhi di Giuseppe Letizia che, nel buio, assistono spaventati allo svolgersi di un feroce assassinio; le parole "pericolose" di Peppino Impastato che ridicolizzano quegli uomini considerati intoccabili; i saldi principi di Giorgio Ambrosoli; la lotta solitaria del generale dalla Chiesa; la missione contro la mafia di Rosario Livatino, il "giudice ragazzino"; la determinazione di Libero Grassi a non cedere ai tentativi di estorsione; l'alternativa alla mafia e la possibilità di una vita diversa offerta ai giovani da don Pino Puglisi; il diritto a vivere libera rivendicato da Lea Garofalo. I loro sogni, la loro speranza, il loro coraggio sono un modo per non dimenticare: "Si può fare qualcosa, e se ognuno lo fa, allora si può fare molto".



Green, Alison

*Gentile : [un libro sulla gentilezza] / testo di Alison Green ; con una prefazione di Axel Scheffler ; [traduzione di Michele Piumini ; per le illustrazioni Beatrice Alemagna ... et al.]. - San Dorligo della Valle : Emme, ©2021. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 29 cm. - Album illustrati ; 353

Età di lettura: da 4 anni.

SC SEZ. RAG. 823 GRE

Un libro per immaginare un mondo dove tutti sono gentili. Come far sì che questo sogno diventi realtà? Axel Scheffler e altri trentasette gentili artisti di tutto il mondo hanno dato il loro contributo a titolo gratuito per la realizzazione di questo libro, il cui acquisto sostiene Three Peas, un'associazione che aiuta le persone in fuga dal proprio Paese.

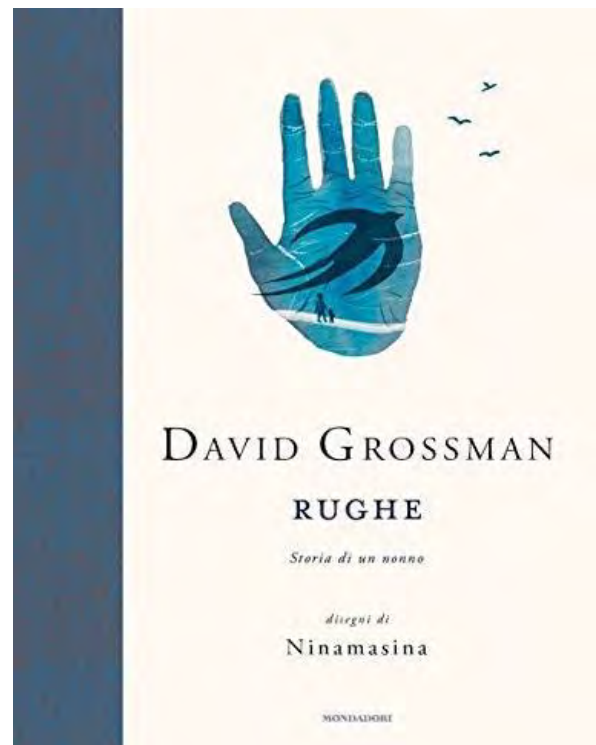
Grossman, David

*Rughe : storia di un nonno / un racconto di David Grossman ; traduzione di Alessandra Shomroni ; disegni di Ninamasina. - Milano : Mondadori, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21 cm. - Contemporanea

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 892 GRO

Un nonno va a prendere il nipotino all'asilo e, seduti al tavolo di un caffè, il piccolo interroga l'anziano sulle rughe che gli vede sul volto: da dove arrivano? Per quale motivo si sono formate? E quando? Fanno male? Il nonno risponde con grande onestà e sensibilità lasciando che il bambino gli sfiori il viso e spiegando che ci sono rughe dovute all'età e altre a eventi tristi o anche felici.



***Guarda!** : 100 storie di artisti per scoprire il mondo / [a cura di] Corrado Augias ; [testi di] Francesco Frisari, Micol Suber. - Milano : Feltrinelli, 2020. - 229 p. : ill. ; 25 cm. - Feltrinelli kids

Età di lettura: da 8 anni.

SEZ. RAG. 709 AUG

"Vedere davvero un'opera d'arte è cosa molto diversa dal guardarla". Con queste parole Corrado Augias ci invita a compiere un viaggio tra gli artisti di ogni epoca, dall'Homo sapiens a Banksy. Una galleria di "storie" dell'arte dove scoprire i segreti di sculture e dipinti, e incontrare lo sguardo affascinante, geniale e acuto dei grandi maestri.

***Guida** per bambine ribelli : alla scoperta del corpo che cambia / a cura di Elena Favilli ; illustrazioni di Elisa Macellari. - Milano : Mondadori, 2021. - 132 p. : ill. ; 25 cm

Età di lettura: da 10⁺ anni.

SEZ. RAG. 640 GUI

Cara bambina ribelle, questo libro parla di te, dei tuoi cambiamenti e della tua voglia di diventare grande. Parla della confusione che accompagna i tuoi giorni, del corpo che cresce così velocemente che ogni tanto fatichi a riconoscerlo e delle nuove emozioni e sensazioni che ti sorprenderanno. Questa guida contiene informazioni e consigli pratici per affrontare la rivoluzione della crescita e il passaggio dalla pubertà all'adolescenza, con le inevitabili trasformazioni, crisi e scoperte che porta con sé. Uno strumento prezioso per intraprendere il meraviglioso viaggio dello sviluppo con qualche certezza in più. «Non preoccuparti, dai il tempo al tuo corpo di trovare un proprio equilibrio e abbi fiducia in lui: ha ben chiaro il progetto finale e sa come arrivare a realizzarlo!» Una guida per accompagnare le bambine ribelli di oggi alla conquista di una nuova libertà.



Hai, Magdalena - Juhani, Teemu

La *bottega degli incubi : cercasi apprendista senza paura / Magdalena Hai, Teemu Juhani ; traduzione di Elena Entradi. - Milano : Terre di Mezzo, 2021. - 58 p. : ill. ; 22 cm. - L'Acchiappastorie

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 894 HAI

Nora vorrebbe tanto una bicicletta, ma non ha i soldi per comprarsela. Per fortuna la "Bottega degli incubi" vicino a casa sta proprio cercando un aiutante! La bimba varca la soglia e, tra ragnatele e merci da brivido, sente riecheggiare un rumore sinistro: è una risata o un grido d'aiuto? Nora è pronta a scoprirlo!



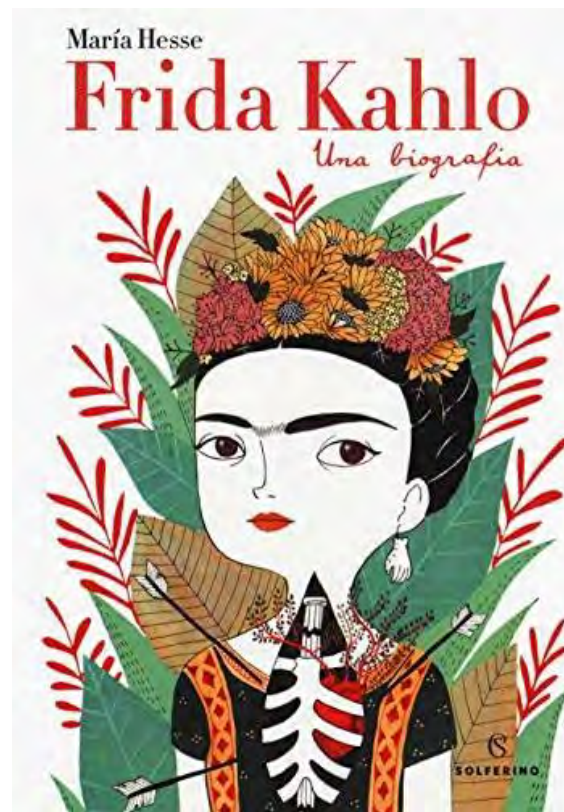
Hesse, Maria

*Frida Kahlo : una biografia / Maria Hesse ;
traduzione di Ximena Rodríguez Bradford. - Milano :
Solferino, 2018. - 149 p. : ill. ; 26 cm. – Connessioni

Età di lettura: da 14+ anni.

SEZ. RAG. BI KAH

Un corpo segnato dal dolore e dalla passione, abitato da immagini impetuose e seducenti: Frida Kahlo fu molto più che sofferenza e angoscia, fu un'artista piena di vita. La sua pittura è lacrime e sangue ma anche festa e luci. Visse sempre agli estremi, oscillando dal colore al nero, dalla felicità alla tristezza più profonda, dalle risate ai canti. Fu una donna appassionata che non si rassegnò mai a restare nell'ombra del suo grande amore, il pittore Diego Rivera, e combatté per realizzare tutti i propri sogni, uno a uno. Visse con intensità i passaggi tragici quanto quelli più gioiosi dell'esistenza e questa grande forza è entrata come una magia nei suoi quadri. La biografia illustrata della grande pittrice messicana vista attraverso gli occhi e la creatività di María Hesse, artista spagnola che sa coniugare illustrazione e testo in un'esperienza visiva quasi tattile.





Ignotofsky, Rachel

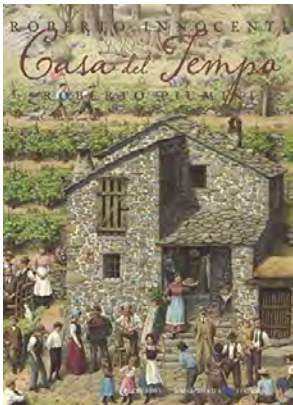
*Donne di scienza : 50 donne che hanno cambiato il mondo / scritto illustrato da Rachel Ignotofsky. - Milano : Nord-Sud Edizioni, 2018. - 127 p. : ill. ; 26 cm.

Età di lettura: da 9 anni.

SEZ. RAG. 300 IGN

È un fatto scientifico: le donne sono straordinarie! "Donne di scienza" è un libro affascinante e istruttivo, con splendide illustrazioni, che mette in evidenza il contributo di cinquanta donne brillanti nei campi della scienza, della tecnologia, dell'ingegneria e della matematica (STEM), dall'antichità ai giorni nostri. È una raccolta piena di opere d'arte originali e illuminanti, contiene infografiche su temi importanti come gli strumenti da laboratorio e le statistiche sulle donne che lavorano in campo scientifico ed è completato da un glossario illustrato. Fra le storie di queste pioniere ci sono quelle di personaggi famosi come la primatologa Jane Goodall, ma anche di figure meno conosciute come Katherine Johnson, la fisica e matematica afroamericana che nel 1969 calcolò la traiettoria della missione Apollo 11 diretta sulla Luna. "Donne di scienza" vuole celebrare i traguardi raggiunti dalle intrepide donne che hanno aperto la strada alla nuova generazione di ingegnere, biologhe, matematiche, dottoresse, astron aute, fisiche, e molto altro.

Innocenti, Roberto - Piumini, Roberto



*Casa del tempo / Roberto Innocenti, Roberto Piumini. - Cornaredo : La Margherita, 2010. - [68] p. : ill. ; 33 cm.

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 741 INN

L'architrave sulla mia porta segna l'anno 1656, un anno di pestilenza, l'anno della mia costruzione. Sono stata costruita di pietra e legno, ma con il passare del tempo le mie finestre hanno iniziato a vedere e le mie grondaie a sentire. Ho visto famiglie crescere e alberi cadere. Ho sentito risate e spari. Ho conosciuto tempeste, martelli e seghe e, alla fine, l'abbandono. Poi, un giorno, alcuni bambini si sono avventurati fin quassù, alla ricerca di funghi e castagne: ho iniziato una nuova vita all'alba dell'era moderna. Ecco la mia storia, da una vecchia collina, attraverso il ventesimo secolo.

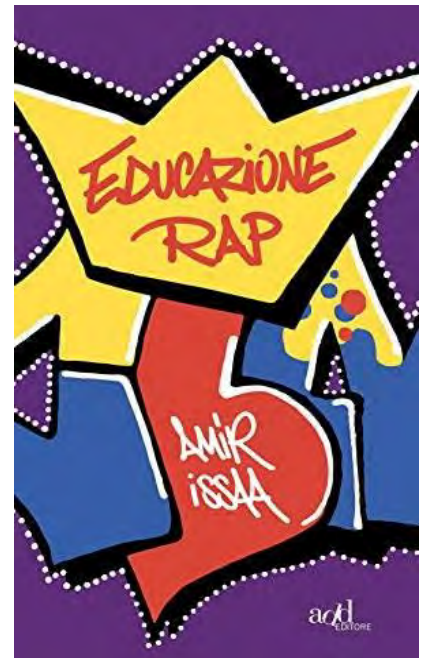
Issaa, Amir

*Educazione rap / Amir Issaa. - Torino : Add, 2021. - 221 p. ; 18 cm.

Età di lettura: da 14⁺ anni

SEZ. RAG. 782 ISS

Dopo "Vivo per questo", che lo ha portato nelle università americane e nelle scuole italiane, Amir Issaa ha cominciato a usare il rap come strumento didattico. Rileggendo in chiave rap elementi di poetica, fa scoprire ai ragazzi che le canzoni che ascoltano dal cellulare sono anche il risultato di un esercizio linguistico. "Educazione rap", oltre a essere il racconto delle esperienze peculiari vissute da Amir nelle scuole e università, è anche uno strumento per un percorso che mette al centro gli studenti e la parola, le emozioni e la lingua, la vita e l'esercizio.





Jones, Janey Louise - Poh, Jennie

*Salviamo le api! / Janey Louise Jones ; con Jennie Poh. - Legnano : Crealibri, 2020. - 1 volume : interamente ill. ; 29 cm. - I libri della principessa Poppy

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 372 JON

La principessa Poppy e i suoi amici scoprono che le api stanno scomparendo! Senza le api niente più fragole, pomodori... e nemmeno dolcetti al miele. Cosa può fare Poppy per salvarle? Una storia che insegna al bambino la cura per il pianeta e per l'ambiente e ad amare la natura. Con attività e un cercatrova alla fine della storia. Segui le sue avventure e scopri con lei la meravigliosa natura!

Kenny, Pádraig

I *mostri di Rookhaven / Pádraig Kenny ; illustrazioni di Edward Bettison. - San Dorligo della Valle : EL, 2021. - 345 p. : ill. ; 23 cm.

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 823 KEN

Un romanzo illustrato che è insieme un horror e una fiaba moderna e racconta una storia di crescita, amicizia e integrazione. Un libro per ragazzi dai 12 anni, che parla al cuore di giovani e adulti. Mirabelle ha sempre saputo di essere un mostro. Quando la barriera magica che protegge la sua strana famiglia e la separa dal mondo degli umani si lacera e due ragazzi orfani scoprono per caso Rookhaven, Mirabelle capisce che oltre i confini del suo mondo si celano opportunità straordinarie. La crepa nella barriera, però, attira anche qualcosa di molto pericoloso, e quando il male inizia a braccare Mirabelle e la sua famiglia, diventa presto chiaro che i veri mostri non sono necessariamente quelli che dei mostri hanno l'aspetto.



Layton, Neal

Un *pianeta pieno di plastica / di Neal Layton. Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2020. - [32] p. : ill. ; 27 x 27 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

SEZ. RAG. 363 LAY ; S.C. SEZ. RAG. 363 LAY

Il nostro pianeta sta affondando nella plastica e non possiamo più fingere di non vederla: è dappertutto, perfino nella pancia degli animali e in mezzo agli oceani! In questo albo illustrato, Neal Layton racconta perché l'invasione della plastica è un problema così urgente da risolvere: spiega come si produce, per quali motivi non si biodegrada e perché rappresenta una minaccia per tutti gli abitanti della Terra. Ma suggerisce anche tante idee per fare qualcosa di concreto e invertire questa pericolosa tendenza: dall'abolire la plastica monouso al ripulire le spiagge, dal riciclare i rifiuti al riusare in modo creativo gli oggetti che non servono più. Un albo educativo per aprire gli occhi sulle responsabilità che ognuno di noi ha nei confronti del pianeta.



Lavatelli, Anna - Cimatoribus, Alessandra

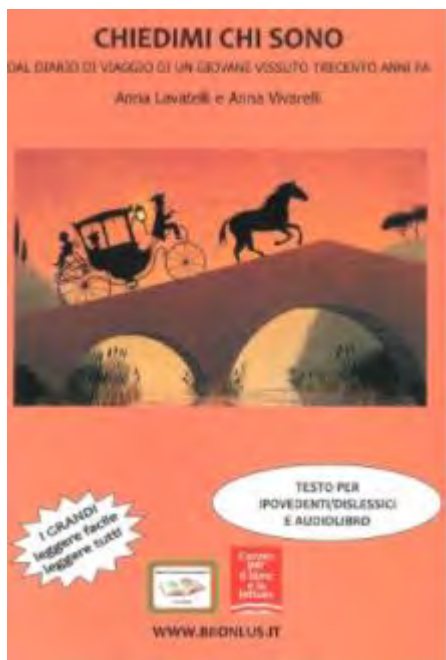
*Benvenuto, pomodoro! / Anna Lavatelli ; illustrazioni di Alessandra Cimatoribus. - Novara : Interlinea junior, 2013. - 27 p. : in gran parte ill. ; 28 cm. . Le rane grandi ; 14

Età di lettura: da 5 anni.

SC. SEZ. RAG. 853 LAV

Aurora e Caterina vivono con nonno Osvaldo e i genitori in un condominio grigio e triste e da sempre odiano mangiare la verdura. Un bel giorno, però, un uccellino deposita un seme in un vaso dimenticato sul balcone, da cui spunta una piantina che, con l'aiuto del nonno, le bambine fanno crescere bella e rigogliosa...





Lavatelli, Anna - Vivarelli, Anna

*Chiedimi chi sono : dal diario di viaggio di un giovane vissuto trecento anni fa / Anna Lavatelli, Anna Vivarelli. - Treviso : B.I.I. onlus, 2019. - 345 p. ; 24 cm + 1 compact disc. - I grandi. – ((In copertina: Testo per ipovedenti/dislessici e audiolibro. Carattere Tahoma, corpo 16. Il compact disc allegato contiene il testo in formato PDF e le tracce audio in formato MP3.

Età di lettura: da 10 anni.

BII RAG. 853.9 LAV

Un viaggio nell'Italia del 1700 si trasforma in un'avventura pericolosa e bellissima. Imprevisti emozionanti, incontri indimenticabili e rivelazioni clamorose, mentre a Palermo, la meta designata, si tramano oscuri complotti contro gli ignari viaggiatori. Un grande romanzo, che narra la storia di un lungo e avventuroso viaggio in carrozza attraverso l'Italia del Settecento. A compierlo sono due giovani, il paggio Dionigi e il contino Filiberto. Con la spensieratezza e l'entusiasmo dell'età, i due giovani si immergono fino in fondo nell'avventura, mettendo alla prova il proprio carattere e misurandosi con le contraddizioni di una società in crisi.

Lavatelli, Anna - Vivarelli, Anna

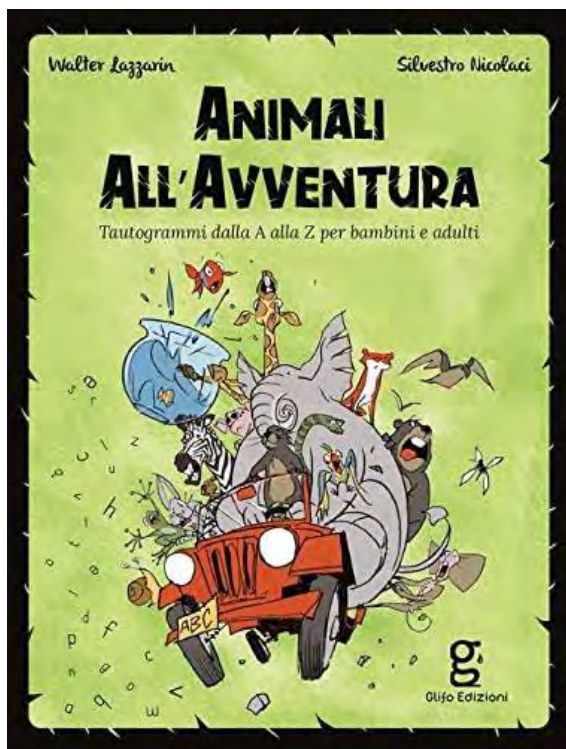
*Senza nulla in cambio / Anna Lavatelli, Anna Vivarelli.
- Treviso : B.I.I. Onlus, 2019. - 346 p. ; 24 cm + 1
compact disc. - I grandi. – ((In copertina: Testo per
ipovedenti/dislessici e audiolibro. Carattere Tahoma,
corpo 16. Il compact disc allegato contiene il testo in
formato PDF e le tracce audio in formato MP3.

Età di lettura: da 12 anni.

BII RAG. 853.9 LAV

Senza nulla in cambio"? racconta la storia di una famiglia benestante fiorentina sullo sfondo del periodo risorgimentale italiano. La parte storica è ben strutturata, soprattutto quando narra del soggiorno nella Torino della metà dell'Ottocento di un membro della famiglia protagonista. È una storia interessante e coinvolgente, caratterizzata da un linguaggio semplice che permette una lettura scorrevole. Dedizione fraterna, passione romantica e lotta per la giustizia: dalle autrici di Chiedimi chi sono, un romanzo per ragazzi nel cuore delle passioni dell'Ottocento. Francesco Morselli è giovane, bello, ricco e spensierato. Suo fratello Jacopo, maggiore di quindici anni, ha un passato di fallimenti politici e privati, e un destino da esule. Il loro ricongiungimento porterà entrambi a una rivoluzione totale delle loro esistenze: Jacopo, attraverso sua figlia, riscoprirà la passione politica e tenterà di trasformare il fallimento in nuove sfide. Francesco, dopo l'incontro con l'affascinante Eugenia e il trasferimento a Torino, si confronterà con i sogni e le speranze di un'Italia che vuole essere nazione.





Lazzarin, Walter

*Animali all'avventura : tautogrammi dalla A alla Z per bambini e adulti / testi Walter Lazzarin ; illustrazioni Silvestro Nicolaci. - Palermo : Glifo, 2019. - [24] carte : in gran parte ill. ; 19 cm.

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 853 LAZ

Animali all'avventura raccoglie 21 tautogrammi (componenti in cui tutte le parole iniziano con la stessa lettera), uno per ogni lettera dell'alfabeto, con illustrazioni a piena pagina di Silvestro Nicolaci. Racconti giocosi che hanno come protagonisti tanti simpatici animali alla scoperta del mondo: da Alex, alligatore americano, a Zelina, zebra zambiana.

Lee, Suzy

L'*onda / Suzy Lee. - Mantova : Corraini, 2008. - [40] p. : tutto ill. ; 19x31 cm. - ((Silent book

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 741 LEE

Quando le sue onde giocano e poi si ritirano, il mare lascia sulla spiaggia le conchiglie che portava con sé: una sorpresa inattesa! Questo libro è la storia dell'incontro di una bambina con il mondo del mare: prima osservato curiosamente dall'esterno, poi sfiorato timidamente e infine giocato fra spruzzi e scherzi, con la compagnia di un buffo gruppo di gabbiani. Fino a quando i loro mondi si incontrano con un'onda che colora tutto di azzurro, e si possono raccogliere le conchiglie come il regalo di un nuovo amico. Le illustrazioni di questo libro sono state realizzate con carboncino e colori acrilici, e rielaborate digitalmente.





Leogrande, Alessandro - Terranova, Nadia

La *frontiera raccontata ai ragazzi che sognano un mondo senza frontiere / Alessandro Leogrande con Nadia Terranova. - Milano : Feltrinelli, 2021. - 138 p. : ill. ; 20 cm

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 325.1 LEO

Alì, che riesce a salpare da Tripoli un anno e mezzo dopo aver lasciato il suo villaggio nel Darfur, Hamid, che a tredici anni è stato uno dei pochi sopravvissuti al naufragio del 6 maggio 2011 sulle coste libiche, Abdel, baby scafista che si è imbarcato convinto di andare a pescare. E insieme a loro molti altri. Sono i racconti della Frontiera. Di viaggi, di guerre, di naufragi e di tutto ciò che sembra accadere lontano da noi e che ci riguarda invece molto da vicino.

Leroy, Jean <1975- > - Simon, Laurent <1979- >

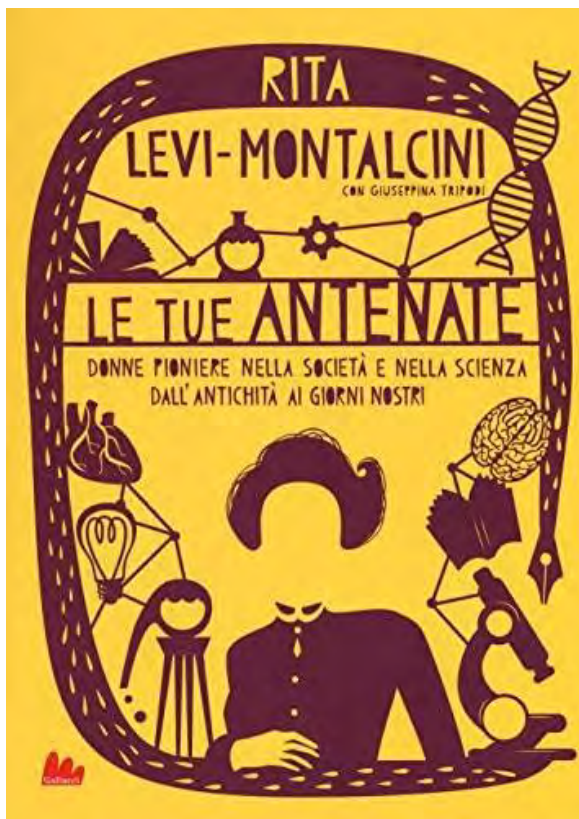
*Chi è che fa arrabbiare il lupo? / Jean Leroy ; disegni di Laurent Simon ; traduzione di Ada D'Adamo. - Roma : Gallucci, 2017. - 1 v. (senza paginazione) : cartonato, in gran parte ill. ; 25 cm. - Librido

Età di lettura: da 4 anni.

SC. SEZ. RAG. 843 LER

Grrr! Il Lupo ha la luna di traverso. Sbuffa e brontola tutto il tempo. Chi è che lo fa arrabbiare? Un libro burattino per giocare a mettersi paura e prendere in giro il Lupo... Ma proprio tanto!





Levi-Montalcini, Rita - Tripodi, Giuseppina

Le *tue antenate : donne pioniere nella società e nella scienza dall'antichità ai giorni nostri / Rita Levi-Montalcini ; con Giuseppina Tripodi. - 4. ed. rinnovata. - Roma : Gallucci, 2017. - 150 p. ; 21 cm. - UAO : Universale d'avventure e d'osservazioni

Età di lettura: da 11 anni.

SEZ. RAG. 500 LEV

"Questo libro è dedicato alle nuove generazioni, perché siano consapevoli dei contributi scientifici fondamentali apportati dalle loro antenate già da prima dell'Era cristiana e fino al Novecento, lunghi secoli durante i quali l'appartenenza al genere femminile fu considerata un impedimento a qualsiasi tipo di sviluppo intellettuale. Le donne furono a lungo escluse da ambiti importanti della società, in alcuni periodi le più sapienti venivano addirittura accusate di stregoneria e mandate al rogo. L'apporto femminile, nella pluralità dei casi, non è stato mai riconosciuto. Semmai veniva comunque attribuito all'influenza dei padri, dei fratelli o dei mariti: di figure, cioè, appartenenti sempre al genere maschile. In realtà attraverso tutte le epoche, sino a quella attuale, la donna ha contribuito allo sviluppo scientifico in misura pari all'uomo, pur svolgendo anche il ruolo di moglie e di madre."

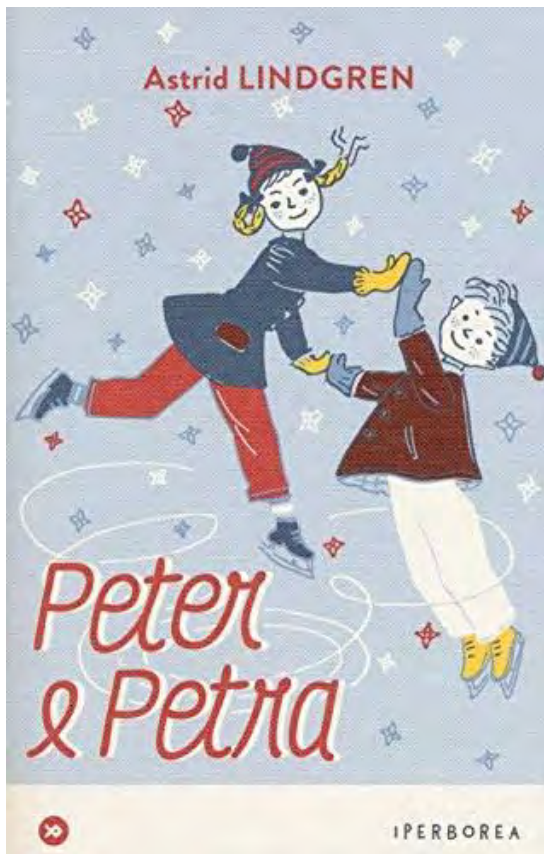
Lindgren, Astrid

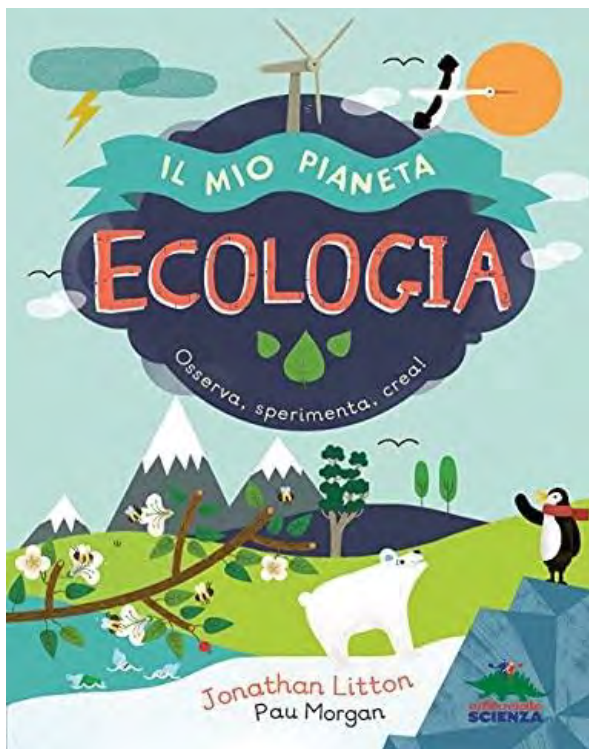
*Peter e Petra e altri racconti / Astrid Lindgren ;
illustrazioni di Ingrid Vang Nyman ed Eva Billow ;
traduzioni di Alessandra Albertari, Alessandro
Borini, Laura Cangemi, Samanta K. Milton Knowles.
- Milano : Iperborea, 2018. - 124 p. : ill. ; 20 cm. - I
miniborei ; 7. - ((Contiene racconti tratti da: Kajsa
Kavat ; Nils Karlsson-Pyssling. Mirabell ; Sorellona e
fratellino ; Buonanotte, signor vagabondo! ; Peter e
Petra ; Una notte di maggio ; Il piccolo Pelle se ne va
di casa ; Nel bosco non ci sono briganti.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 839 LIN

Una mattina d'inverno Gunnar ha due nuovi compagni di classe: Peter e Petra, due fratellini alti una spanna, che appartengono al «piccolo popolo» e vivono in una tana nel parco, ma desiderano tanto imparare anche loro a leggere e a scrivere. Nel povero orticello della sua famiglia Britta-Kajsa pianta un seme ricevuto in dono da uno strano ornino, e a forza di annaffiarlo e coltivarlo dalla terra spunta Mirabell, una bambola tutta per lei, una bambola molto speciale. Il piccolo Pelle è così arrabbiato con il papà che ha deciso, andrà a vivere da solo: in quattro e quattr'otto prende la palla, la sua armonica e il suo libro preferito e si trasferisce nella casetta di legno in giardino. A Sven e ai suoi fratellini è stato insegnato ad avere paura dei vagabondi, ma un giorno ne incontrano uno che sa fare mille magie, ritagliare i più begli addobbi per l'albero di Natale, e perfino far finta di essere un ubriaccone che viene arrestato dalla polizia. Una galleria di piccoli eroi generosi e intraprendenti, che con la loro curiosità e apertura al mondo hanno forse qualcosa da insegnare anche agli adulti.





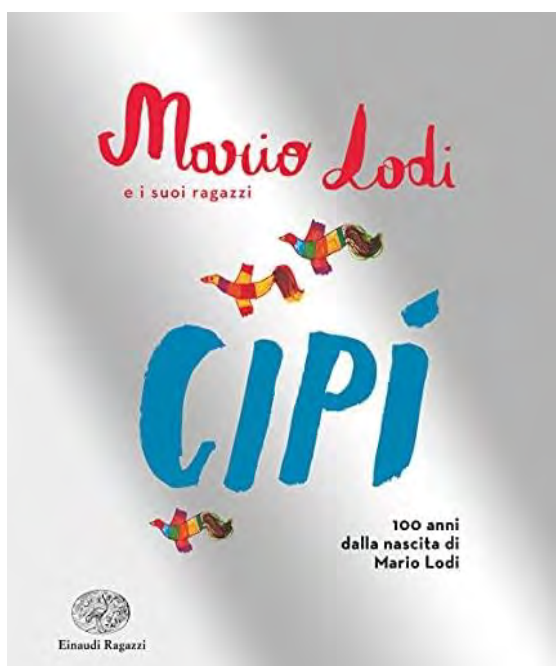
Litton, Jonathan - Morgan, Pau

*Ecologia : osserva, sperimenta, crea! /
Jonathan Litton, Pau Morgan. - Firenze
; Trieste : Editoriale scienza, 2021. - 63
p. : ill. ; 25 cm. - Il mio pianeta

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 362 LIT

Osserva, sperimenta, crea con
l'ecologia. Osserva... tutto ciò che
possiamo fare per prenderci cura del
nostro Pianeta. Sperimenta... come il
riscaldamento globale provochi
l'innalzamento delle maree. Crea... un
mini habitat per dare ospitalità agli
animali selvatici. Dalla scienza alle
attività creative, dalla poesia agli
esperimenti, un libro con un approccio
multidisciplinare per solleticare la
curiosità dei più piccoli.



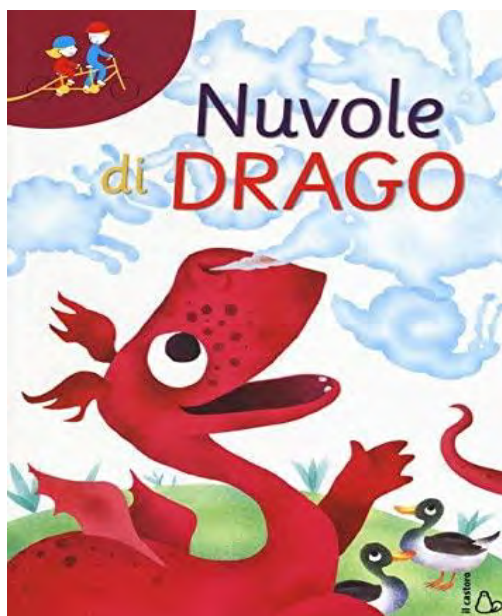
Lodi, Mario <1922-2014>

*Cipi / Mario Lodi e i suoi ragazzi. - [San Dorligo della Valle] : Einaudi ragazzi, 2021. - 118 p. : ill. ; 24 cm.

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 853 LOD

Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 7 anni, per riscoprire la bellezza dell'avventura di crescere e di imparare attraverso le diverse esperienze della vita. Un'edizione speciale con la copertina laminata argento del classico di Mario Lodi, per celebrarne il centenario della nascita. In un piccolo paese disteso nel verde e al sole, sul tetto di un palazzo alto alto, una bella mattina di primavera nasce Cipì, un passero che si dimostra subito curioso e coraggioso, impaziente di scoprire il mondo, a cominciare dal buco fondo e nero che altro non è se non il camino del palazzo. Iniziano così le avventure di questo insolito eroe, che lo porteranno a fronteggiare grandi pericoli, come il gatto, un cacciatore e il misterioso signore della notte, ma anche a conoscere la sua compagna Passerì e un gran numero di amici: passerì, farfalle, il sole, le nuvole, la pioggia... insomma, tutta la natura con l'eterno ciclo delle stagioni. Da oltre sessant'anni "Cipi" accompagna intere generazioni di bambini e può essere annoverato tra i classici della letteratura per l'infanzia. Il suo eccezionale valore sta anche nel fatto che è una storia nata a scuola, da un dialogo tra il maestro-autore Mario Lodi e i suoi alunni, osservando giorno per giorno il mondo dalla finestra, senza buonismi ma senza dimenticare che valori come l'amicizia, la speranza e la libertà si possono trovare ovunque. 100 anni dalla nascita di Mario Lodi.



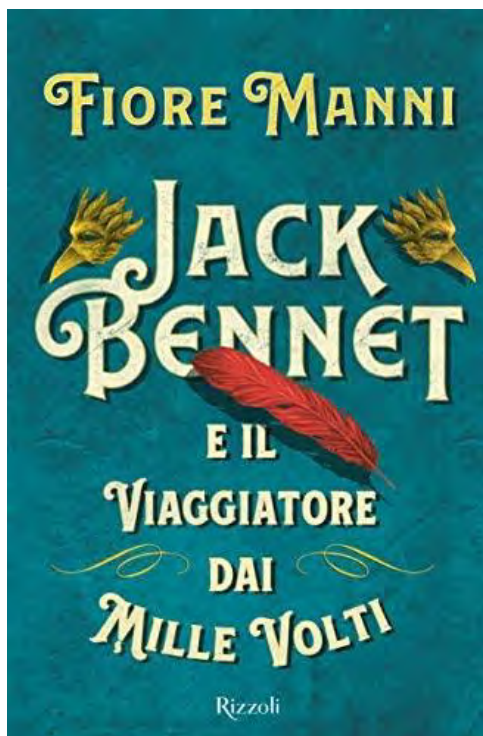
Lorenzoni, Chiara

*Nuvole di drago / storie di Chiara Lorenzoni ;
illustrazioni di Paola Formica. - Milano : Il castoreo,
2017. - 47 p. : ill. ; 20 cm. – Tandem. – ((Libro ad alta
leggibilità in stampato maiuscolo e minuscolo.
Contiene: Beo salva una nuvola, Fuoco o nuvole?

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 808 LOR

Beo è un drago gentile. Ogni mattina si siede vicino al fiume e guarda le nuvole in cielo. Un giorno, Beo trova una piccola nuvola impigliata tra i rami di un albero. Cosa farà? I fratelli di Beo sono bravissimi a soffiare fuoco e fiamme. Beo, invece, per quanto ci provi, non riesce a fare uscire neanche un filo di fumo dalle sue narici. A lui piace ridere e osservare le nuvole. Ma forse non è poi così male essere un po' diversi!



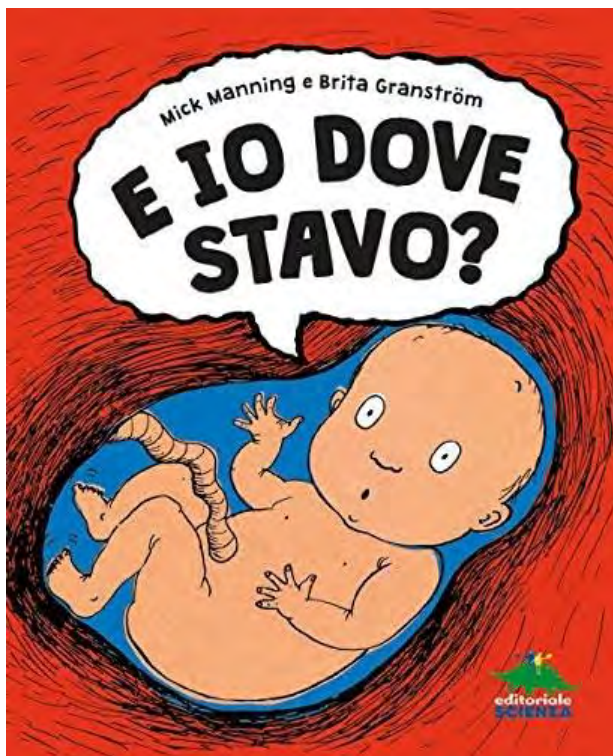
Manni, Fiore

*Jack Bennet e il viaggiatore dai mille volti / Fiore Manni. -
[Milano] : Rizzoli, 2019. - 347 p. : ill. ; 22 cm.

Età di lettura: 11-14 anni.

SC SEZ. RAG. 853 MAN

Ogni sabato e ogni domenica Jack Bennet indossa un completo di velluto nero, si lega un odioso fiocco al collo e aspetta che alle nove in punto il suo maestro arrivi a prenderlo. È diventato l'apprendista del Padre di Tutte le Cose. Ma come si fa a imparare il mestiere dell'uomo che regge l'equilibrio dell'universo? Jack spera di tornare a viaggiare in Mondi straordinari come l'Oceano di Foglie o il Palazzo dell'Architetto dei Sogni, ma sembra che il Padre di Tutte le Cose abbia altri progetti per lui. Più percorrono insieme le piovose strade d'Inghilterra e più il ragazzo freme d'impazienza. Un sabato mattina il maestro non si presenta, e nemmeno il giorno dopo né quello dopo ancora. Jack ha con sé la chiave passe-partout per aprire ogni serratura, lo strumento magico per passare in altri Mondi, ma il Padre di Tutte le Cose gli ha raccomandato di non usarla senza il suo permesso. Che cosa fare, allora? Aspettare, magari all'infinito, o farsi coraggio e infilare quella chiave in una serratura che potrebbe portarlo in luoghi tenebroosi, dove il pericolo è in agguato e la vita sempre a rischio? Armato come sempre di gentilezza e curiosità, Jack Bennet torna, ci prende per mano e ci trascina in avventure mozzafiato, perché ora è pronto ad affrontare la paura e a confrontarsi con l'oscurità.



Manning, Mick - Granström, Brita

*E io dove stavo? / di Mick Manning e Brita Granström. - Trieste : Editoriale Scienza, 2021. - 31 p. : ill. ; 28 cm.

Età di lettura: da 4 anni.

SC SEZ. RAG. 612 MAN

Un libro per i più piccoli e per tutti i genitori. Un racconto chiaro e piacevole su come si forma una nuova vita, scritto in modo che anche i lettori più piccoli possano capirlo in tutte le sue fasi. Si procede gradualmente dal concepimento alla nascita, tra semplici spiegazioni e delicate illustrazioni che offrono ai genitori un valido aiuto per rispondere a tutte quelle domande che i bambini pongono sempre.

Marchitto, Michele <1971- >

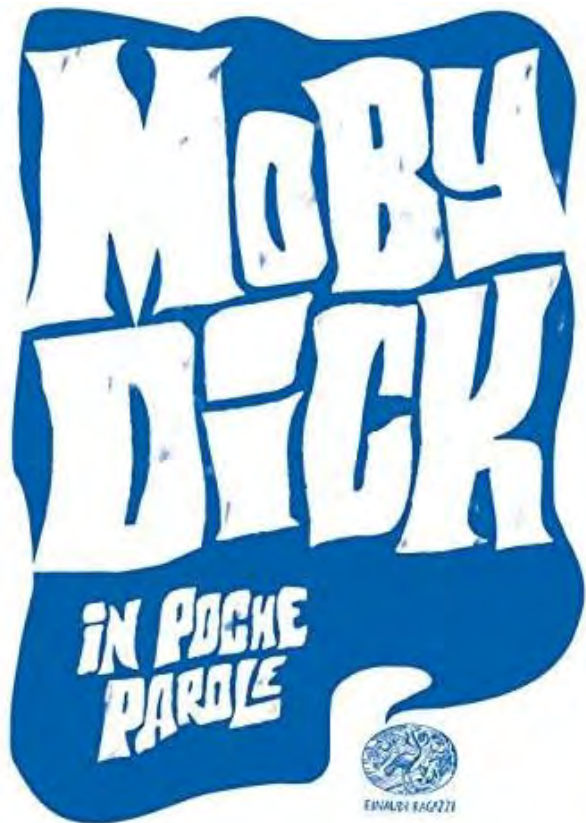
Il *gigante, il topo e nonna Vera / Michele Marchitto. - Milano : Salani, 2021. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 21 x 21 cm

Età di lettura: da 4 anni.

S.C. SEZ. RAG. 808 MAR

Tutti hanno una nonna nel cuore. Il gigante e il topo hanno Nonna Vera. Una nonna energica, piena di vita e di premure per i suoi nipoti, che ama le cose semplici e trasmette ai bambini, e poi ai ragazzi e agli uomini che diventeranno, la bellezza del quotidiano, la serenità che dà essere in pace con se stessi. Una nonna che davanti alle difficoltà non dà soluzioni ma il coraggio e la grinta per affrontarle.





Marmeggi, Marco – Melville, Hermann

*Moby Dick / di Herman Melville ; raccontato da Marco Marmeggi. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2021. - 100 p. ; 19 cm. - In poche parole

Età di lettura: da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 853 MAR

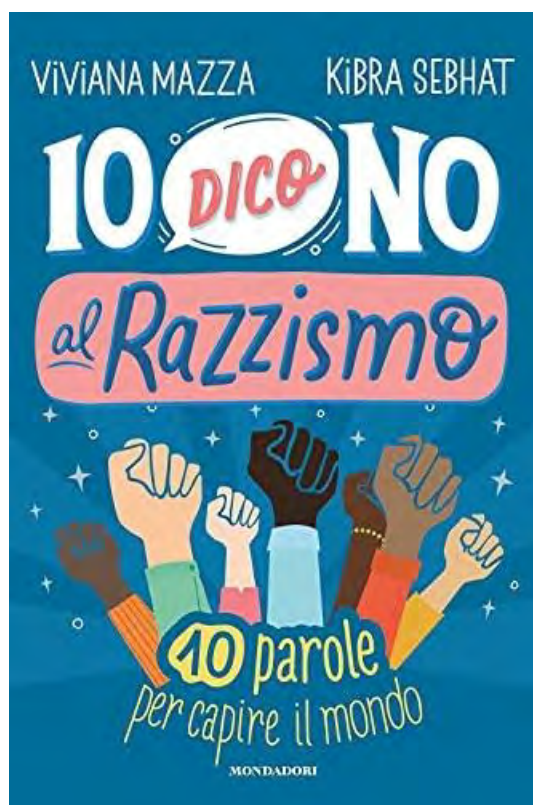
Un libro di narrativa per tutti, piccoli e grandi, per scoprire o riscoprire un classico della letteratura mondiale in sole 100 pagine. Il racconto della letteratura di mare di Herman Melville riscritto da Marco Marmeggi: una storia di avventura, viaggio, follia e coraggio. Vendetta: il capitano Achab non riesce a pensare ad altro da quando Moby Dick gli ha strappato una gamba. Ostaggio di quella ossessione, l'equipaggio del Pequod viene trascinato in una folle caccia all'imprendibile Balena Bianca.

Mazza, Viviana - Sebhat, Kibra <1986>

*Io dico no al razzismo : [10 parole per capire il mondo] / Viviana Mazza, Kibra Sebhat. - Milano : Mondadori, 2021. - 143 p. ; 22 cm.

Età di lettura: da 9 anni.

SC SEZ. RAG. 305 MAZ



Dieci parole, dieci capitoli, dieci strumenti per affrontare un tema presente in ogni ambito delle nostre vite, anche se molto spesso non siamo in grado di vederlo. Che cosa significa godere di un privilegio, quello di avere la pelle bianca, del quale non si è nemmeno consapevoli? Che cosa comporta per una persona lasciare tutto - il proprio Paese, i propri cari - per cercare di costruirsi altrove una vita migliore? Che cosa deve affrontare, in Italia, un giovane di origine straniera che vuole ottenere la cittadinanza? Viviana Mazza e Kibra Sebhat cercano di rispondere a queste e molte altre domande, mostrandoci come i pregiudizi che stanno alla base del razzismo siano molto più diffusi di quanto si creda; ma anche guidandoci per una via differente, quella che vede la diversità come una ricchezza, la convivenza come un obiettivo necessario, l'antirazzismo come l'unica risposta possibile. Il razzismo non riguarda solo le singole azioni di alcune persone cattive: si tratta di un sistema che fa sì che i bianchi abbiano più diritti di coloro che non lo sono

. Tutti noi abbiamo pregiudizi nei confronti dei gruppi sociali diversi dal nostro. Possiamo superarli solo se prima di tutto riconosciamo di averli e poi facciamo qualcosa per cambiare le cose.

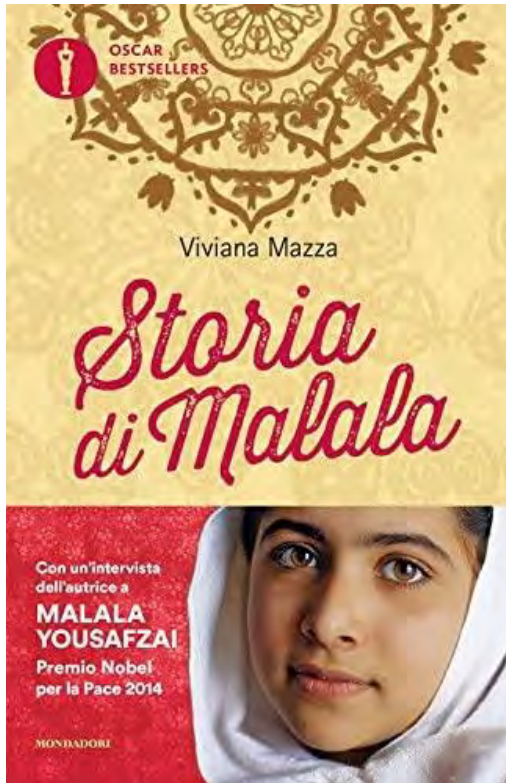
Mazza, Viviana

*Storia di Malala / Viviana Mazza ; illustrazioni di Paolo D'Altan. - Milano : Oscar Mondadori, 2014.
- 181 p. : ill. ; 20 cm. - Oscar bestsellers ; 2468

Età di lettura: da 13 anni.

SEZ.RAG. 371 MAZ ; SC SEZ. RAG 305 MAZ

Malala ha solo undici anni quando decide di alzare la voce. E ne ha quindici quando, in un giorno come tanti, mentre insieme alle sue amiche sta andando a scuola, i talebani tentano di ucciderla. Perché? Nel suo Paese, il Pakistan, si è scontrata contro chi vuole togliere alle ragazze e alle donne i loro diritti. Con l'appoggio della sua famiglia, Malala ha scelto di urlare il suo "no". Poco più che bambina, ha lottato senza armi né violenza, ma con il coraggio delle parole e dell'istruzione, con la forza della verità e dell'innocenza. A metà tra il documentario e il diario, attraverso gli occhi di Malala e il cambio delle stagioni nella valle di Swat, scopriamo la vita e le paure, le amicizie e i sogni di una ragazza lontana eppure vicinissima.



Melis, Alberto

*Storia del maestro che sfidò la guerra
/ Alberto Melis ; illustrazioni di Elisa Macellari. - Milano : Mondadori, 2017.
- 113 p. : ill. ; 19 cm. - Oscar primi junior. – ((In copertina: Ispirato a una storia vera di coraggio e amicizia.

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 853 MEL

In uno sperduto villaggio afghano arriva un uomo in bicicletta. Si chiama Amir Rezai e porta con sé una cassa di legno zeppa di libri. Ne dà uno a ogni bambino. Anche Maryam, che è l'unica bambina del villaggio a conoscere già l'alfabeto, ne riceve uno. Incoraggiata dal Maestro Amir e sfidando il regime dei Talebani, Maryam si mette a leggere a voce alta.



Mieli, Paolo - Cundari, Francesco

L'*Italia di Mussolini in 50 ritratti / Paolo Mieli, Francesco Cundari ; illustrazioni di Ivan Canu. - Milano : Centauria, c2020. - 174 p. : ill. ; 25 cm.

Età di lettura: da 14⁺ anni.



Quando, il 23 marzo del 1919, Benito Mussolini fonda i Fasci italiani di combattimento, il movimento politico che diventerà Partito Nazionale Fascista nel 1921, ha inizio il cosiddetto ventennio. Da quel momento sullo scacchiere della storia tutto cambia, il destino dell'Italia prende una nuova forma, così come quello dell'Europa e del mondo intero. Le destre nazionaliste avanzano, le leggi razziali sono alle porte e la guerra sarà solo una prevedibile conseguenza. Ma chi era Mussolini, quale Italia ha preso in mano e come l'ha restituita ai figli di una generazione impoverita, impaurita, sconfitta? Chi sono stati i personaggi chiave della sua ascesa, chi lo ha combattuto e chi ha contribuito al consolidamento del suo potere? Un lungo testo iniziale e una cronologia discorsiva inquadrano il Fascismo da un punto di vista storico, mentre le 50 biografie dei 50 personaggi cardine del fascismo ne danno una visione narrativa, di cronaca giornalistica e i fatti che hanno cambiato la nostra storia prendono anche la forma di scelte personali, di visioni soggettive, di scontri epici e di relazioni personali. Una visione della storia vivida, un libro illustrato per conoscere la nostra storia, e vivere il nostro presente con consapevolezza.



Milbourne, Anna - Gilland, Åsa

*Sono (quasi) sempre gentile / Anna Milbourne ; illustrazioni di Åsa Gilland ; traduzione di Dina Ostuni. - Londra : Usborne, 2021. - 1 volume : interamente ill. ; 30 cm.

Età di lettura: da 4-6 anni

SC SEZ. RAG. 820 MIL

Essere gentili è molto importante ma non è sempre facile. Il segreto? Cercare sempre di mettersi nei panni degli altri, per trasformare il mondo in un posto migliore.

Miura, Taro

Il *piccolo re / Taro Miura. - Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2016. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31 cm.

Età di lettura: da 4 anni.

SC SEZ. RAG 985 MIU

Che cosa succede quando un Piccolo Re abita tutto solo in un castello grande grande? Rischia di annegare nella vasca da bagno grande grande, non riesce mai a finire tutto il cibo apparecchiato sulla tavola da pranzo grande grande, il letto grande grande è terribilmente freddo e desolato. Ma il Piccolo Re capisce che la solitudine si può vincere con l'amore e così decide di sposare una principessa grande grande! Tutto cambia nella vita del Piccolo Re e della Grande Regina: con i loro numerosi figli ecco che il castello grande grande si riempie di gioia e di colori. Una storia commovente di incontri e di felicità condivisa, le cui illustrazioni coloratissime che ricordano un collage di figure geometriche, incanteranno anche i piccolissimi. Un libro grande grande da leggere e da amare insieme.





Miura, Taro

La *grande principessa / Taro Miura. -
Casalecchio di Reno : Fatatrak, 2018. -
1 volume (senza paginazione) : in gran
parte ill. ; 31 cm

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 895 MIU

Il re e la regina ricevono da un misterioso messaggero una bambina vittima di un incantesimo: se lo spezzeranno, diventerà loro figlia, altrimenti distruggerà il loro regno. Subito la bimba cresce finché diventa grande come il castello stesso: riusciranno il re e la regina a spezzare l'incantesimo? "La grande principessa" racconta come l'amore per i figli può far affrontare qualsiasi cosa, anche un cattivo incantesimo.



Mondino, Guido S.

*Viki, Adriki e l'uomo della luna: storie inventate, altre no e... talune solo un po' / Guido S. Mondino. Boscoreale : Il Quaderno Edizioni, 2021. - 129 p. : ill. ; 22 x 22 cm.

Età di lettura: da i 9 anni.

SC SEZ. RAG. 853 MON

Viki e Adriki, come ogni mese di luglio, sono in vacanza sull'isola di Ekplixi con il nonno. I due marmocchi, di nove e sei anni, sentono un'attrazione irresistibile per le "esplorazioni pericolose". Scoppiettanti come fuochi d'artificio, dinamici e dieci volte più curiosi dei gatti, appena il nonno si volta, si distrae, si addormenta o si allontana, i due scatenati monelli trasformano una semplice settimana di vacanza in avventure straordinarie nelle quali incontrano stupefacenti personaggi. Una sera fanno la conoscenza dell'Uomo della Luna il quale, tra leggende che legano stelle e desideri, misteri dell'Universo e congiunzioni astrali, per tutta la settimana li accompagna nelle loro avventure spronandoli a esplorare "oltre ciò che appare" e a seguire il vento delle loro passioni. Così incontrano la Dama Vestita di Sole nella fabbrica dell'arcobaleno, e poi sulla Mongolfiera Invisibile.

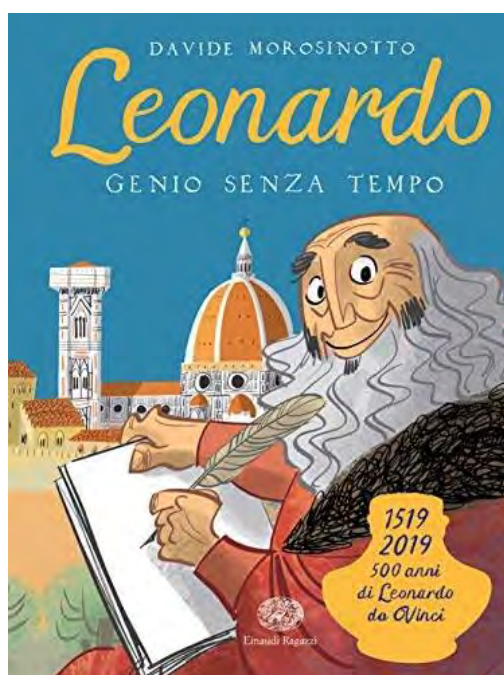
Morosinotto, Davide

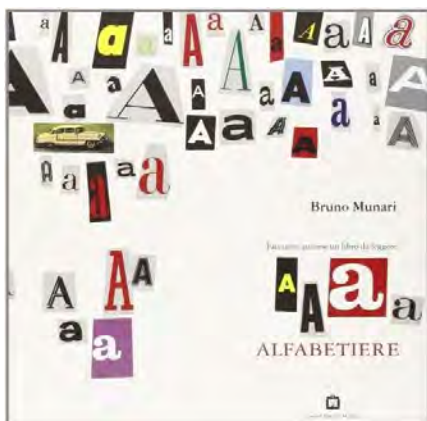
*Leonardo : genio senza tempo / Davide Morosinotto ; illustrazioni di Stefano Turconi. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2018. - 82 p. : ill. ; 24 cm.

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 709 MOR

Dopo 500 anni, il suo genio ci appare ancora, come uno dei più grandi della Storia: pittore, musicista, inventore insuperabile. Un uomo che non ha mai avuto paura di sbagliare, cercando di spingersi sempre un po' più in là.





Munari, Bruno

*Alfabetiere : facciamo assieme un libro da leggere
/ Bruno Munari. - Mantova : Corraini, 2005. - [16]
carte di tav. : ill. ; 23 x 23 cm.

Età di lettura: dai 4 anni.

SC SEZ. RAG. 851 MUN

Chi l'ha detto che l'alfabeto si impara dalla A alla Z? Bruno Munari invita i bambini a giocare con suoni e forme delle parole, ritagliando e incollando altre lettere alle pagine del libro. Perché imparare a leggere non può essere noioso, e non deve nemmeno avere senso.

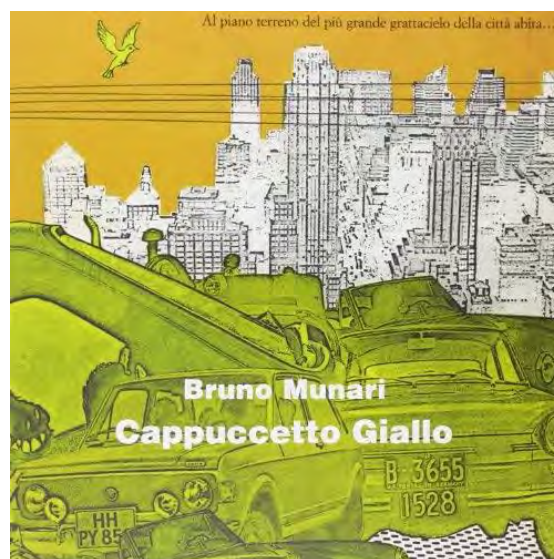
Munari in questo libro inventa infatti filastrocche accostando parole che non significano insieme, ma che ripetono i suoni e le grafie con cui i bambini devono fare amicizia. Perché ai bambini è il ritmo che affascina, e non il senso. Leggere e scrivere diventa così una scoperta divertente.

Munari, Bruno

*Cappuccetto Giallo / Bruno Munari. -
Mantova : Corraini, 2007. - [16] p. : ill. ;
22x22 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve, riuscirà a prenderli? Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove.



Muzzopappa, Francesco

L'*Inferno spiegato male / Francesco Muzzopappa
; disegni di Daw. -Milano : DeAgostini, 2021. - 301
p. : ill. ; 21 cm.

Età di lettura: da 11 anni.

SC. SEZ. RAG. 853 MUZ



Dante avrebbe voluto andarsene in vacanza a Lanzarote, ma Virgilio fa carte false per trascinarlo... all'Inferno. Un posto bellissimo, con le fiamme come nei concerti metal! E dove si va sempre in discesa, come sugli acquascivoli... Quando si ritrova circondato da rocce, lamenti e urla che neanche a un concerto di Ariana Grande, Dante capisce di essere proprio sfortunato. Vatti a fidare degli amici! Dopo aver affrontato fiumi vorticosi, dannati tormentati da orrendi supplizi e diavoli dagli occhi di brace, alla fine di ogni cerchio, girone o bolgia lo aspetta un bivio. Quale strada porta all'uscita? Quella di mattoni gialli con un cartello che indica "OZ". Qualcosa non va! Meno male che per ogni dubbio si può chiedere a Specchietto, perché Specchietto sa sempre tutto... La Divina Commedia è disseminata di ostacoli e livelli da superare, proprio come un gioco! Un approccio inedito e ingaggiante per scoprire tutto quello che dovrete sapere sul capolavoro dantesco, canto dopo canto, con istruttivi e originali box di approfondimento su personaggi, meccanismi e struttura dell'opera. Pieno zeppo di scoppiettanti trovate, enigmi e prove da risolvere, un libro-game imperdibile che vi catturerà con l'umorismo di un grande maestro e le vignette del popolarissimo DAW di "A come ignoranza".



Naia, Lorenzo - Rossetti, Roberta

*Ghiaccio : amici agli antipodi / testo Lorenzo Naia ; illustrazioni Roberta Rossetti. - Palermo : Glifo, 2018. -[24] p. : in gran parte ill. ; 17 x 17 cm.

Età di lettura: da 3 anni.

SC SEZ. RAG. 853 NAI

"Ghiaccio. Amici agli antipodi" è una tenera storia di amicizia. I due protagonisti, Rond e Dus, vivono ai poli opposti della terra e si sentono molto soli. Rond è un orso polare; ha la pelliccia bianca e morbida come la neve, ama fare i tuffi e vive sul suo pezzetto di ghiaccio al Polo Nord, che, purtroppo, sta diventando sempre più piccolo. Dus è un pinguino antartico; ha la pancia come il ghiaccio e il dorso come la notte, cammina in modo buffo e vive al Polo Sud. Vorrebbe tanto un amico da abbracciare stretto, ma intorno a lui non c'è più nessuno con cui giocare. Entrambi decidono quindi di partire alla ricerca di un compagno di giochi, iniziando un viaggio circolare intorno al mondo.

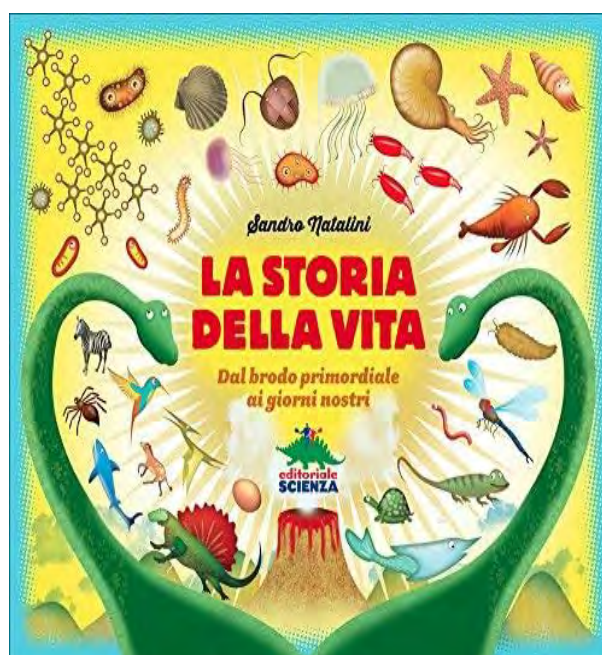
Natalini, Sandro

La *storia della vita : dal brodo primordiale ai giorni nostri / Sandro Natalini. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2015. - 63 p. : ill. ; 22 x 27 cm.

Età di lettura: da 8 anni.

SEZ. RAG. 576.8 NAT

Dal brodo primordiale ai giorni nostri, ecco la straordinaria avventura della vita raccontata attraverso colorati scenari a tutta pagina. Scopri come sono cambiati gli ambienti e gli abitanti del nostro pianeta nel corso delle diverse ere geologiche. Quando è nata la vita sulla Terra? Quanto veloce correva un tirannosauro? E gli uomini preistorici andavano davvero a caccia di mammut?





Nicolino, Alberto

Le *avventure di Peppe senza suola a Ballarò / storia Alberto Nicolino ; dipinti Igor Scalisi Palminteri. - Palermo : Glifo, 2018. - 63 p. : ill. ; 20 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 NIC

Fra i vicoli di Ballarò, il quartiere che ospita uno dei mercati più famosi al mondo, si snoda uno straordinario racconto che ha come protagonista Peppe, un bambino pieno di energia che non sta fermo un attimo. Per sfuggire alle cattiverie del signor T, Peppe guizza via e si ritrova coinvolto in avventure sorprendenti, ricche di scoperte e animali parlanti che con i loro consigli lo spronano a non arrendersi mai e a usare "ingegno e cuore" per superare prove e difficoltà.

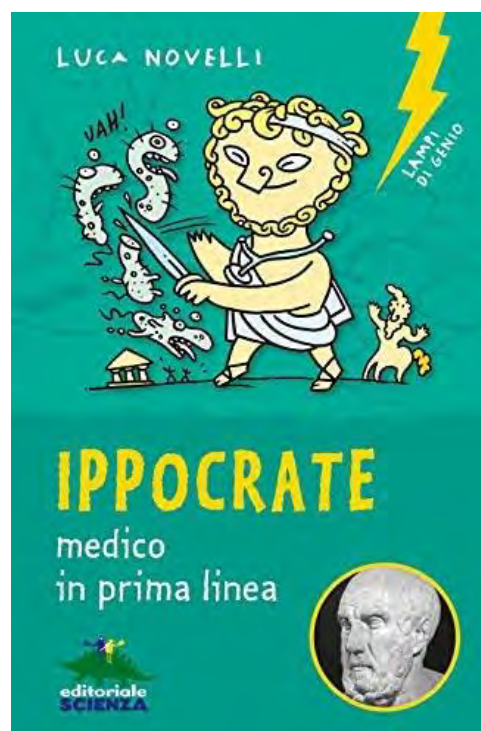
Novelli, Luca <1947- >

*Ippocrate : medico in prima linea / Luca Novelli. - Nuova ed. - Firenze ; Trieste : Editoriale scienza, 2019. - 107 p. : ill. ; 20 cm. - Lampi di genio

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 610 NOV

Chi ha inventato il primo rimedio contro il raffreddore? Chi per primo ha curato il morbillo? Il dottor Ippocrate, dicono i medici in coro. Ed ecco Ippocrate in persona che ci racconta la sua vita in famiglia e le sue avventure ai confini del mito. Ma ci parla anche di erbe magiche, di alimentazione e di ecologia, tutte cose più attuali che mai.





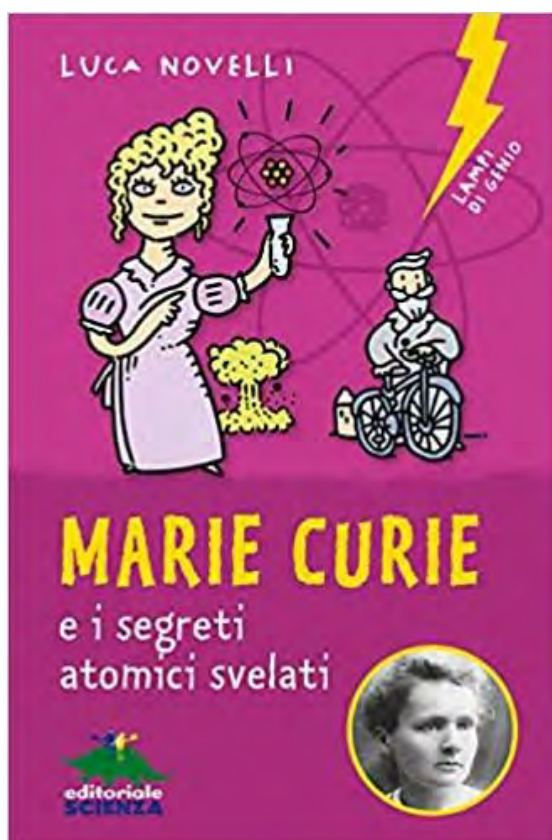
Novelli, Luca <1947- >

*Lorenz e il segreto di re Salomone / Luca Novelli.
- Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2014. - 107
p. : ill. ; 20 cm. - Lampi di genio

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 591 LOR

Konrad Lorenz, fondatore dell'etologia (scienza che studia le abitudini e i costumi degli animali, e l'adattamento delle piante all'ambiente), ci racconta la sua vita in prima persona. Grande amante degli animali fin da bambino, termina con successo gli studi nonostante i dispetti della sua scimmietta domestica e comincia a lavorare in uno zoo. Presto scopre l'imprinting, anche grazie a una famosa tribù di oche selvatiche che entrano a far parte della sua famiglia. Ma c'è molto di più: la storia dell'addomesticamento del cane, del gatto e di altri amici dell'uomo, il segreto dell'anello di re Salomone, la Seconda guerra mondiale, la prigionia e le riflessioni di Lorenz sull'umanità e il suo futuro. Un racconto divertente ed emozionante sulla vita e le idee di un grande scienziato.



Novelli, Luca <1947- >

*Marie Curie e i segreti atomici svelati / Luca Novelli. - Trieste : Editoriale Scienza, 2021. - 107 p. : ill. ; 20 cm. - Lampi di genio ; 4

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 920 NOV

La straordinaria vita di Marie Sklodowska Curie, l'unica scienziata a vincere due premi Nobel diversi: uno per la fisica e uno per la chimica. Ci racconta tutto in prima persona, gli anni da ragazzina nella sua amata Polonia, le tragedie familiari e la passione per gli studi, fino all'avventurosa fuga in Francia, dove incontra un giovane fisico parigino. Comincia così l'amore con Pierre Curie, uniti dalla passione per la ricerca. Passione portata avanti per molti anni affrontando ostacoli, pregiudizi e povertà, fino alla scoperta di due nuovi elementi radioattivi: prima il polonio e poi il radio, scoperte che porteranno finalmente premi e celebrità e soprattutto finanziamenti. Infine l'ultima scoperta, tragica, a proprie spese: la radioattività è pericolosa. Anche la figlia Irene sarà premio Nobel per la fisica, per la scoperta della radioattività, questa volta quella artificiale! La storia toccante di una famiglia unica e di una delle figure più grandi della scienza moderna.

Novelli, Luca <1947- >

*Tesla e la macchina a energia cosmica / Luca Novelli. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2020. - 107 p. : ill. ; 20 cm. - Lampi di genio

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 621 NOV

Visionario, geniale, creativo e altruista. Nikola Tesla è il papà di molte delle tecnologie che usiamo tutti i giorni: dalla radio al telecomando, dai motori elettrici alle luci al neon, dal radar agli aeroplani a decollo verticale. Ha indirizzato gran parte delle sue ricerche attorno a un sistema capace di rendere disponibile in tutto il pianeta una fonte di energia inesauribile, non inquinante e soprattutto gratuita!



Orlev, Uri

*Corri ragazzo, corri : romanzo / Uri Orlev. - Milano : Salani, stampa 2011.
- 201 p. ; 21 cm.

Età di lettura: da 11 anni.

SC SEZ. RAG 892 ORL



Una fuga senza fine e senza la nozione di un fine chiaro, certo, riposante. Solo per salvarsi la vita a tratti, per prendere respiro. Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia - dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia - passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. "Ti ordino di sopravvivere" gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Dimenticando, Yoram concentra tutta la sua energia nel momento in cui vive, povero, affamato, senza protezione, a un certo punto perfino senza un braccio, che il chirurgo si è rifiutato di curare, riconoscendolo ebreo. Ma la corsa prosegue, e "il bambino biondo senza un braccio" rimane in mente come un'inesausta sfida alla morte. In Israele, dove oggi vive e insegna, Yoram Friedman ha raccontato la sua storia - perché questa è una storia vera - che Uri Orlev ha ascoltato dalla sua voce e scritto con commozione e intensa partecipazione.

Orwell, George

La *fattoria degli animali / George Orwell ; illustrazioni di Quentin Gréban ; traduzione di Daniele Petruccioli. - Milano : Rizzoli, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 32 cm.

Età di lettura: da 9 anni.

SC SEZ. RAG. 823 ORW

Tutti gli animali sono uguali, ma alcuni animali sono più uguali degli altri. Dopo essersi ribellati al padrone e aver preso il governo della fattoria, gli animali pensano che la loro vita migliorerà. Ben presto, però, succede che i maiali diventano i capi, e uno di loro, Napoleone, il capo di tutti. Uno dopo l'altro, i principi della Ribellione saranno così dimenticati...



LA COSTITUZIONE SPIEGATA AI BAMBINI

PIERO E NILDE ALLA SCOPERTA DEI PRINCIPI FONDAMENTALI

Francesca Parmigiani
Dora Creminati



Parmigiani, Francesca - Creminati, Dora

La *Costituzione spiegata ai bambini : Piero e Nilde alla scoperta dei principi fondamentali / testo Francesca Parmigiani ; illustrazioni Dora Creminati. - [Padova] : BeccoGiallo, ©2020. - 53 p. : ill. ; 22 cm. - Critical kids

Età di lettura: da 9 anni.

SC SEZ. RAG. 342 PAR

In una classe spumeggiante, durante un normale giorno di scuola, Piero e Nilde - insieme ai loro compagni - imparano il significato di parole nuove e bellissime: Democrazia, Libertà, Diritti e Doveri, Solidarietà, Eguaglianza. E scoprono che sono parole vive e concrete, che hanno a che fare con la loro vita di tutti i giorni: perché la Costituzione è dappertutto e non è mai troppo presto per iniziare a conoscerla!

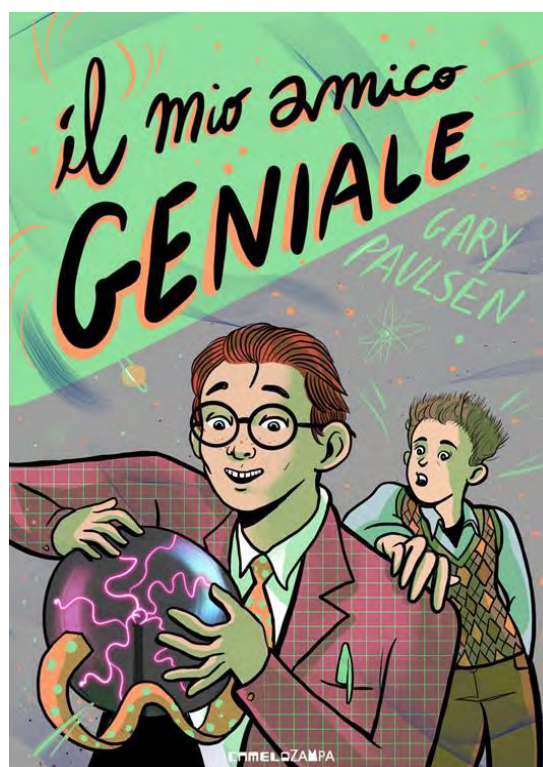
Paulsen, Gary

Il *mio amico geniale / Gary Paulsen ; traduzione di Sara Saorin. - [Monselice] : Camelozampa, 2021. - 126 p. ; 17 cm. - Gli arcobaleni ; 19 . - ((Volume ad alta leggibilità stampato con font EasyReading®

Età di lettura: da 11 a 14 anni.

SC SEZ. RAG. 823 PAU

L'adolescenza non è una passeggiata, soprattutto se tu e il tuo unico amico siete i due ragazzi più impopolari della scuola. Se poi lui è anche uno scienziato in erba che trasforma ogni momento della tua vita in un grosso, geniale, tragico esperimento, allora diventa una lotta per la sopravvivenza.





Pellai, Alberto - Tamborini, Barbara

*Io dico no al bullismo / Alberto Pellai, Barbara Tamborini. - Milano : Mondadori, ©2021. - 141 p. : ill. ; 23 cm.

Età di lettura: da 9 anni.

SC SEZ. RAG. 302 PEL

Dieci parole, dieci capitoli, dieci storie vere per affrontare un tema che tocca la vita di tutti i ragazzi e degli adulti che li accompagnano nella loro crescita: genitori, insegnanti, allenatori. C'è chi è vittima di bullismo, chi fa il bullo, e ci sono infine i tanti che di questi atti sono quotidianamente testimoni a scuola, sui campi sportivi, in Rete. Come ci si sente a essere emarginati o presi in giro per il proprio aspetto o per la propria diversità? Quali pensieri e quali emozioni si scatenano dentro un bullo e la persona che ha preso di mira? Ma soprattutto, quali strategie possono essere messe in atto per proteggere se stessi o gli altri dalla minaccia del bullismo? Con una scrittura fortemente empatica e capace di affrontare anche le emozioni più difficili, Alberto Pellai e Barbara Tamborini ci insegnano che la prima e più importante cosa da fare è chiedere aiuto, e che solo quando un gruppo diventa squadra si può dare una risposta decisa al fenomeno del bullismo. Per fermare la mia mano che sta per dare un pugno, per fermare la mia bocca che sta per gridare un insulto, per fermare le mie dita che stanno digitando sulla tastiera un messaggio di odio online, devo riflettere su ciò che l'altro potrebbe provare come conseguenza del mio gesto.



Petrosino, Angelo

Le *avventure della gatta Ludovica / Angelo Petrosino ;
illustrazioni di Sara Not. - San Dorligo della Valle : Einaudi
Ragazzi, 2020. - 179 p. : ill. ; 20 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 PET

Un anziano rimasto solo adotta una gatta randagia. Ma scopre di avere portato in casa una gatta molto speciale. Una gatta che parla, ragiona e che ha una spiccata personalità. Tra i due nasce presto una affettuosa amicizia fatta di dialoghi, di scambi di esperienze, di ricordi, di sostegno reciproco. Un giorno l'anziano viene ricoverato in ospedale per curare una polmonite. La gatta, sospinta dal suo istinto avventuroso che l'ha sempre caratterizzata durante la sua vita randagia, decide di fuggire temporaneamente di casa. Per alcuni giorni attraverserà la città di Torino, farà incontri imprevedibili, affronterà prove difficili, salverà bambini in pericolo, conoscerà la vita moderna nella sua complessità. Quando tornerà dal suo anziano amico, ormai guarito, sarà diversa e un po' più matura.

Petrosino, Angelo

Le *avventure del passero Serafino / Angelo Petrosino ; illustrazioni di Sara Not. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 162 p. : ill. ; 20 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 PET

Una storia di animali, scoperte, incontri e amicizia, perfetta per lettori curiosi e sognatori, con capitoli brevi per agevolare le prime letture. Il passero Serafino nasce su un albero di tiglio, ed è subito impaziente di lasciare il nido per esplorare il mondo. Ma da dove cominciare? Di fronte al tiglio sorge un palazzo a sei piani. Chi vive dietro le sue finestre? Chi si affaccia dai balconi per guardare nella via? Sicuramente in quegli alloggi ci sono storie da scoprire, misteri da svelare, forse. La decisione è subito presa. Serafino è impavido, curioso, risoluto a portare alla luce ciò che non conosce. Ogni giorno incontrerà così qualcuno che gli racconterà i suoi desideri e i suoi sogni, i suoi rimpianti e i suoi ricordi. Ma quando tutto sarà svelato, Serafino non sarà sazio, e volerà ancora, verso parchi e giardini, sulla riva di un grande fiume e ai piedi di una collina. E farà scoperte sempre più grandi.



Pettarin, Germano <1964- > - Olivieri, Jacopo

*Avventure all' isola delle tabelline : Un *nemico per Pitagora / Germano Pettarin, Jacopo Olivieri ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. - San Dorligo della Valle : Emme Edizioni, 2021. - 41 p. : ill. ; 18 cm. – Tre passi

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 513 PET

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, facile da leggere e dedicato ai primi lettori che vogliono divertirsi con i numeri, la matematica e l'aritmetica. Il perfido RadiceDiDue trama alle spalle di Pitagora: ha escogitato un piano per fargli fare una figuraccia davanti a un ospite illustre. Ma mettere nel sacco Pitagora non è così semplice...



Pettarin, Germano <1964- > - Olivieri, Jacopo

La *rivincita delle 4 operazioni / Germano Pettarin, Jacopo Olivieri ; illustrato da Mattia Cerato. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2020. - 115 p. : ill. ; 20 cm

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 853 PET



Un'avventura nel mondo delle 4 operazioni, per scoprire in modo divertente i concetti alla base della matematica. Protagonista, la povera Crocetta, cacciata via dalla città dei caratteri tipografici che compongono i libri perché considerata inutile. Per fortuna, accanto a lei ci sono i fedeli amici Due punti, Trattino e X, che per solidarietà? hanno scelto di dividere con lei l'esilio. Il loro pellegrinaggio li porta prima al villaggio di Numeria, dove fanno la conoscenza di un nuovo tipo di lettere, i numeri romani. Ripreso il cammino, approderanno alla Città dei numeri arabi: lì si aprirà? loro davanti una nuova esistenza. Scopriranno di avere un ruolo fondamentale, e da reietti che erano si trasformeranno nei simboli della somma, della moltiplicazione, della sottrazione e della divisione.

Pflugfelder, Bob - Hockensmith, Steve

*Agenti segreti: missione speciale : un mistero con messaggi in codice, fototrappole, allarmi fai da te e tanti congegni tutti da costruire / di "Science Bob" Pflugfelder e Steve Hockensmith ; illustrazioni di Scott Garrett. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2019. - 263 p. : ill. ; 18 cm.

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 621 PFL

Dopo aver sgominato una banda di rapitori e sconfitto un esercito di robot, Nick e sua sorella Tesla non possono riposare. Un misterioso caso di spionaggio proprio sotto il loro naso sembra richiedere tutto il loro ingegno. Per risolverlo, Nick e Tesla dovranno affrontare una serie di sfide tecnologiche, costruendo ruote crittografiche, fototrappole, allarmi fai da te e tanti altri congegni da agenti segreti. E con le istruzioni illustrate passo per passo, puoi metterti alla prova anche tu!





Piano, Carlo - Piano, Renzo

*Alla ricerca di Atlantide : viaggio nell'architettura per ragazzi sognatori / Carlo e Renzo Piano ; illustrazioni di Tommaso Vidus Rosin. - Milano : Feltrinelli, 2021. - 155 p. : ill. ; 25 cm. – Feltrinelli kids

Età di lettura: da 11 anni.

SEZ. RAG. 853 PIA

L'abbiamo inseguita ovunque, ma quello che conta è soprattutto il viaggio. Siete pronti a partire con nonno Renzo e la nipote Elsa? Insieme a loro cercheremo Atlantide, la città perfetta, sogno di ogni architetto. Sì, perché il nonno è l'architetto Renzo Piano. Uno dei più importanti al mondo. Per trovarla faremo tappa in tanti luoghi della Terra, nei quali ha costruito le sue opere meravigliose, sempre inseguendo la perfezione. Salperemo da Genova, passando sul Ponte Genova San Giorgio, andremo sull'isola che non c'era, all'aeroporto di Osaka, ci arrampicheremo sul grattacielo Shard di Londra, alto più di trecento metri... Di certo il viaggio sarà un'avventura, proprio come il mestiere dell'architetto!

Pillin, Silvia

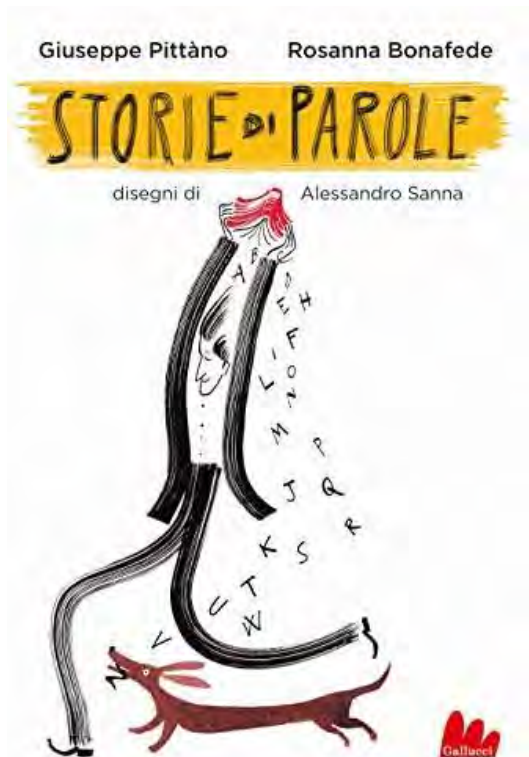
L'*inventario delle mie stranezze / Silvia Pillin. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 135 p. ; 23 cm.

SC SEZ. RAG. 853 PIL

Età di lettura: da 12 anni.



Una storia realistica, un romanzo di formazione in cui tutte le ragazze fuori dagli schemi potranno riconoscersi. Un libro che racconta la sindrome di Asperger dal punto di vista femminile e parla di diversità, autismo, amicizia. Sono molte le cose che non piacciono ad Agata. Non le piacciono il tè, i cuori, le parole che possono significare sia una cosa sia il suo contrario, gli autobus pieni di gente, il contatto fisico, i cani. Non le piace sentirsi diversa dalle coetanee. Non le piace sentirsi strana. Agata vorrebbe essere come le compagne di classe, ma non è come loro, non le capisce e, per quanto si sforzi, fatica a nascondere le proprie stranezze. L'unica persona con cui può essere se stessa è Paolo (per gli amici Spettro) un ragazzino strano come lei, e che come lei ama la matematica e odia la ricreazione. Le cose cominciano a cambiare quando Agata conosce Vera, la nuova vicina, una signora gentile e molto sensibile che sembra capirla molto meglio degli altri, perfino meglio di sua madre, e che la aiuterà a trovare le risposte che cerca.



Pittàno, Giuseppe - Bonafede, Rosanna

*Storie di parole / Giuseppe Pittàno, Rosanna Bonafede ; disegni di Alessandro Sanna. - 2. ed. rinnovata. - Roma : Gallucci, 2021. - 151 p. : ill ; 21 cm. - Indispensalibri

Età di lettura: da 8 anni.

SEZ. RAG. 452 PIT

Le parole hanno storie avventurose e affascinanti, a volte del tutto inaspettate: conoscerle aiuta a capire meglio la nostra lingua e a usarla con più consapevolezza. Nato in collaborazione con Giuseppe Pittàno - che per tutta la vita si è divertito a costruire vocabolari senza timore di sporcarsi le mani anche con i dialetti, le lingue straniere, gli errori grammaticali - questo innovativo dizionario etimologico si rivolge ai ragazzi dagli 8 anni in su. Non è infatti un libro da grandi ridotto per i più piccoli, ma un viaggio tra le parole in compagnia del grande linguista e della sua storica collaboratrice Rosanna Bonafede, alla ricerca delle storie che le hanno originate. "Il vocabolario" diceva Pittàno "è un grande romanzo d'appendice da leggere in mille puntate".

Piumini, Roberto

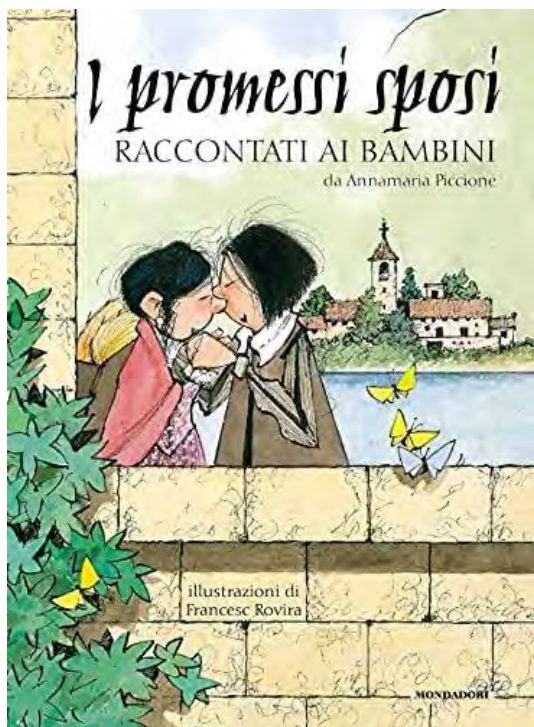
*Malagna e il gatto voglioso : cinque storie per le prime letture / Roberto Piumini ; disegni di Paolo Cossi. - Roma : Gallucci, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 16 cm. - Baby UAO. Serie agile

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 PIU

Una strega alle prese con un gatto voglioso, una principessa che più triste non si può, un uomo talmente leggero da sollevarsi in volo... Nelle creature tenere e grottesche raccontate da Piumini, tratti reali e immaginari si mescolano con disinvolta leggerezza.





I ***Promessi Sposi** raccontati ai bambini / da Annamaria Piccione ; illustrazioni di Francesc Rovira. - Milano : Mondadori, 2021. - 163 p. : ill. ; 24 cm. - I classici

Età di lettura: da 9 anni.

SC SEZ. RAG. 853 PIC

«In un punto a sud del Lago di Como, all'altezza di un ponte...» Così ha inizio una delle storie d'amore più famose di tutti i tempi: "I promessi sposi". Niente di sdolcinato, però, ma avventure, intrighi e colpi di scena, che l'abile penna di Annamaria Piccione ci propone in questa riscrittura destinata ai più piccoli, avvincente e al tempo stesso fedele all'intramontabile classico manzoniano. Grazie anche alle delicate e ironiche immagini di Francesc Rovira, il romanzo ottocentesco di Alessandro Manzoni riesce a parlare dritto al cuore dei giovani, facendo rivivere Renzo, Lucia e il loro amore, il prepotente don Rodrigo e i suoi scagnozzi, quel fifone di don Abbondio, una monaca misteriosa e un frate saggio e temerario.

***Qua la zampa!** : storie vere di animali coraggiosi / illustrazioni di Sara Ugolotti. - Milano : Mondadori, 2021. - 142 p. : ill. ; 23 cm.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 QUA

Dalla cagnolina Lea, sopravvissuta al terremoto dell'Aquila, al gorilla Fasha, scampato ai bracconieri; dal cavallo Gustavo, che ha attraversato l'oceano, alla tartaruga Charlie, salvata da un mare di plastica... Venti storie vere ed emozionanti, in cui i coraggiosi animali protagonisti ci raccontano le incredibili sfide che hanno dovuto affrontare. Un invito sincero ad amarli, a rispettare la natura e tutte le sue creature. Ci sono animali con storie incredibili da raccontare!





Quintero, Armando - Somà, Marco

*Si può dire senza voce / testo di Armando Quintero ; illustrazioni di Marco Somà. - Palermo : Glifo, 2016. - 1 v. : ill. ; 21 x 23 cm.- I glifini

Età di lettura: da 3 anni.

SC SEZ. RAG. 863 QUI

Si può dire senza voce... cosa? Ti voglio bene! E già, si può dire senza neanche una parola, col semplice linguaggio dei sorrisi, degli abbracci e delle carezze. Dei tenerissimi animali sono pronti a dimostrarlo ai nostri bimbi. Una giraffina, prima di tutti gli altri. Lei, che non ha voce, è abituata a donare il proprio affetto con le carezze e gli abbracci, glielo ha insegnato la mamma. Si sa, la dolcezza è contagiosa, e voilà! Ecco tutti i cuccioli degli animali alla prese con questo nuovo linguaggio, più semplice e diretto. Il libro, scritto da Armando Quintero (Treinta y Tres, Uruguay, 1944) e illustrato da Marco Somà (Cuneo, 1983), dimostra come il contatto fisico sia imprescindibile per lo sviluppo emozionale dei più piccoli: dà sicurezza, favorisce l'autostima e migliora la confidenza con se stessi e con gli altri.

Ravera, Lidia

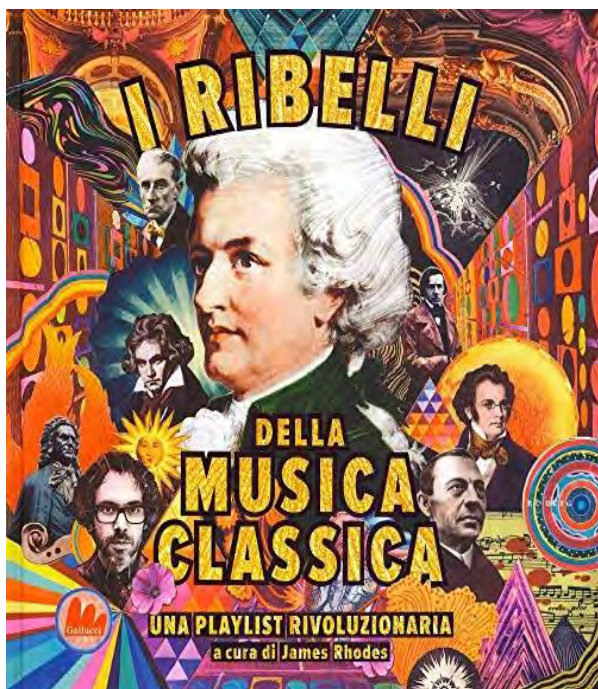
La *bambina che non dormiva mai / Lidia Ravera ; illustrazioni di Monica Barengo. - [Milano] : Rizzoli, 2021. - 1 volume : in gran parte ill. ; 31 cm.

Età di lettura: da 3 anni.

SC SEZ. RAG. 853 RAV

C'è una bambina che non ne vuole proprio sapere di andare a nanna. E c'è una mamma che smette di mangiare e si fa sempre più piccina, così piccola da stare in una pantofola. E se finisse per scomparire? Forse una soluzione c'è: dormire. E sognare.





Rhodes, James

I *ribelli della musica classica : una playlist rivoluzionaria / James Rhodes ; disegni di Martin O'Neill. - Roma : Gallucci, 2019. - 71 p. : ill. ; 31 cm.

Età di lettura: da 12+ anni

SEZ. RAG. 780 RHO ; S.C. SEZ. RAG. 780 RHO

Bach. Mozart. Beethoven. Sono loro le prime rockstar della storia. E questo libro ti spiega perché. Nella sua sfolgorante introduzione alla musica classica, il pianista James Rhodes presenta i geni ribelli che hanno creato i più grandi capolavori e svela come ogni brano presente oggi sul tuo smartphone sia in fin dei conti merito loro. Lasciati trasportare dall'ascolto della playlist (gratuita) online. Scoprirai che la musica ha un potere straordinario: può cambiare l'umore... e anche la mente!

Rodari, Gianni

Le *avventure di Cipollino / Gianni Rodari ;
illustrazioni di Raul Verdini. - Torino : Einaudi Ragazzi,
2021. - 213 p. : ill. ; 23 cm. - Gianni Rodari, I classici ; 1

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 853 ROD

Un classico di Gianni Rodari per tutti, grandi e piccoli, con le illustrazioni originali di Raul Verdini. Una storia ricca di umorismo e leggerezza che tocca temi profondi come giustizia, uguaglianza, libertà, amicizia, solidarietà.

Un monello che fa piangere chi gli strappa i capelli e un principe acido, cattivo e poco furbo sono i due antagonisti di questo memorabile romanzo nato nei primi anni '50. La posta in gioco dello scontro fra Cipollino e Limone è niente meno che la libertà di un popolo intero, composto di pomodori, ciliegie, fagiolini e vecchie talpe. La trama è lineare: i buoni, vessati dal tiranno e oppressi da regole insensate, guidati dal giovane Cipollino riusciranno a sconfiggere i cattivi a colpi di scherzi, beffe e piani geniali, senza mai ricorrere alla violenza. Ma l'intento di Gianni Rodari non è mettere in scena una lotta tra il male e il bene: è quello di dimostrare che una società giusta è possibile, auspicabile e anche più divertente per tutti.

«"Le avventure di Cipollino" escono nel 1957. La prima edizione del testo, intitolato "Il romanzo di Cipollino" e tutto ambientato - come scrive Rodari - in "un mondo di frutta e verdura", risale però al 1951. Autore delle copertine e delle illustrazioni delle due versioni del romanzo è Raul Verdini, in quegli anni stretto collaboratore di Rodari anche sulle pagine del "Pioniere". "Le avventure di Cipollino" vengono ora riproposte nella versione del 1957 con la magnifica copertina con cesto di frutta e lettering colorato della prima edizione cui si è apportata un'unica variante nel titolo». (Pino Boero).



Rodari, Gianni

*C'era due volte il barone Lamberto ovvero i misteri dell'isola di San Giulio / Gianni Rodari. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2020. - 130 p. ; 21x21 cm. – ((Sulla copertina e sul frontespizio: 100 anni Gianni Rodari. Introduzione di Matteo Bussola

Età di lettura: da 10 anni.

SC SEZ. RAG. 853 ROD

Edizione celebrativa per il centenario dalla nascita del maestro della fantasia. Con un'introduzione di Matteo Bussola. In mezzo alle montagne c'è il lago d'Orta. In mezzo al lago c'è l'isola di San Giulio. Sull'isola c'è la villa del barone Lamberto, un signore molto vecchio, molto ricco, sempre malato. Le sue malattie sono ventiquattro, e solo il fedele maggiordomo Anselmo è in grado di ricordarsele tutte... Ma ecco che intanto piombano sull'isola il perfido nipote Ottavio, che mira ad impadronirsi dell'eredità, e una gang di banditi decisi a rapire il barone e a chiedere un riscatto enorme. Le storie di Rodari offrono divertimento e una girandola di situazioni e personaggi esilaranti: un modo di comprendere questo nostro mondo. "Leggere Gianni Rodari, incontrarlo presto sul tuo cammino, è una di quelle cose che ti cambiano la vita per sempre. Ma la sua magia, ho scoperto, è che riesce a cambiartela due volte. Se lo leggi da bambino, Rodari riesce a parlare a ciò che sei. Se lo leggi da adulto, o lo rileggi da genitore, Rodari si rivolge a ciò che sei diventato, ma parla ancora al bambino che custodisci dentro di te" (Matteo Bussola).



Rodari, Gianni

*Favole al telefono / Gianni Rodari ; illustrazioni di Valerio Vidali. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2021. - 206 p. : ill. ; 25 cm

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 ROD



Drindrin... come ogni sera, alle nove in punto, non un minuto di più né uno di meno, squilla il telefono. È il ragionier Bianchi che mantiene la sua promessa: quando il lavoro lo porta lontano, chiama sua figlia per raccontarle una storia della buonanotte. Ma le sue non sono storie come le altre, durano lo spazio di un abbraccio, confortano come coperte calde e trasportano nei fantasmagorici universi che si nascondono negli occhi di chi le ascolta. Allora ecco che ci si può inerpicare su strade lastricate di cioccolato, si possono visitare palazzi di gelato o terre abitate da uomini di burro; o ancora, incontrare personaggi che preferiscono fare le cose solo al contrario. Vi chiederete se tutto questo sia possibile... Certo che lo è, basta liberare la fantasia e alzare la cornetta.

. A sessant'anni dalla prima pubblicazione, "Favole al telefono" conserva intatta la sua sorprendente freschezza e originalità. 70 brevi storie, illustrate in questa nuova edizione da Valerio Vidali, che, con vivacità e arguzia, ridonano l'incanto del mondo a chi ha ancora voglia di sognare.



Rodari, Gianni

Il *semaforo blu / [di Gianni Rodari] ; illustrazioni di di Francesco Zito. - San Dorligo della valle : Emme, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 20 cm. - Leggo una storia con il Maestro Gianni ; 4. - ((Testo tratto da Favole al telefono di Gianni Rodari, 1962. - Testo in stampato maiuscolo.

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 853 ROD

Un giorno, a Milano, un semaforo diventa blu, e si scatena il finimondo. Nessuno sa più a chi tocchi passare: urla, colpi di clacson, litigi... Ma chi conosce Gianni Rodari sa che se un semaforo diventa blu avrà le sue buone ragioni. Impara a leggere con Gianni Rodari, maestro elementare e maestro della fantasia.

Rondreux, Vincent - Carric, Aurore

*Clima : salviamo il pianeta! : manuale del giovane ecologista / testi: Vincent Rondreux ; illustrazioni: Aurore Carric. - Bra : Slow Food, 2021. - 95 p. : ill. ; 22 cm.

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 363 RON

Il clima è come una grande macchina. Oggi i suoi cambiamenti repentini, influenzati dalle attività umane, minacciano la vita di molti esseri viventi. Il nostro pianeta è davvero malato! E per curarlo è necessario cambiare il nostro modo di vivere. Vuoi metterti in gioco? Nelle pagine di questo manuale scoprirai tanti gesti quotidiani che fanno bene al pianeta come consumare meno, scoprire come farsi le proprie cose, proteggere i piccoli animali del giardino, privilegiare le verdure nel tuo menù e tanto altro. Diventa anche tu un cittadino eco-responsabile!





Rotolo, Teresa - Vitolo, Franco Bruno

*Fiabe al contrario : Lo *gnomo blu contro il drago Covidone e altre storie / Teresa Rotolo, Franco Bruno Vitolo ; [illustrazioni e grafica di Chiara Savarese]. - Boscoreale : Il Quaderno, 2021. - 71, [3] p. : ill. ; 22x22 cm.

Età di lettura: dai 9 anni.

SEZ. RAG. 853.92 ROT

Quando ero più piccolo e avevo paura del buio, la sera, a turno, mamma e papà si sedevano sul mio lettino e mi raccontavano fiabe, favole, leggende. Al suono delle loro voci dolci e morbide come la panna montata sulla torta al cioccolato, mi addormentavo facendo sogni bellissimi in compagnia di elfi, gnomi, fanciulle fatate, folletti, maghetti. Ho deciso! Ora che sono loro un po' spaventati e tristi, sarò io a rassicurarli! Leggerò a loro una fiaba, la sera, prima di addormentarci, e poi parleremo insieme della storia che avrò raccontato io.... E i sogni torneranno belli come prima! Non è magica la mia idea?

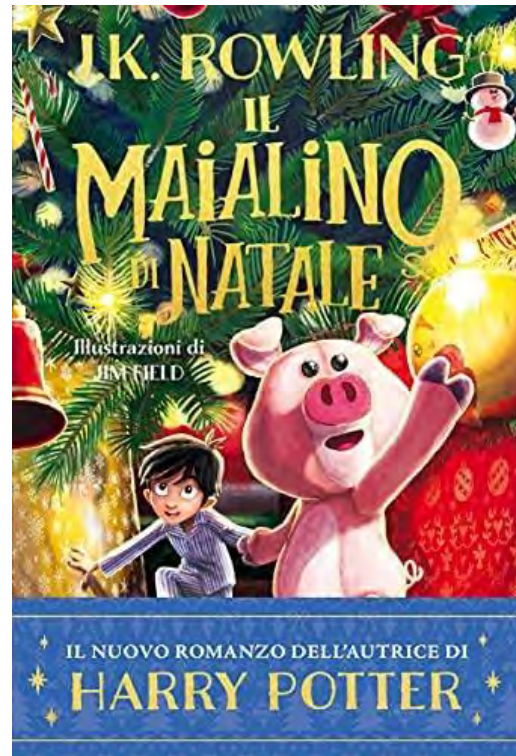
Rowling, J. K.

Il *maialino di Natale : romanzo / J.K. Rowling ;
traduzione di Valentina Daniele ; illustrazioni di Jim Field.
- Milano : Salani, 2021. - 319 p. : ill ; 21 cm.

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 823 ROW

Jack adora il suo maialino di pezza, Mimalino, detto Lino. È sempre lì per lui, nei giorni belli e in quelli brutti. Una vigilia di Natale, però, succede una cosa terribile: Lino si perde. Ma la vigilia di Natale è il giorno dei miracoli e delle cause perse, è la notte in cui tutto può prendere vita... anche i giocattoli. Jack e il suo nuovo pupazzo, il Maialino di Natale (fastidioso sostituto fresco di negozio), si imbarcano in un piano audace. Insieme intraprenderanno un viaggio mozzafiato nella Terra dei Perduti, dove ? con l'aiuto di un portapranzo parlante, di una bussola coraggiosa e di un essere alato di nome Speranza ? cercheranno di salvare il miglior amico che Jack abbia mai avuto dal terribile Perdente: un mostro fatto di rottami che divora ogni cosa...





Rundell, Katherine

L'*esploratore / Katherine Rundell ; traduzione di Mara Pace ; illustrazioni di Hannah Horn. - Milano : Rizzoli, 2021. - 330 p. : ill. ; 22 cm. - Best BUR

Età di lettura: da 10 anni.

SC SEZ. RAG 823 RUN

Mentre sorvola la Foresta Amazzonica, un piccolo velivolo precipita per un malore del pilota. I quattro ragazzini a bordo sono illesi. Presto si rendono conto di essere soli: non ci sono adulti nei paraggi, nessuno a cui chiedere aiuto. Sta a loro trovare di che nutrirsi e proteggersi. Quando in una scatola di tabacco scoprono una mappa che indica un misterioso punto X, si avventurano sul fiume a bordo di una zattera improvvisata. Il viaggio è più travagliato del previsto e, una volta arrivati alla meta, i quattro si trovano davanti a una città abbandonata. Tra le rovine abita un uomo vestito in modo strano e loro cominciano a chiamarlo l'Esploratore. Non hanno idea che l'avventura è appena cominciata...

Salgari, Emilio

*Alla conquista della luna : Racconti fantastici e fantascientifici : in versione integrale / Emilio Salgari ; a cura di Felice Pozzo. - Roma : Clquot, 2016. - 141 p. : ill. ; 21 cm. - Fantastica ; 1

Età di lettura da 12 anni.

SC SEZ. RAG. 853 SAL

La conquista della Luna è il simbolo dei grandi miti del Novecento. Per un attimo l'abbiamo toccata. Per un attimo siamo stati sedotti dall'abbagliante illusione che il mondo fosse nelle nostre mani, che le conquiste scientifiche e le innovazioni tecnologiche potessero aprire tutte le porte, anche quella della felicità. Eppure, prima ancora che il XX secolo sbocciasse, un fine scrittore di storie avventurose ci aveva avvertiti che la natura primigenia non avrebbe mai chinato il capo di fronte alla sfida spavalda delle ambizioni umane. E lo aveva fatto attraverso alcuni visionari racconti che qui sono raccolti per la prima volta insieme. "Alla conquista della Luna" contiene le rarissime incursioni di Emilio Salgari nel mondo del fantastico e del fantascientifico.



Salgari, Emilio

I *pirati della Malesia / Emilio Salgari. - Treviso : B.I.I. Onlus, stampa 2019. - 319 p. ; 24 cm + 1 compact disc. - I grandi. – ((In copertina: Testo per ipovedenti/dislessici e audiolibro. Carattere Tahoma, corpo 16. Il compact disc allegato contiene il testo in formato PDF e le tracce audio in formato MP3

Età di lettura: da 10 anni.

BII RAG. 853.8 SAL

Durante l'abbordaggio di una nave inglese Yanez incontra Kammamuri e Ada, mentre stavano andando a liberare Tremal Naik, prigioniero degli inglesi a Sarawak. Yanez scopre che Ada è la cugina di Marianna, morta di colera poco tempo dopo il matrimonio con Sandokan. Yanez e "La Tigre della Malesia" partono per Sarawak per tentare di liberare Tremal Naik ma giunti nel porto vengono sopraffatti dalle navi inglesi e sono costretti alla fuga. Sandokan e i tigrotti di Mompracem trovano rifugio nella foresta, mentre Yanez, fingendosi un lord scozzese, si reca al palazzo del rajah James Brooke, diventa amico del rajah conquistandone la fiducia. Riesce così a liberare Tremal Naik ma riconosciuto da un suo vecchio nemico, smascherato, viene fatto prigioniero. Dopo un lungo assedio James Brooke sconfigge Sandokan e lo costringe alla resa: Yanez e "La Tigre della Malesia" vengono caricati su una nave di forzati verso un penitenziario, ma riescono a impadronirsi della nave e liberarsi. Infine con l'aiuto del suocero di Sandokan, Yanez e i suoi fidi malesi riusciranno a rovesciare il trono del rajah James Brooke.



Salgari, Emilio

I *misteri della jungla nera / Emilio Salgari. - Treviso : B.I.I. Onlus, stampa 2019. - 285 p. ; 24 cm + 1 compact disc. - I grandi. ((In copertina: Testo per ipovedenti/dislessici e audiolibro. Carattere Tahoma, corpo 16. Il compact disc allegato contiene il testo in formato PDF e le tracce audio in formato MP3

Età di lettura: da 10 anni.

BII 853.8 SAL

Per vivere questa nuova avventura Salgari ci trasporta sul delta del Gange, in una jungla nera, dove il buio è popolato di giorno da un silenzio funebre e di notte da un frastuono di urla, ruggiti e sibili che gela il sangue. È sullo sfondo di un ambiente così ostile e misterioso che si intrecciano le vicende di Tremal-Naik, cacciatore di serpenti ed eroe solitario, Kammamuri, suo fedele compagno, il diabolico Suyodhana, Ada Corisbant, figlia di un ufficiale inglese che è stata rapita dai Thug, i sanguinari fedeli della nera Kali, le cui vittime vengono offerte in sacrificio alla dea della morte e della distruzione.



Salgari, Emilio



Le *tigri di Mompracem / Emilio Salgari. - [Treviso] : B.I.I. Onlus ; [Roma] : Centro per il libro e la lettura, stampa 2019. - 351 p. ; 24 cm + 1 compact disc. - I grandi. – ((In copertina: testo per ipovedenti e dislessici, con Audiolibro. - Carattere Tahoma, corpo 16. - Il compact disc allegato contiene il testo in formato PDF e le tracce audio in formato MP3.

Età di lettura: da 10 anni.

BII RAG. 853 SAL

Le Tigri di Mompracem, è il primo romanzo della saga di Sandokan, il più celebre e il più amato degli eroi salgariani. E vi incontriamo già tutti quegli elementi che affascineranno generazioni di lettori: gli ambienti esotici e fantastici dell'Oriente, le ardite imprese dei temerari Tigrotti, la crudele perfidia dei "bianchi", gli odi violenti, la catena delle vendette, il sangue, le stragi e le devastazioni. Ma infine, più forte di tutto, l'amore: quell'amore per la Perla di Labuan che alla fine del romanzo porterà il nostro eroe, "quell'uomo che non aveva mai pianto in vita sua, a scoppiare in singhiozzi mormorando: La Tigre è morta per sempre!". Sappiamo che non fu così, e che la Tigre sarebbe rinata per molte altre avventure...

Scataglini, Carlo

Il *mago di Oz / [tratto dal romanzo di Lyman Frank Baum] ;
raccontato da Carlo Scataglini ; illustrato da Giulia Orecchia ;
tradotto in simboli da Roberta Palazzi. - Trento : Erickson, 2018. -
127 p. : ill. ; 31 cm. - I classici con la CAA. - ((Libro illustrato con
testo integralmente scritto in simboli della Comunicazione
Aumentativa e Alternativa realizzato con sistema simbolico
Widgit. Possibilità di scaricare l'audiolibro grazie ad un codice
disponibile in calce al verso del frontespizio.

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 SCA

La felicità è quello che conta di più al mondo". Chi non conosce
le celebri parole del Boscaiolo di Stagno ne "Il mago di Oz", il
grande romanzo di Lyman Frank Baum? L'avventura di Dorothy -
che, portata via da un uragano, cerca un modo per tornare a
casa, incontrando personaggi e visitando luoghi straordinari -
viene riproposta in quest'opera in versione inbook, ovvero in un
libro riccamente illustrato e basato sul testo della collana "I
Classici facili", integralmente scritto con i simboli della
Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA). Un classico
della letteratura per ragazzi che diventa così patrimonio di tutti i
bambini, da condividere e anche ascoltare come audiolibro.





Segre, Liliana

*Scolpitemelo nel vostro cuore : [dal binario 21 ad Auschwitz e ritorno: un viaggio nella memoria] / Liliana Segre ; a cura di Daniela Palumbo ; illustrato da Pia Valentinis. - Milano : Piemme, ©2021. - 110 p. ; ill. ; 24 cm. - Il battello a vapore

Età di lettura: da 9 anni.

SEZ. RAG. 940 SEG

"La memoria di Liliana Segre cerca il suo approdo nel presente. Le sue parole lo svelano: racconta di se stessa in guerra come una profuga, una clandestina, una rifugiata, una schiava lavoratrice. Usa espressioni della nostra contemporaneità affinché la testimonianza del passato sia un ponte per parlare dell'oggi. Qui e ora. E, interrogando il presente, Liliana indica quel futuro che solo i ragazzi in ascolto potranno, senza indifferenza e senza odio, disegnare, inventare, affermare."
(dall'Introduzione di Daniela Palumbo).

Serra, Michele <1954- >

*Osso : anche i cani sognano / Michele Serra ; illustrazioni di Alessandro Sanna. - Milano : Feltrinelli, 2021. - 120 p. : ill. ; 25 cm. - Feltrinelli kids

Età di lettura: da 9 a 11 anni.



Questa storia inizia con un cane. Anzi, con un cane e un uomo. Il cane è magro, denutrito, spunta all'improvviso come un'apparizione e ha fame, molta fame. L'uomo è un vecchio, è stanco e vive immerso nella solitudine in una casa al confine tra il mondo degli uomini e quello degli animali. Insieme a loro c'è il bosco. Pieno di luci, ombre e cose nascoste. Assomiglia ai sogni, a quello che abbiamo dentro ma a cui non sappiamo dare un nome. Il cane appare e scompare davanti alla casa, proprio come un sogno, mentre il vecchio vorrebbe avvicinarlo, nutrirlo, prendersi cura di lui. Comincia col dargli un nome: Osso, che gli suggerisce la nipote. Poi si mette ad aspettare, con una ciotola di cibo appoggiata sul prato. E così, lentamente, i due si studiano, si conoscono. O forse il loro incontro è avvenuto migliaia di anni fa... quando gli uomini cacciavano e vivevano nelle capanne, con la nascita della straordinaria alleanza tra l'uomo e il lupo, tra gli esseri umani e la natura. Avrete sicuramente accarezzato un cane, nella vostra vita. Prima di voi, infinite volte la mano di un essere umano si è posata su un cane. Ci sembra il più banale dei gesti. Non lo è. Se avrete la pazienza di leggere questa storia, proverò a spiegarvi perché.

Silei, Fabrizio

Il *bambino di vetro / Fabrizio Silei ; illustrazioni di Marco Somà. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2015. - 217 p. : ill. ; 19 cm. - Einaudi Ragazzi. Storie e rime ; 594

Età di lettura: da 10 anni.

S.C. SEZ. RAG. 853 SIL

Un fazzoletto blu annodato al collo, una mappa, un fucile a elastico: che altro serve per essere felici? Costretto in casa da una misteriosa malattia, Pino guarda la vita scorrere oltre la finestra. Ma oggi è successo qualcosa di straordinario. I ragazzi del quartiere, che si stanno preparando alla battaglia, l'hanno ammesso nella banda: Pino, il "bambino di vetro", troppo fragile per vivere, è pronto a combattere al fianco dei nuovi amici. Ma sulla felicità appena assaporata si allungano le ombre: il corpo che non tiene il passo dei desideri, l'ansia dei genitori, lo zelo di una nonna decisamente troppo apprensiva...



Smet, Marian : de - Talsma, Nynke

*Mi chiamo Nina e vivo in due case / Marian De Smet, Nynke Talsma. - Amsterdam : Clavis ; Cornaredo : Il Castello, ©2009. - [28] p. : ill. ; 27 cm

Età di lettura: da 5 anni.

SC SEZ. RAG. 839 SME

"Mi chiamo Nina. Papà vive in una casa. Mamma in un'altra. Io vivo in due case. Alcuni giorni con il papà. Altri giorni con la mamma". In questo libro illustrato viene descritta, con onestà e semplicità, la vita di un bambino che vive la realtà della separazione dei genitori. Calde illustrazioni accompagnano il testo.

Smith, Keri

*Come diventare un esploratore del mondo : museo (d'arte) di vita tascabile / Keri Smith. - Mantova : Corraini, 2011. - 204 p. : ill. ; 22 cm.

Età di lettura: da 14 anni

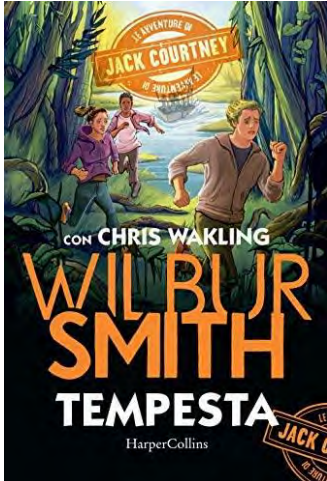
SEZ. RAG. 153 SMI

Questo libro è iniziato con una lista scritta una notte in cui non riuscivo a dormire... Così si apre "Come diventare un esploratore del mondo", un quaderno di appunti e suggerimenti per documentare e osservare il mondo che ci sta attorno come se non l'avessimo mai visto prima. Una raccolta di idee ispirate dai grandi pensatori e artisti della nostra epoca che Keri Smith reinterpreta e mette in pratica attraverso un racconto fatto di illustrazioni e fotografie.



Smith, Wilbur A. - Wakling, Christopher

*Tempesta : [le avventure di Jack Courtney] / di Wilbur Smith ; con Chris Wakling ; traduzione di Paolo Maria Bonora. - Milano : HarperCollins, 2021.
- 330 p. ; 22 cm.



Età di lettura: da 14⁺ anni.

SEZ. RAG. 823 SMI

Tra fughe, misteri e colpi di scena, il primo romanzo per ragazzi firmato dal maestro mondiale dell'avventura. Quando hai quattordici anni non ti aspetti di trascorrere le vacanze estive nella Repubblica Democratica del Congo. Ma è quello che succede a Jack Courtney, i cui genitori devono tenere un'importante conferenza sui gorilla e decidono di portare con loro oltre al figlio anche un paio di suoi amici, così non si annoierà. Ma il soggiorno si rivela tutt'altro che noioso: i suoi genitori scompaiono misteriosamente nella foresta pluviale e Jack è sicuro che siano stati rapiti e che c'entrino le vicine miniere di tantalio che gestisce suo zio... ma come può dimostrarlo? Sulla sua strada ci sono gorilla occidentali, elefanti della foresta e ippopotami. Per non parlare di banditi, mercenari e bracconieri... Jack avrà bisogno di tutto il coraggio possibile e soprattutto dell'aiuto dei suoi amici per ritrovare i suoi genitori senza mettere a rischio le loro vite.

***Sotto il burqa** : una graphic novel / ispirata al romanzo di Deborah Ellis ; tratta dal film di animazione di Nora Twomey ; traduzione di Claudia Manzoletti. - Milano : Rizzoli, 2018. - 77 p. : fumetti ; 24 cm

Età di lettura: da 10 anni.

SEZ. RAG. 741 SOT

È afghana, ha undici anni e, come tutte le donne sotto il regime talebano, non è libera di girare da sola. Finché, dopo l'arresto del papà, decide di vestirsi da uomo e uscire di casa per provvedere alla sua famiglia. Un racconto duro, di una vita immaginata ma basata sulla reale condizione di molte donne. Un racconto di privazioni e di diritti negati. Ma anche un racconto di coraggio e di speranza, che invita a lottare sempre per la propria libertà, con determinazione ma mai con violenza, come ricorda, potente, la chiusura affidata al poeta mistico Rumi: "Alza le tue parole, non la voce. È la pioggia che fa crescere i fiori, non il tuono".

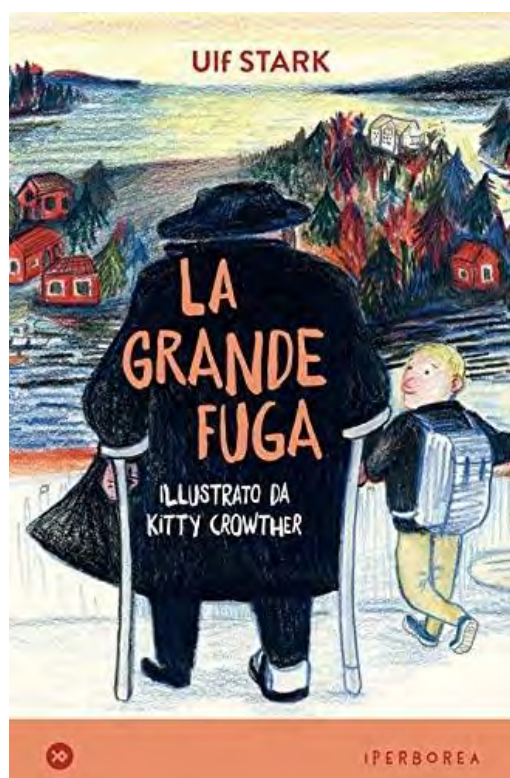


Stark, Ulf

La *grande fuga / Ulf Stark ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Kitty Crowther. - Milano : Iperborea, ©2020. - 154 p. : ill. ; 20 cm. - I miniborei ; 15

SC SEZ. RAG. 839 STA SEZ. RAG. 839.7 STA

Età di lettura: da 9-11 anni.



In ospedale, nonno Gottfrid è come un leone in gabbia e non fa che sbraitare contro le infermiere, creando il vuoto attorno a sé. Perfino il figlio, invece di andare a trovarlo, preferisce stare a casa a fare i cruciverba. Ma al piccolo Ulf il nonno è sempre piaciuto, imprecazioni e caratteraccio compresi, e mal sopporta che il papà non lo accompagni da lui. Così si inventa una bugia e si organizza in proprio, tanto la strada per l'ospedale ormai l'ha imparata. E impara presto anche a dir bugie, perché la prossima sarà un vero e proprio piano di fuga, diabolicamente architettato per esaudire un grande desiderio del nonno. Soldi alla mano, ingaggia come autista l'amico panettiere, il lentigginosissimo ed efficientissimo Ronny-Adam, e fingendo di partire per un ritiro con la squadra di calcio affronta un'avventura irta di difficoltà per portare il nonno, con la sua gamba rotta e il suo cuore malconcio, a vedere forse per l'ultima volta la casa sull'isola: è lì che ha vissuto i suoi tempi felici con la nonna, che adesso è in cielo, ammesso che quel cielo esista. Ultimo lascito di Ulf Stark e pubblicato postumo, La grande fuga è un inno alla vita e alla libertà, un'ode lieve che, con l'inconfondibile, tenero umorismo di questo gigante della letteratura per l'infanzia, smuove tra qualche lacrima e molti sorrisi temi pesanti come macigni, dall'amore tra le generazioni e tra i vivi e i morti fino al grande mistero dell'aldilà.



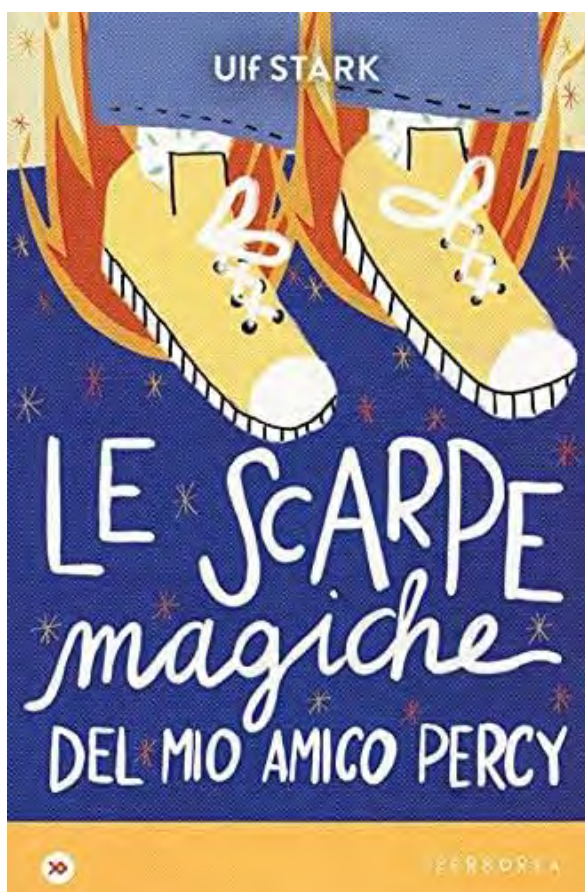
Stark, Ulf

*Piccolo libro sull'amore / Ulf Stark ;
traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di
Ida Björs. - Milano : Iperborea, 2020. - 146 p.
: ill. ; 20 cm. - I miniborei ; 18

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 839 STA

Il Natale è alle porte, l'inverno è più freddo che mai e il piccolo Fred sente la mancanza del papà, che per colpa di «quell'idiotia con i baffetti neri» è nel lontano Nord a sorvegliare la frontiera e ad aspettare che la guerra nel mondo finisca. Per ora Fred deve accontentarsi di svelargli i suoi segreti parlandogli dalla presa d'aria del guardaroba, nel quale gli pare quasi di vederlo sorridere bardato del suo abito più elegante e delle sue lustre scarpe da ballo. Quando confida al papà-presenza-d'aria di essere innamorato di Gerda - una compagna di classe bellissima, dai capelli elettrici e le braccia muscolose - la voce che sente potrà anche essere solo il fruscio del vento, ma di sicuro le risposte sono di uno che l'amore lo prende sul serio. Così si fa animo, perché «l'amore non è per i fifoni», e con Cheek to Cheek di sottofondo, cantata da un altro Fred, si lancia nei territori inesplorati del cuore, tra qualche impaccio e improvvisi gesti eroici, tra un direttore intransigente e una maestra acuta, tra la tavola sguarnita di un Natale in tempo di guerra e le belle sorprese.



Stark, Ulf

Le *scarpe magiche del mio amico Percy / Ulf Stark
; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di
Giorgia Grasso. - Milano : Iperborea, ©2021. - 158
p. : ill. ; 20 cm. - I miniborei ; 24

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ RAG 839 STA

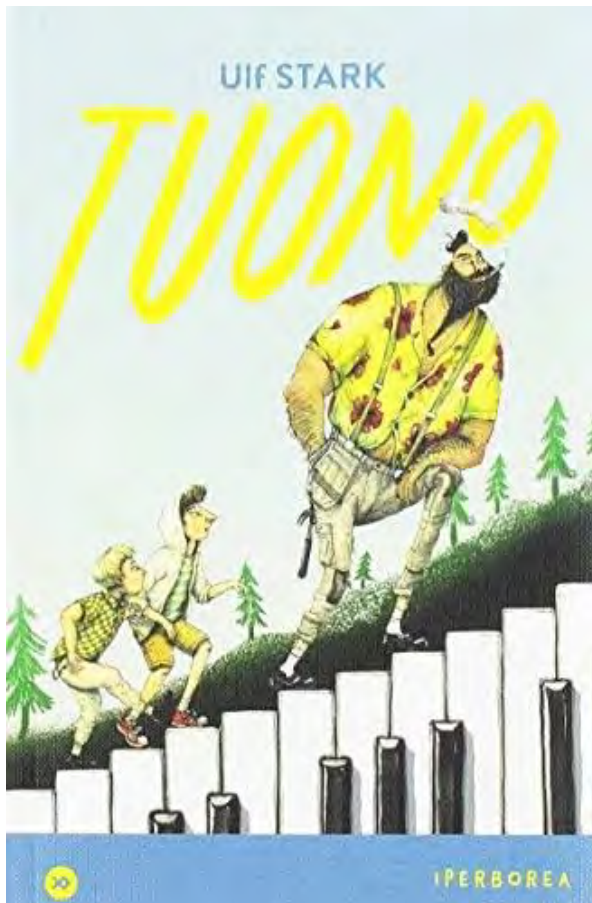
Ulf ha un nuovo compagno di classe, Percy, ed è subito chiaro a tutti che sarà lui il duro della scuola: ha i capelli a spazzola, sputa, dice parolacce, sa fare a pugni, volteggiare sulla trave e perfino baciare, ed è così sicuro di sé da mostrare a tutti quanto ama ricamare. Le sue scarpe da ginnastica sono un portento, perché con quelle ai piedi gli riesce qualsiasi cosa. Tutto il contrario di Ulf, un bambino cicciottello e sensibile innamorato in segreto di una bambina di nome Marianne e maltrattato in continuazione da un fratello poco più grande. Avere i piedi piatti non aiuta, né cadere sempre dalla trave all'ora di ginnastica. Attratto da quel fenomeno che è Percy, Ulf cercherà di guadagnarsi non solo la sua amicizia ma anche le sue vecchie scarpe puzzolenti, convinto che con quelle potrà finalmente smettere di sentirsi un imbranato e riscattarsi agli occhi di Marianne e di tutti quanti. Giochi spericolati, prime trasgressioni e magiche amicizie diventano per Ulf Stark un'occasione per raccontare con il suo tenero umorismo la freschezza e l'intensità delle emozioni dei bambini e, insieme, il delicato passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza.

Stark, Ulf

*Tuono / Ulf Stark ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Marcus- Gunnar Pettersson. - Milano : Iperborea, 2019. - 119 p. : ill. ; 20 cm. - I miniborei ; 10

Età di lettura: da 8 a 9 anni, da 10 a 12 anni

SC SEZ. RAG. 839 STA



Che fortuna per il piccolo Ulf abitare a pochi passi dalla casa di un gigante! A chi non viene voglia, ogni tanto, di provare il brivido del pericolo? E Tunesson, detto Tuono, sembra proprio fatto apposta per spaventarti: enorme, sempre arrabbiato, con la sua camicia a fiori color sangue sul punto di scoppiare sopra la grossa pancia, chissà se piena di salsicce o di gatti o di bambini. E forse ha perfino il dono della telepatia, se si vuole credere a Bernt. Il papà dice sempre che Bernt è un contafrottole. Sarà, ma è un amico prezioso che sa sempre tutto, e Ulf vuole credergli. Purtroppo, però, capita perfino alle amicizie più salde di attraversare qualche difficoltà, e arriva il momento in cui Ulf, per una sciocca leggerezza, sembra aver perduto quella di Bernt. Grazie a un'impresa eroica nel giardino di Tuono, non solo se la riconquisterà, ma capirà che il gigante non è un gigante ma un uomo un po' diverso dagli altri, più solo che arrabbiato e con un'insospettabile passione per la musica. Magari Ulf potrebbe ipnotizzarlo e chiedergli un favore per restituire alla mamma il sorriso che negli ultimi giorni ha perduto... Il coraggio e l'amicizia sono i grandi protagonisti di questa storia di Ulf Stark, che accompagna con delicatezza, intelligenza e divertimento i suoi piccoli personaggi nella grande avventura della vita: crescere.

Stark, Ulf

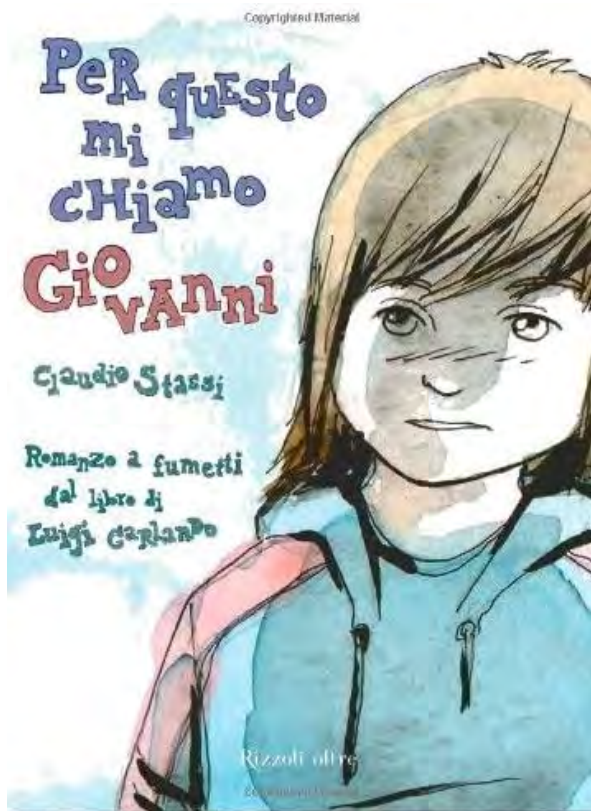
*Ulf, il bambino grintoso / Ulf Stark ;
traduzione di Samanta K. Milton Knowles ;
illustrazioni di Markus Majaluoma. - Milano
: Iperborea, 2021. - 56 p. : ill. ; 20 cm. - I
miniborei ; 22

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 839 STA



Nonno Gottfrid è sempre arrabbiato, lavora troppo e impreca in continuazione. E detesta gli insetti: ecco perché il piccolo Ulf crede di fargli un favore catturando un bombo. Invece il nonno, tanto per cambiare, si arrabbia, visto che i bombi gli tornano utili trasportando il polline. E quando chiede a Ulf di aiutarlo a spaccare la legna, e lui si dichiara troppo piccolo per quel lavoro, arriva la punizione: l'indomani il nipotino sarà suo «schiavo». E il momento di tirare fuori la grinta, gli dice, perché non vorrà mica diventare un pelandrone come suo padre? Tirare fuori la grinta significa accatastare legna, correre a prendere il latte dai Samuelson, verniciare panche... finché per fortuna arriva in visita nonno Gustav, che schiavista non è, e che per cinque corone riscatta il nipote. Allora sì che Ulf può tornare a fare le sue cose da bambino, come andare a caccia di lombrichi e pescare persici con il nonno simpatico e tirare uno scherzetto istruttivo all'altro nonno.



Stassi, Claudio <1978- >

*Per questo mi chiamo Giovanni / Claudio Stassi ; dal romanzo di Luigi Garlando ; con la postfazione di Maria Falcone. - Milano : Rizzoli, 2008. - 156 p. : in gran parte ill. ; 24 cm. - Rizzoli oltre

Età di lettura: da 8 anni.

SEZ. RAG. 345 STA

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momentichiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Claudio Stassi, nato e cresciuto a Palermo, interpreta il romanzo di Luigi Garlando in un fumetto che è anche un viaggio nella sua città, dove i colori del presente s'incontrano con il bianco e nero del passato, per una storia di forte impegno civile.



***Storie della buonanotte per bambine ribelli : 100 donne italiane straordinarie / a cura di Elena Favilli.- Milano : Mondadori, 2021. - XII, 207 p. : ill. ; 25 cm.**

Età di lettura: da 8 anni.

SC SEZ. RAG. 920 FAV

Un volume interamente dedicato a 100 donne straordinarie che hanno lasciato il segno nella storia d'Italia. Biografie come quella della prima pilota di linea Fiorenza de Bernardi, della virologa a capo dello Spallanzani Maria Rosa Capobianchi, dell'attrice Anna Magnani, dell'imprenditrice Chiara Ferragni, della fumettista Takoua Ben Mohamed o della schermitrice Bebe Vio non potranno che rimanere impresse nel cuore dei lettori. Sono tutte testimonianze di vite indimenticabili, di donne che hanno lottato per le loro passioni e i loro ideali, che hanno saputo cambiare il mondo in cui viviamo e che hanno fatto da apripista a tante bambine e bambini che, come loro, sognano in grande.

Strasser, Susanne

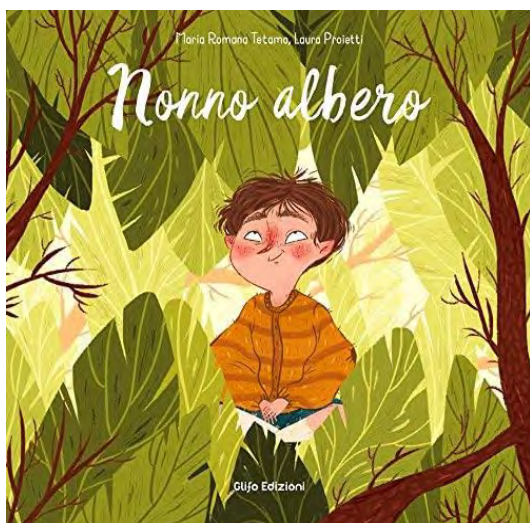
***Chi dorme nel lettone? / Susanne Strasser. - Milano : Terre di mezzo, 2021. - 1 volume (senza paginazione) : cartone, ill. ; 18 x 24 cm. - L'Acchiappastorie**

Età di lettura: da 0 a 3 anni.

SC. SEZ. RAG. 833 STR

Gli animali dormono tutti della grossa, solo la foca è sveglia: le scappa la pipì! Allora salta giù dal letto ed esce dalla stanza. Ma poi, uno a uno, si svegliano anche gli altri: c'è chi ha sete, chi si è dimenticato di lavarsi i denti, chi vuole il coniglio di peluche. In realtà vanno tutti a infilarsi nel letto del bambino, che alla fine si vede costretto a metterli in fuga... facendo una puzza!





Tetamo, Maria Romana

*Nonno albero / testo di Maria Romana Tetamo ; illustrazioni di Laura Proietti. - Palermo : Glifo Edizioni, 2017. - [16] p. : in gran parte ill. ; 21x22 cm.

Età di lettura: da 4-7 anni

SC SEZ. RAG. 853 TET

La prima volta che il piccolo Paride va in campagna a trovare la nonna scopre un mondo tutto nuovo. È così felice che la mattina si sveglia presto per correre a esplorare quel grande giardino. La natura è piena di colori e odori, piante, alberi e animali. Paride si ritrova immerso nell'orto della nonna. un orto magico. Qui impara che le carote non hanno la forma di un dischetto arancione, le patate non sono dei bastoncini fritti, e gli alberi... gli alberi non parlano! Almeno in un giardino normale... ma quello della nonna riserva tante sorprese.

Tognolini, Bruno

*Rime del fare e non fare / Bruno Tognolini ; disegni di Giuliano Ferri. - Roma : Gallucci, 2020. - 68 p. : ill. ; 19 cm. - Baby UAO

Età di lettura: da 7 anni.

SC SEZ. RAG. 853 TOG

Le filastrocche sono giocattoli del mondo. Son le sue forme riprodotte in piccolo, a misura delle mani dei bambini, ma ben fatte, perché i bambini prendendole in mano ne siano contenti. Questa raccolta parla delle cose da fare col corpo: cominciare il giorno, pulire le scarpe, correre; e delle cose da sentire in cuore: curiosità, paura, prepotenza. Macchinine e bamboline di parole per maneggiare atti e sentimenti. Filastrocche per pettinare i capelli, cominciare un nuovo giorno, ripulire le scarpe vecchie e trovare scrigni nascosti... Le rime di questo libro sono strumenti prodigiosi per prendere confidenza con le parole e animare le cose di tutti i giorni tramite la fantasia. Il volume raccoglie sessanta tra le più belle filastrocche che Bruno Tognolini ha scritto per "La Mele-visione", il celebre programma rivolto ai bambini in onda sulla Rai. Queste poesie sul fare e sui sentimenti, arricchite dai disegni di Giuliano Ferri, sono un invito a cantare, recitare e riflettere insieme agli amici del Fantabosco.





Tognolini, Bruno

*Rime di fiaba e realtà / Bruno Tognolini ; disegni di Giuliano Ferri. - Roma : Gallucci, 2019. - 63 p. : ill. ; 16 cm. - Baby UAO

Età di lettura: da 6 anni.

SC SEZ. RAG. 853 TOG

Le filastrocche sono fisarmoniche e tamburi. Suonano musiche utili per ballare, più che per stare ad ascoltare, come quelle di violini e pianoforti. Sono strumenti, ma di Utile Bellezza: sono belle se sono utili, ma sono inutili se non sono belle. Questa raccolta parla della Realtà delle cose tangibili: faccia, freddo, sapori, castagne, farfalle; e parla della Fiaba delle altre invisibili: lupi, orchi, pirati, formule per fare e disfare. Tamburi per danzare il mondo, e prepararsi a correrlo, coi due piedi di Fiaba e Realtà.

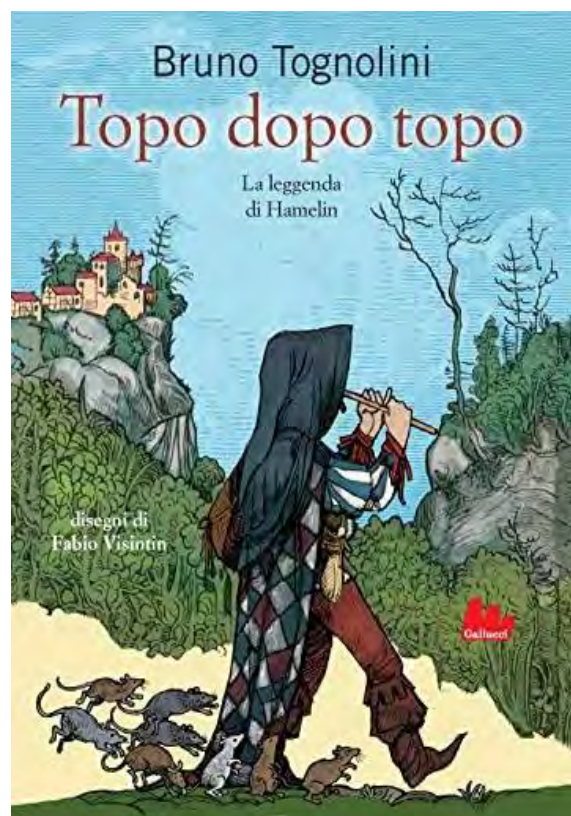
Tognolini, Bruno

*Topo dopo topo : la leggenda di Hamelin / Bruno Tognolini ; disegni di Fabio Visintin. - Roma : Gallucci, 2021. - 117 p. : ill. ; 21 cm. - UAO : Universale d'avventure e d'osservazioni

Età di lettura: da 10 anni.

SC SEZ. RAG. 853 TOG

Ci sono storie che a raccontarle troppo si consumano. Altre che si rinforzano e fioriscono ogni volta. Quella del Pifferaio di Hamelin, nata da una storia vera e narrata per otto secoli, è una di quelle che diventano leggenda. E cosa si dice stavolta, di vecchio e di nuovo? Dice che il futuro arriva, di sicuro. Ma perché sia un buon futuro, ci vogliono poeti per dirlo, maestre per darlo, e bambini per farlo.



***Tutte le ragazze avanti!** / a cura di Giusi Marchetta. -
Torino : add, 2018. - 203 p. : ill. ; 19 cm.

Età di lettura: da 14 anni.

SEZ. RAG. 305 MAR

Durante i concerti dei Bikini Kill, Kathleen Hannah urlava sempre dal palco: "Tutte le ragazze vengano avanti!". Solo dopo la band cominciava a suonare. Così, in un mondo abituato a escluderle, riservava alle ragazze un posto in prima fila da cui osservare lo spettacolo, ascoltare la musica, partecipare al concerto cantando la propria rabbia e la semplice gioia di esserci tutte. Ci siamo chiesti cosa significhi essere femminista, oggi, in Italia. Abbiamo trovato undici risposte di giovani intellettuali e artiste: essere guerriera fin da bambina come Giulia Gianni; sfidare i limiti imposti dalla società con l'obiettivo di essere libera come Lucia Brandoli, essere adulta dopo un'adolescenza passata in una provincia che ti immagina solo moglie e madre come Giulia Perona. Femminista è anche il modo di guardare e "leggere" le serie televisive come fa Marina Pierri o lo sguardo con cui si attraversa il mondo del lavoro, per essere emancipata come raccontano Giulia Cavaliere e Claudia Durastanti, che nel suo essere scrittrice riflette sulle storiche ondate del femminismo che si sono incrociate con le battaglie per i diritti umani. La storia di questo femminismo moderno passa anche attraverso il corpo, in quell'essere cicciona, lanciato contro le ragazze come uno stigma e annientato da Marta Corato e presente anche nelle parole di Giulia Blasi che invita ogni ragazza a riscoprire il proprio diritto a esistere, a essere intera. Filo conduttore del libro è la convinzione che le cose possano cambiare. Bisogna crederci ed essere attivista come Maria Marchese o come Marzia D'Amico che indica un mondo in cui essere sorella significa andare avanti tutte insieme, proprio come Giulia Sagramola disegna in copertina e nel suo contributo a fumetti. Questo libro è una lettera aperta a chi vuole confrontarsi con la parità di genere, i diritti umani, il mondo del lavoro e quello delle relazioni. Alle lettrici, ai lettori rivolgiamo le stesse domande che ci siamo fatte noi, per aggiungere alla nostra, la loro voce.





Vecchini, Silvia

Le *parole giuste / Silvia Vecchini. - Firenze ;
Milano : Giunti, 2019. - 138 p. ; 20 cm. - Tascabili
autori ragazzi

Età di lettura: da 10 anni.

SC. SEZ. RAG. 853 VEC

Emma è in seconda media. Da un po' di tempo pare che intorno a lei si sia creato il deserto. Sulla 'lista dei segreti spacciati', che ogni tanto viene misteriosamente trovata nell'armadio di classe, è apparsa la scritta: 'Emma della seconda E finirà nel gruppo RPS'. Recupero, potenziamento, sostegno: è di questo che ha bisogno, Emma? 'Sono diventata stupida' pensa. Ma non vero: le sue difficoltà hanno origine, molto semplicemente, da un disturbo comune a tantissimi ragazzi, la dislessia. Però, pensa Emma, non è il caso di parlarne in famiglia. Papà è malato, molto malato. I suoi problemi li affronterà da sola. Ma non è facile, quando si vive la scuola come un campo minato, dove i concetti sembrano sfuggire come anguille e le parole si intrecciano e si confondono, come un gomitolo di suoni inceppati...



Vincenzi, Elisa - Braiotta, Ilaria

*Tu sei musica / Elisa Vincenzi e Ilaria Braiotta. - Sesto San Giovanni : MIMebù, 2021. - 1 volume : in gran parte ill. ; 31 cm.

Età di lettura: da 4 a 7 anni.

SC SEZ. RAG. 808 VIN

Un viaggio sospeso tra sogno e fantasia, per scoprire che ognuno ha una musica dentro di sé. Un albo fatto di parole, immagini e suoni. Sei pronto per il tuo primo incontro con la musica?

Mettiti comodo, apri bene le orecchie e leggi, guarda, ascolta questo albo illustrato fatto di suoni, parole e immagini. Attraverso un QR Code potrai collegarti a una play list YouTube composta da 12 tracce musicali che, pagina dopo pagina, ti accompagneranno durante la lettura. Scoprirai che esistono musiche leggere come piume nella neve, mentre altre scavano nella terra come le radici di un albero. Lasciati trasportare in ambientazioni uniche, cullato da melodie sempre diverse. Perché ci sono musiche di ogni genere e ognuno può scegliere la sua. Ma soprattutto, ognuno ha una musica dentro di sé. La senti anche tu?

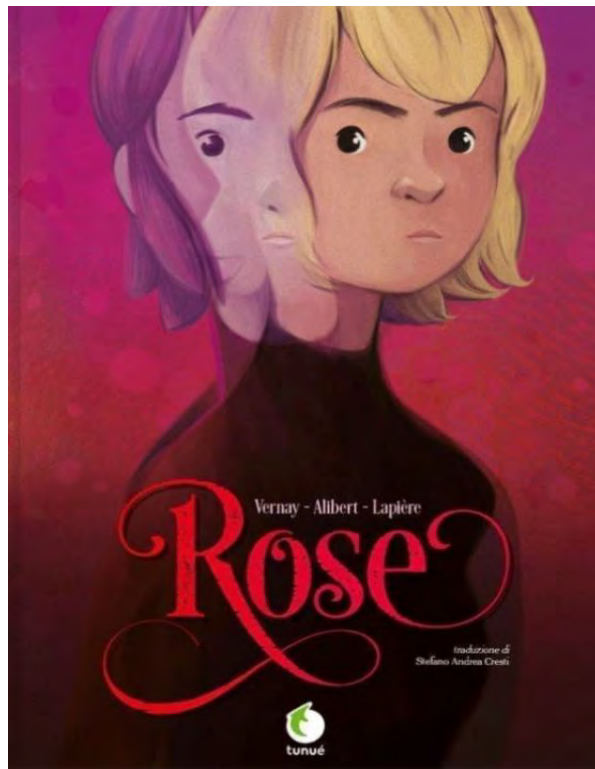
Vernay, Valérie - Alibert, Emilie -Lapière, Denis

*Rose / Vernay, Alibert, Lapière. - Latina : Tunué, 2020.
- 142 p. : fumetti ; 25 cm. - Prospero's Books ; 101

Età di lettura: da 14 anni.

SEZ. RAG. 741 VER

Rose è una ragazza di ventun'anni dal carattere solitario, che vive cercando di non dare nell'occhio, ma nasconde un grosso segreto: fin dalla nascita, ha il potere di staccarsi dal proprio corpo fisico e vagare in forma di spirito, non vista. Lei non ne ha mai parlato ad anima viva e ha sempre considerato questa sua caratteristica una cosa negativa, tanto da definirla "la sua malattia". Quando suo padre, detective privato, nelle prime pagine viene trovato morto, tutto cambia e Rose decide di cercare il responsabile e forse finalmente questo suo maledetto dono le potrà tornare utile.





**Viola, Alessandra <1972- ; Roma> -
Vitellaro, Rosalba**

Il *pianeta di Greta / Alessandra Viola,
Rosalba Vitellaro ; illustrato da Annalisa
Corsi. - Torino : Einaudi, 2021. - 182 p. : ill. ;
23 cm. – Super ET

Età di lettura: dai 12 anni.

SEZ. RAG. 853.92 VIO

Greta ha tredici anni e deve risolvere due grossi problemi: quello con i compagni, quello con il rapporto con il cibo. Per farcela deve trovare una motivazione forte, qualcosa che la stimoli a superare i suoi limiti e a liberarsi dal mostro che sta distruggendo il pianeta, di cui si accorgono anche le piante e gli animali. Seguendo le loro storie conosceremo gli effetti dei cambiamenti climatici in un crescendo di emozioni e consapevolezza ambientale.

Wardley, Tessa

Il* manuale dell'eco-eroe : fare una grande differenza con piccoli cambiamenti / Tessa Wardley. - Bra : Slow Food, 2020. - 144 p. : ill. ; 15 cm. - Buone pratiche ; 57

Età di lettura: da 10 -12 anni

SC SEZ RAG 333 WAR

Ognuno di noi può fare la differenza e grazie a questa semplice guida alle buone pratiche possiamo scegliere di iniziare oggi. Un libro che ci aiuta a fare le scelte migliori per l'ambiente e a massimizzare il nostro contributo a una sfida di dimensioni globali, quella di proteggere la salute del pianeta che abitiamo. I problemi che incontriamo e le soluzioni che possiamo mettere in campo tutti per cambiare il mondo sono organizzate in sezioni - in casa, all'aperto, in viaggio, al lavoro o a scuola, in vacanza, e poi cibo e shopping.

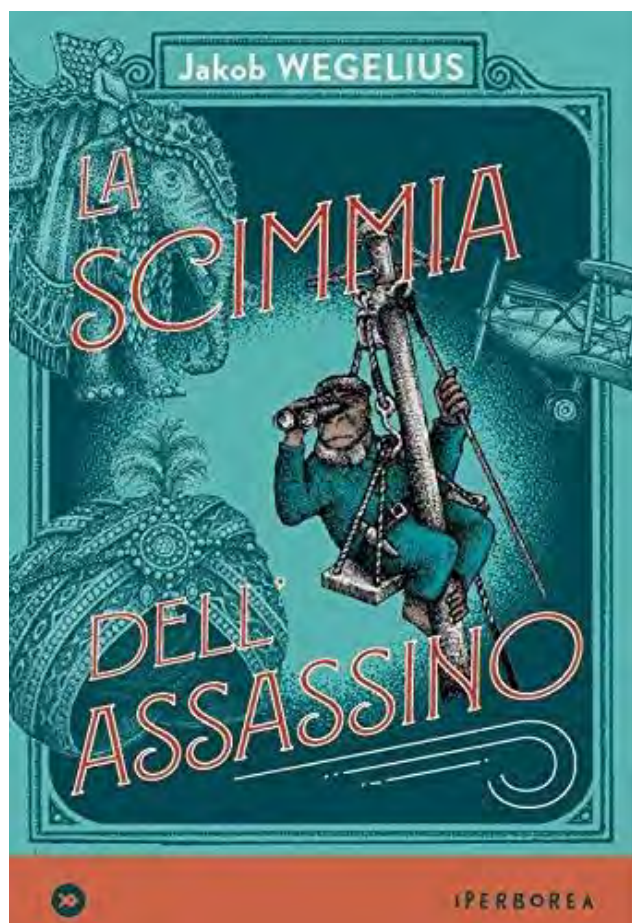


Wegelius, Jakob

La *scimmia dell'assassino / Jakob Wegelius ;
traduzione di Laura Cangemi. - Milano : Iperborea,
©2020. - 538 p. : ill. ; 20 cm. - I miniborei ; 19

Età di lettura: da 11 anni.

SEZ RAG 839 WEG



Tuta da lavoro addosso e chiave inglese in mano, non c'è al mondo migliore macchinista di Sally Jones, una gorilla molto speciale che non parla ma legge, scrive e capisce sempre quel che accade intorno a lei. È proprio Sally Jones a raccontare le peripezie che le toccano in sorte dopo che la Hudson Queen, la barca del marinaio finlandese Henry Koskela, che per lei è solo «il Capo» nonché migliore amico, viene assaltata dai banditi lungo il Tago e affondata. E le disgrazie sono appena cominciate: a Lisbona, Koskela è arrestato per l'omicidio del losco Alphonse Morro. Costretta alla fuga, la «scimmia dell'assassino», come la chiamano ormai giù al porto, scopre che il Capo è stato incastrato e senza esitazioni decide di scagionarlo a tutti i costi, indagando in un mondo attraversato da complotti monarchici internazionali e dai primi voli aerei, popolato di artisti della fisarmonica e poliziotti corrotti, tra bettole malfamate e serate di gala a teatro, attraverso gli oceani fino alla corte di un maharajah indiano. Per fortuna ad aiutarla ci saranno Ana Molina, operaia dalla voce sublime, e il signor Fidardo, burbero liutaio dal cuore d'oro. "La scimmia dell'assassino" è un'avventura da leggere tutta d'un fiato e un romanzo sull'amicizia, sulla lealtà, sull'amore e sul potere della musica di aprire anche i cuori più induriti.

Zaeri-Esfahani, Mehrnouch

La *bambina della luna / Mehrnouch Zaeri-Esfahani ; traduzione di Alessandra Valtieri ; illustrazioni di Mehrdad Zaeri. - Milano : Rizzoli, 2018. - 204 p. : ill. ; 19 cm.

Età di lettura: da 10 anni.

SC SEZ. RAG. 833 ZAE

Nasce con i capelli neri come la pece e la pelle bianchissima, la piccola Mahtab, per questo la mamma decide di darle quel nome, che significa "la bambina della luna". Mahtab trascorre giorni felici nel giardino di casa, tra le splendide rose curate dalla mamma e gli amati gatti. Quando la Sanguinea prende il potere e instaura un regime di terrore, la famiglia di Mahtab è costretta a lasciare il Paese e intraprende un viaggio lungo e pericoloso. Ma nel momento in cui il buio e la paura sembrano sul punto di inghiottire tutto, Mahtab inizia un viaggio magico tutto suo nella misteriosa terra di Athabasca. È lì che troverà la speranza e una forza sorprendente, per sé e per i suoi familiari. Le parole di Mehrnouch Zaeri-Esfahani e le tavole in bianco e nero del fratello Mehrdad Zaeri raccontano una storia vera, quella della loro famiglia, fuggita negli anni Ottanta dall'Iran di Khomeini; e quella, tragicamente contemporanea, di tutte le famiglie che, oppresse da tirannie, guerre e povertà, non hanno alternativa alla fuga per inseguire un'esistenza possibile.





Zaramella, Anita

*30 proteste straordinarie / Anita Zaramella. -
Padova : Becco Giallo, 2019. - 129 p. : fumetti ; 24
cm.

Età di lettura: da 14 anni.

SEZ. RAG. 741 ZAR

30 proteste straordinarie a fumetti. Spartaco,
Martin Luther King, William Wallace, Harvey Milk,
Giordano Bruno, Emma Bonino, Guy Fawkes , Black
Panthers, Boston Tea Party, Madri Di Plaza De
Mayo, Giuseppe Garibaldi, Ezln, Anna Kuliscioff,
Mahatma Gandhi, Caduta Del Muro Di Berlino,
Piazza Tiananmen, Salvador Allende, Nelson
Mandela, Pussy Riot Primavera Araba.