



Città di Cava de' Tirreni

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA



1 IL DIRITTO DI NON LEGGERE



2 IL DIRITTO DI SALIRE LE PAGINE



3 IL DIRITTO DI NON FINIRE UN LIBRO



4 IL DIRITTO DI RILEGGERE



5 IL DIRITTO DI LEGGERE QUALESiasi COSA



6 IL DIRITTO AL BONARISMO



7 IL DIRITTO DI LEGGERE ON THE MOVE

8 IL DIRITTO DI SPALLONARE



9 IL DIRITTO DI LEGGERE AD ALTA VOCE



10 IL DIRITTO DI TACERE

I Diritti del lettore

by Daniel Pennac

illustrated by Quentin Blake

CATALOGO NUOVE ACCESSIONI SEZIONE RAGAZZI

Biblioteca Comunale di Cava de' Tirreni



Biblioteca
Comunale
Avallone

7

Catalogo a cura di Federica Clarizia
Impaginazione e grafica a cura di Gaetano Guida
Coordinamento di Matteo Fasano, Funzionario P.O. Pubblica Istruzione, Biblioteca e Archivio Storico

“Il verbo leggere non sopporta l'imperativo, avversione che condivide con alcuni altri verbi: il verbo ‘amare’ … il verbo ‘sognare’ … Naturalmente si può sempre provare. Dai, forza: ‘Amami! ‘Sogna! ‘Leggi! ‘Leggi! Ma insomma, leggi, diamine, ti ordino di leggere! ‘Sali in camera tua e leggi! Risultato? Niente. Si è addormentato sul libro”

Daniel Pennac, *Come un romanzo*, 1993

Tra gli scaffali della biblioteca sono arrivate moltissime novità per bambini e ragazzi, in questo opuscolo ne trovate una panoramica, con uno sguardo dedicato a tutto tondo su libri per diverse fasce d'età*. Si tratta di libri seriali con i personaggi più amati dai bambini, libri di ninne nanne e filastrocche, libri sugli animali, sull'ambiente, sulle emozioni, sull'integrazione, libri gialli e albi illustrati. Perché “Un libro illustrato è la prima galleria d'arte che un bambino può visitare” (Kveta Pakovská).

In biblioteca ora sono disponibili anche libri scritti con la Comunicazione Aumentativa Alternativa** [CAA], che utilizza sistemi di simboli o di immagini, in cui tutte le figure usate hanno scritta sopra la parola che rappresentano, per renderle più comprensibili. Il bambino o l'adulto può così riconoscere e indicare le immagini e l'interlocutore leggere le parole.

*Ogni lettore sa scegliere il libro giusto per sé: l'età di lettura è un semplice suggerimento.

**La Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) è “un'area della pratica clinica che cerca di compensare la disabilità temporanea o permanente di persone con bisogni comunicativi complessi” (ASHA, 2005). L'aggettivo “Aumentativa” sta ad indicare come essa non voglia sostituire la comunicazione naturale, ma accrescerla utilizzando tutte le competenze dell'individuo e includendo le vocalizzazioni o il linguaggio verbale esistente, i gesti, i segni, la comunicazione con ausili e la tecnologia avanzata.



Abawi, Atia



Il *paese degli addii / Atia Abawi ; traduzione di Stefania De Franco. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 249 p. ; 22 cm. - Link.

SEZ. RAG. 823.92 ABA

Età di lettura: da 13 anni.

È il Destino in persona a narrare la storia di Tareq, un normale quindicenne siriano con una famiglia numerosa. Un giorno il suo palazzo viene colpito da una bomba e il ragazzo si ritrova solo con gli unici due superstiti, suo padre e sua sorella, a dover cercare di scappare dal paese. Passando per Raqqa e la Turchia, e incontrando vari compagni di viaggio tra cui Jalima, una ragazza afghana di cui Tareq si innamora, i fratelli lasciano indietro il padre e si imbarcano sul gommone per Lesbo. Da lì, e aiutati da Alexia, una volontaria americana che li prenderà a cuore, cercheranno di arrivare in Germania.

Affinati, Eraldo

Il *sogno di un'altra scuola : don Lorenzo Milani raccontato ai ragazzi / Eraldo Affinati. - Milano : Pickwick : Piemme, 2018. - 279 p. ; 20 cm. - Pickwick.

Sez. Rag. 370 AFF

Età di lettura: da 11 anni

Per raccontare ai ragazzi la vita di don Lorenzo Milani, sacerdote e grande maestro, Eraldo Affinati si è fatto aiutare da sei adolescenti davvero speciali: Tao, Amina, Mohamed, Romoletto, Manuela e Sofia. Ognuno di loro scopre così il famoso priore di Barbiana, dai giorni lontani in cui era solo un bambino ricco e privilegiato, fino a quando, schierandosi dalla parte dei poveri, è diventato uno dei più importanti personaggi dei nostri tempi: araldo e messaggero di un modo assolutamente nuovo di concepire la scuola, la religione, la politica e perfino la maniera di stare insieme. I capitoli, brevi e concisi, diventano validi esempi di lezioni interattive, utilizzabili in classe, dove gli studenti, con la freschezza e l'entusiasmo che li contraddistingue, fanno domande e commenti per approfondire le varie fasi di una straordinaria avventura umana. Alla fine anche l'autore, da sempre appassionato alla dimensione pedagogica della scrittura, riconosce di aver composto il libro insieme agli scolari, un po' come fece don Milani nella sua opera più nota: "Lettera a una professoressa".





Albertazzi, Ferdinando

La *supernonna di Camilla / Ferdinando Albertazzi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. - Milano : Piemme, 2020. - 57 p. : ill. ; 21 cm. - Il Battello a vapore. Serie bianca. - Volume ad alta leggibilità

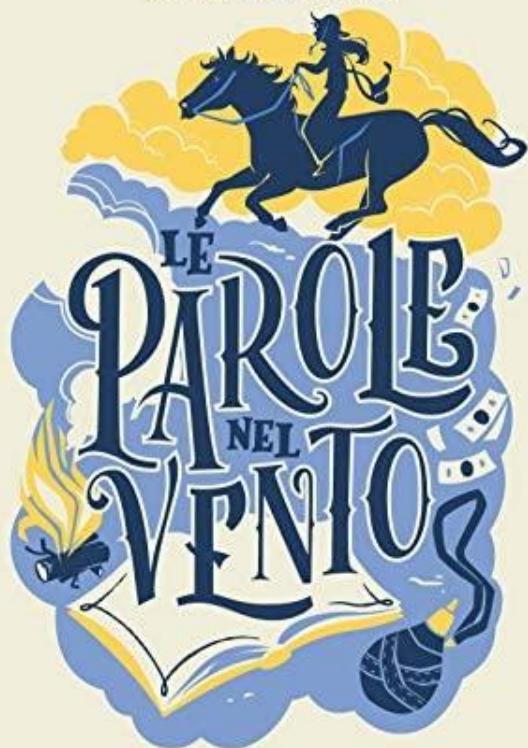
SEZ. RAG. 853 ALB

Età di lettura: da 0 a 5 anni

Quando il bullo della scuola le fa i dispetti, quando i suoi genitori non la ascoltano, oppure quando è imbronciata o arrabbiata, Camilla sa che c'è una soluzione... Nonna Virginia! Insieme a lei ogni nuvola scompare. Perché la sua nonna è super! NON IMMAGINATE CHE COSA COMBINA MIA NONNA



CHRISTIAN ANTONINI



GIUNTI

Antonini, Christian

Le* parole nel vento / Christian Antonini. - Firenze ; Milano : Giunti, 2020. - 196 p. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 853.92 ANT

Età di lettura: da 11 anni.

"Galoppo china sul collo di Brezza di luna, cercando di farmi leggera più che posso. I suoi zoccoli colpiscono la terra soffice con una raffica di tonfi ovattati, veloci e sicuri. Quel suono mi riempie le orecchie e sorrido: ha lo stesso ritmo del mio cuore". Lucy May ama leggere e cavalcare libera con la sua puledra Brezza di luna. Un giorno incontra in una fattoria abbandonata un ragazzo ferito. Chi è? E chi sono quelle tre donne a cavallo, con i lunghi capelli al vento?



Aramburu, Fernando



*Vita di un pidocchio chiamato Mattia : romanzo / Fernando Aramburu ; illustrazioni di Raúl Arias. - Nuova ed. - Milano : Salani, 2018. - 111 p. : ill. ; 19 cm.

SEZ. RAG. 863.64 ARA

Età di lettura: da 9 anni.

«Che schifo, c'è un pidocchio sulla mia testa!» Quante volte avremo detto o sentito questa frase? Ma allora perché un pidocchio non potrebbe dire: «Che schifo! C'è un uomo sotto i miei piedi?» E Mattia, nato sulla testa di un macchinista che (per fortuna!) si lava poco, deve fare i conti con tutti i pericoli che il luogo comporta: dagli spaventosi denti del pettine alle bollenti vampate del phon, dai lavori forzati nelle cave di forfora al rapporto con gli altri zampettanti coinquilini. Fino a che non decide di tentare la fuga... Una scappigliante metafora della vita e della convivenza civile, vista con gli occhi di un piccolo pidocchio generoso che non si scoraggia davanti alle difficoltà. E ora, vi state grattando la testa?

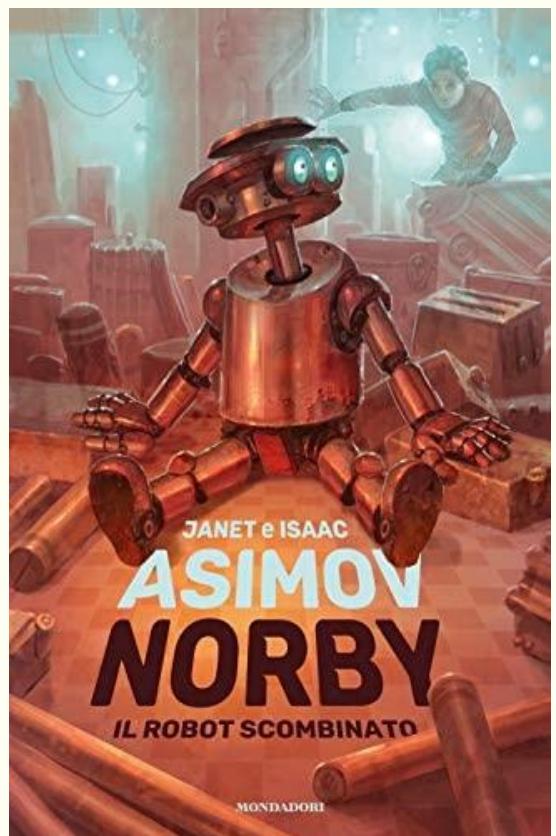
Asimov, Janet - Asimov, Isaac

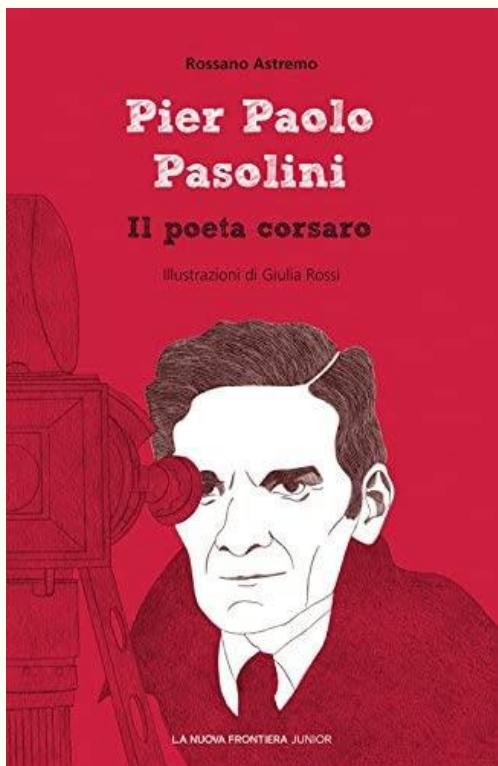
*Norby : il robot scombinato / Janet e Isaac Asimov ; traduzione e prefazione di Davide Morosinotto. - Milano : Mondadori, 2020. - 175 p. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 813.54 ASI

Età di lettura: da 9 anni.

Norby è un robottino davvero unico. E non solo perché ha l'aspetto di un barilotto. I meccanismi che lo compongono provengono da una misteriosa astronave aliena e questo dettaglio gli permette di sottrarsi alle tre leggi della robotica. Può quindi rifiutarsi di obbedire agli ordini; essere un fifone sempre preoccupato di farsi male; e addirittura lottare contro i cattivi. Questo lo rende imprevedibile, buffo e... incredibilmente umano. Insieme al suo amico e proprietario, il cadetto spaziale Jeff Wells, dovrà affrontare l'odioso Ing l'Ingrato, deciso a diventare Imperatore della Terra. Il primo libro di fantascienza per ragazzi scritto da Isaac Asimov e dalla moglie Janet, con la traduzione e una prefazione di Davide Morosinotto, appassionato lettore dell'opera di Asimov.





Astremo, Rossano

*Pier Paolo Pasolini : il poeta corsaro / Rossano Astremo ; illustrazioni di Giulia Rossi. - [Roma] : La nuova frontiera junior, 2018. - 91 p. : ill. ; 21 cm. Scrittori del '900.

SEZ. RAG. 858.9 AST

Età di lettura: da 14 anni.

Pier Paolo Pasolini è stato scrittore, poeta, regista e autore per il cinema e il teatro, un intellettuale libero e coraggioso, una figura spesso controversa da cui non si può prescindere in una piccola biblioteca di autori italiani del '900. Gli rende omaggio in queste pagine Rossano Astremo, suo grande lettore, che ripercorre le tappe fondamentali della sua vita fino al drammatico omicidio e ai misteri che circondano la sua morte. E trova in quel "costante oscillare tra un profondo amore per la vita e una sua perentoria condanna" una delle chiavi di tutta l'opera di Pasolini e dell'indubbio fascino che ha esercitato su più generazioni.

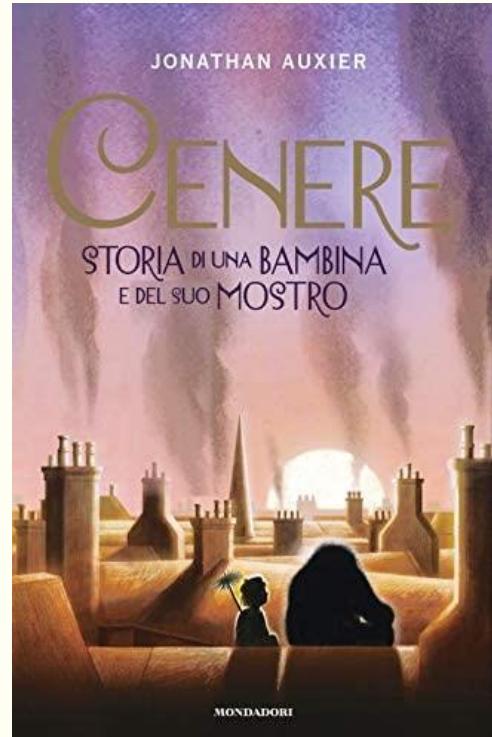
Auxier, Jonathan

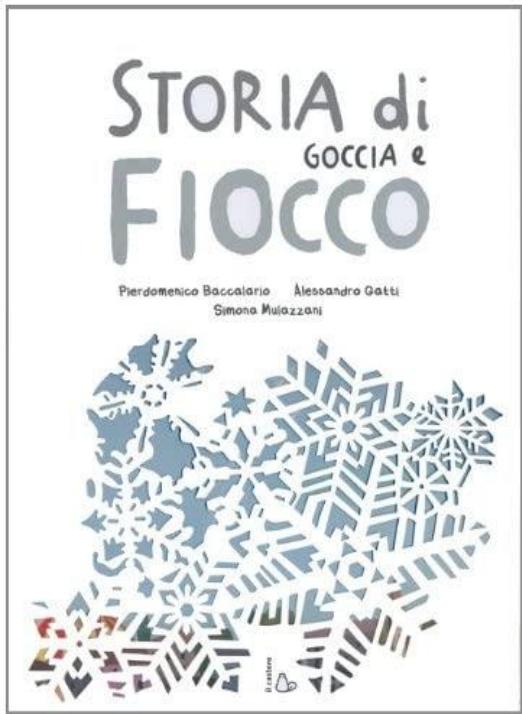
*Cenere : storia di una bambina e del suo mostro / [Jonathan Auxier] ; traduzione di Barbara Servidori. - Milano : Mondadori, 2020. - 306 p. : ill. ; 23 cm

SEZ. RAG. 813.6 AUX

Età di lettura: da 11 anni.

Inghilterra, fine Ottocento. Dopo la scomparsa dello Spazzacamino, l'uomo che l'ha cresciuta, Nan Sparrow è costretta ad andare a lavorare per Crudd, uno sfruttatore malvagio e senza scrupoli. La vita dei bambini spazzacamino è dura e molto pericolosa, ma Nan è la migliore tra gli arrampicatori. Un giorno però compie un errore fatale e rimane incastrata in una canna fumaria. La ragazzina teme che sia giunta la fine, invece si risveglia dolorante in una soffitta abbandonata. E non è sola. Accanto a lei una misteriosa creatura, fatta di cenere e carbone, che parla e si muove. Insieme, la bambina e il "mostro" cresceranno, salvando ciascuno la vita dell'altro.





Baccalario, Pierdomenico - Gatti, Alessandro <1975- >

*Storia di Goccia e Fiocco / Pierdomenico Baccalario, Alessandro Gatti, Simona Mulazzani. - Milano : Il Castoro, 2013. - [52] p. : in gran parte ill. ; 34 cm + 2 carte. – ((Volume con pagine traforate e ripiegate. - Pubblicazione bifronte.

SEZ. RAG. 853.9 BAC

Età di lettura: da 5 anni.

Fiocco ha sempre volato dentro la sua nuvola. Ora vorrebbe tanto lanciarsi giù e posarsi in un bel posto. Ma il destino ha preparato qualcosa di diverso per lui. Un evento imprevisto, un incontro magico, un'amicizia speciale.

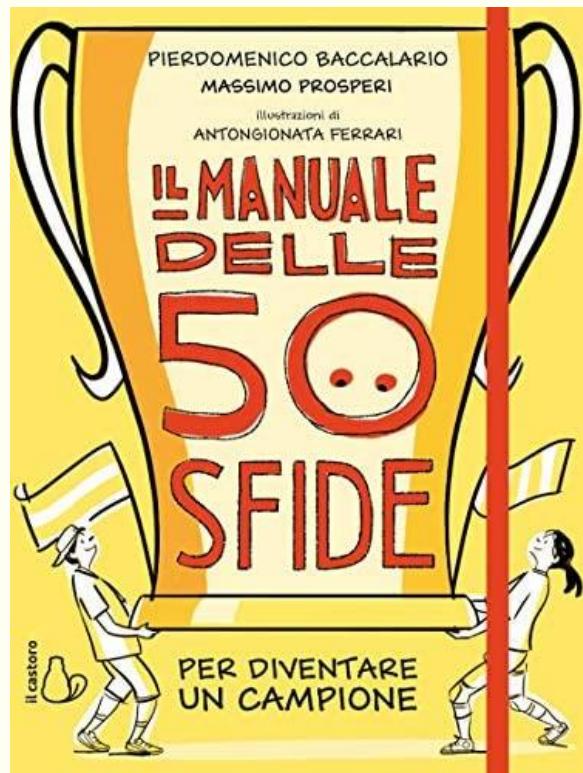
Baccalario, Pierdomenico - Prosperi, Massimo

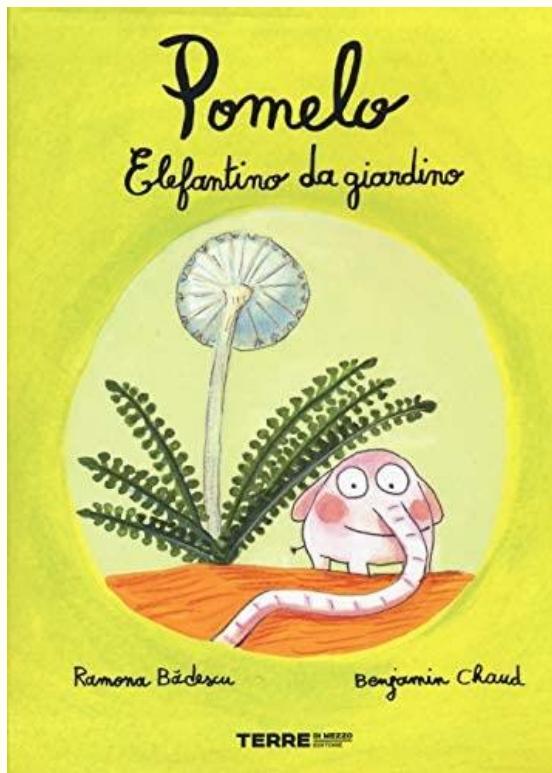
Il *manuale delle 50 sfide per diventare un campione / Pierdomenico Baccalario, Massimo Prosperi ; illustrazioni di AntonGionata Ferrari. - Milano : Il Castoro, 2020. - 201 p. : ill. ; 20 cm.

SEZ. RAG. 793 BAC

Età di lettura: da 8 anni.

Salta, gioca, palleggia, corri, respira, credici, schiva, passa, divertiti, non arrenderti... vail! Un manuale per 50 sfide, 50 allenamenti per veri campioni. Hai la stoffa giusta per farcela?





Badescu, Ramona <1980- > - Chaud, Benjamin

*Pomelo elefantino da giardino / Ramona Badescu, Benjamin Chaud. - Milano : Terre di mezzo, 2020. - [92] p. : ill. ; 21 cm. - L'Acchiappastorie.

SEZ. RAG. 843.92 BAD

Età di lettura: da 3 anni.

Pomelo abita sotto un soffione. La sua lunghissima proboscide spesso lo impiccia... Ma certi giorni la vita è un vero spasso: Pomelo naviga sulla rugiada, corre con le lumache e fa l'acrobata tra i pomodori. Tre storie su un elefantino pazzerello, poetico e irresistibile.

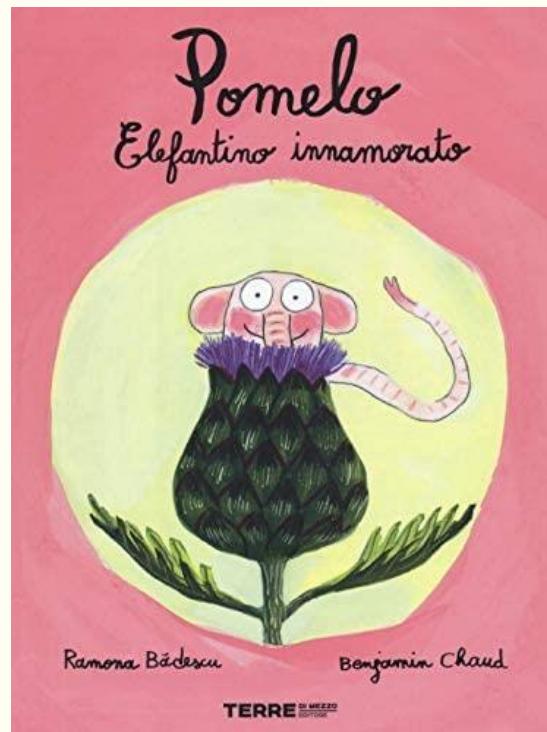
Badescu, Ramona <1980- > - Chaud, Benjamin

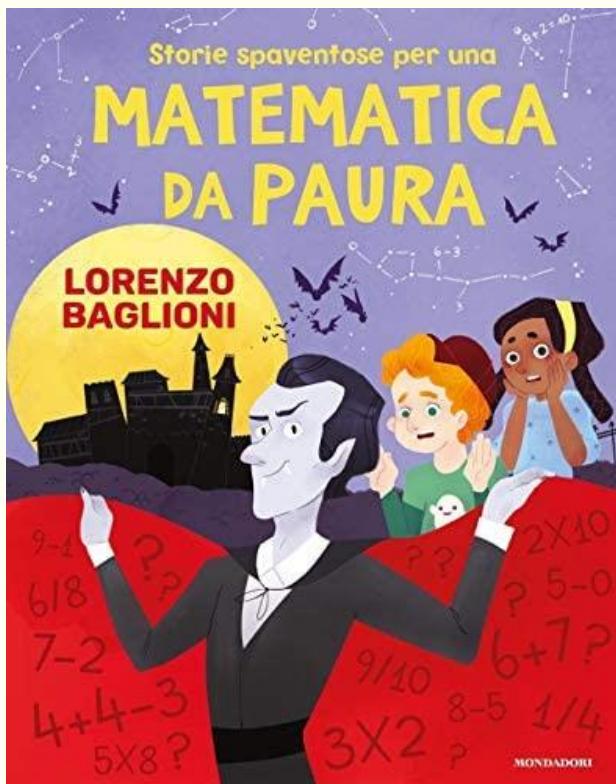
*Pomelo elefantino innamorato / Ramona Badescu, Benjamin Chaud. - Milano : Terre di mezzo, 2020. - [96] p. : ill. ; 21 cm. - L'Acchiappastorie.

SEZ. RAG. 843.92 BAD

Età di lettura: da 3 anni.

Pomelo ama il profumo della menta, la rana Rita, la pioggia che ogni sera cade sull'orto: il mondo è una meraviglia. Ma anche Pomelo è davvero... elefantastico! Sa diventare invisibile, non si mette le dita nel naso (anche perché non le ha) e quando dondola a testa in giù appeso ai pomodori, non si spettina mai!





Baglioni, Lorenzo <1986- >

*Matematica da paura / Lorenzo Baglioni ; con la collaborazione di Michele Baglioni ; illustrazioni di Erica Fichera. - Milano : Mondadori, 2020. - 61 p. : ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 510 BAG

Età di lettura: da 7 anni.

Se vai a Tabellinia potrai incontrare il conte Calcula che ti insegnereà le tabelline cantando l'inno nazionale, ti farà diventare super bravo nelle frazioni giocando con un puzzle, e con la sua pozione magica ti svelerà i segreti di somme e sottrazioni!

Dal professore di matematica più amato del web, tre storie da brivido per non avere più paura della matematica!

Baglioni, Lorenzo <1986- >

*Mostri in geometria / Lorenzo Baglioni ; con la collaborazione di Michele Baglioni ; illustrazioni di Erica Fichera. - Milano : Mondadori, 2020. - 60 p. : ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 516 BAG

Età di lettura: da 7 anni.

L'avresti mai detto che facendo una gara automobilistica si possono imparare gli angoli, che i biscotti possono diventare anche dei saporiti poligoni o che visitando un museo si possono carpire i segreti di rette e semirette? Tre storie divertenti per diventare dei veri mostri in geometria!





Baum, L. Frank

Il *mago di Oz / [L. Frank Baum ; illustrazioni di Sara Sanchez]. - Milano : Fabbri, 2019. - 1 v. : ill. ; 17 cm. – Libri sonori. - (Libro cartonato, sonoro).

SEZ. RAG. 808 BAU

Età di lettura: da 3 anni.

Le avventure di Dorothy e dei suoi amici, in una semplice versione per i più piccini, corredata da effetti sonori da ascoltare pagina dopo pagina

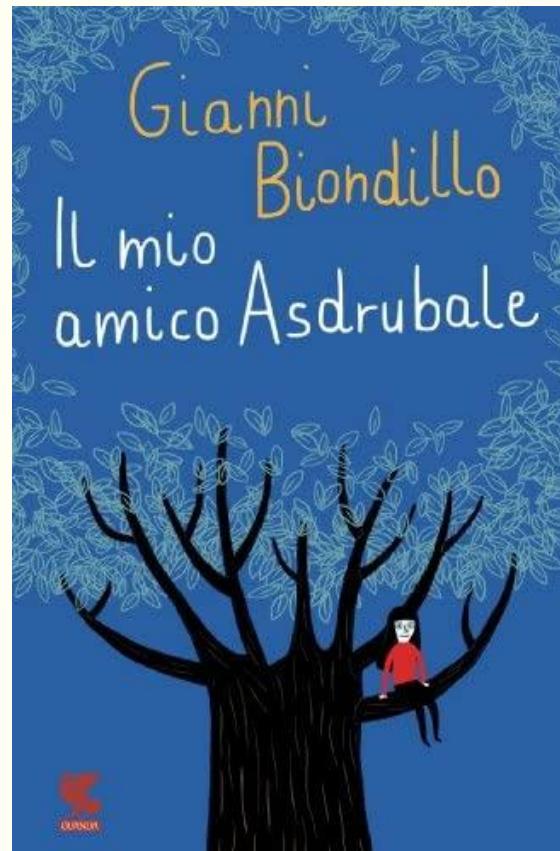
Biondillo, Gianni

Il *mio amico Asdrubale / Gianni Biondillo ; illustrazioni di Valeria Petrone. - 3. ed. - Parma : Guanda, 2020. - 103 p. : ill. ; 21 cm. – Le gabbianelle.

SEZ. RAG. 853.9 BIO

Età di lettura : da 9 anni.

Marco è un bambino modello, tutto casa, compiti e stragi di zombi alla play station. Mirka è una bambina singolare, che non va in macchina e parla con gli alberi. Perlomeno con uno: si chiama Asdrubale, sta nel parco vicino alla scuola, e non chiede di meglio che insegnare a Marco ad arrampicarsi tra i suoi rami, dove il sodalizio tra i due bambini germoglierà e crescerà, stagione dopo stagione, come una piccola pianta robusta. Ma per quanto ancora Asdrubale potrà restare a vegliare su di loro? Una grande città è piena di pericoli: dall'inquinamento alla siccità, fino agli adulti che hanno dimenticato cosa vuol dire sognare... Una favola dolce e divertente sul bisogno di uscire dalla gabbia delle nostre abitudini, sulla riscoperta della natura e sul potere dell'amicizia.





Boglar, Krystyna - Butenko, Bohdan

*Puccio & Cesare : alla scoperta delle tabelline / Krystyna Boglar, Bohdan Butenko ; traduzione dal polacco di Monika Wozniak. - Roma : La Nuova Frontiera Junior, ©2020. - 56 p. : fumetti ; 18 x 24 cm.

SEZ. RAG. 808 BOG

Età di lettura: da 6 anni.

Un ippopotamo un po' ingordo e pasticcione e un cane intraprendente e coraggioso: ecco Puccio e Cesare, gli amici inseparabili che insieme vivono viaggi e avventure fantastiche. Pubblicato per la prima volta nel 1968, questo fumetto polacco è diventato un vero e proprio classico della letteratura per ragazzi. I dialoghi semplici e divertenti e le illustrazioni in bianco e nero dal tratto inconfondibile di Bohdan Butenko, lo rendono un libro adatto anche ai più piccoli.

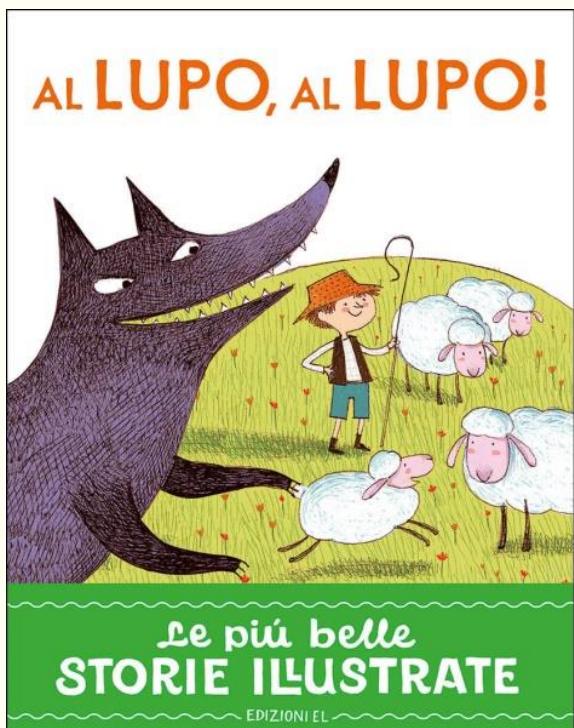
Bordiglioni, Stefano – Bongini, Barbara

*Al lupo, al lupo / [testo di Stefano Bordiglioni (da Esopo) ; illustrazioni di Barbara Bongini]. - San Dorligo della Valle : Edizioni EL, 2020. - 1 volume : ill. ; 18 cm. – Le più belle storie illustrate ; 15.

SEZ. RAG. 808 BOR

Età di lettura: 4⁺ anni

Un pastorello conduceva tutti i giorni le sue pecorelle a pascolare. Le portava sulla montagna, in un prato grande, a mezza costa. Lì l'erba era buona e le pecore potevano mangiarne in quantità. Il pastorello avrebbe potuto essere contento della sua situazione, ma non era così. Mentre le pecore pascolavano lui non sapeva che cosa fare e si annoiava.



Le più belle
STORIE ILLUSTRATE



Bordiglioni, Stefano - Carabelli, Francesca

*Schiaccianoci e il re dei topi / [testo di Stefano Bordiglioni (da Ernst Theodor Amadeus Hoffmann) ; illustrazioni di Francesca Carabelli]. - San Dorligo della Valle : Edizioni EL, 2020. - 1 volume : ill. ; 18 cm

SEZ. RAG. 808 BOR

Età di lettura: 4+ anni

Una fiaba di Natale classica riscritta da Bordiglioni in formato tascabile per i più piccoli: una bambina aiuta lo schiaccianoci a combattere il re dei topi.

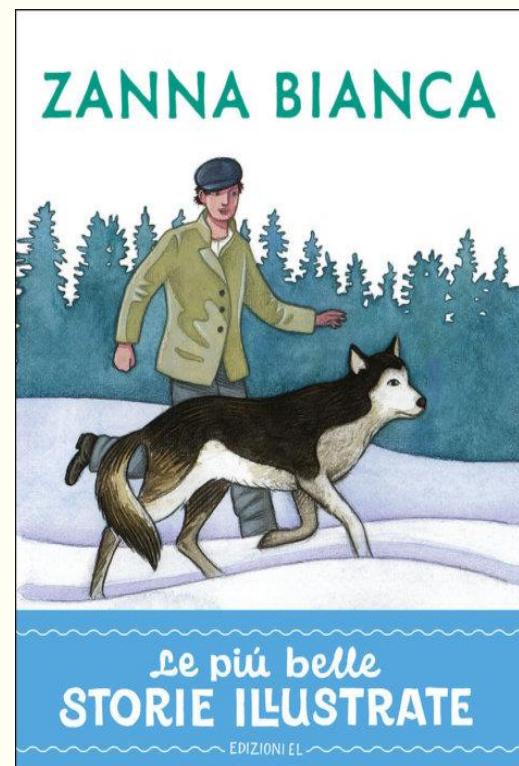
Bordiglioni, Stefano – Ruta, Angelo

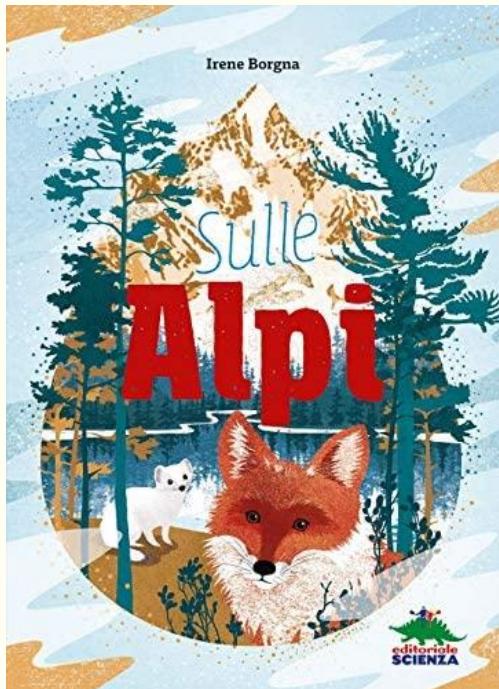
*Zanna Bianca / testo di Stefano Bordiglioni (da Jack London) ; illustrazioni di Angelo Ruta. - San Dorligo Della Valle : EL, 2020. – 1 v. : ill. ; 18 cm. – Le più belle storie illustrate ; 17.

SEZ. RAG. 808 BOR

Età di lettura: da 5+ anni

Zanna Bianca è un cucciolo di lupo nato nelle terre estreme del Grande Nord americano. La sua crescita è costellata di avventure, di lotte e di scoperte, attraverso cui il lupo imparerà a conoscere l'inesorabile legge del mondo selvaggio e quella ancora più implacabile dell'uomo. Liberamente tratto da Zanna Bianca di Jack London. -





Borgna, Irene

*Sulle Alpi / Irene Borgna ; illustrazioni di Susy Zanella. - Firenze ; Trieste : Editoriale scienza, 2020. - 155 p. : ill. ; 26 cm.

SEZ. RAG. 914 BOR

Età di lettura: da 9 anni.

Un libro completo e riccamente illustrato per scoprire tutto sulle nostre montagne! Come si sono formate, quali piante e animali abitano tra le valli e le vette, come vivono le popolazioni di montagna, e poi le storie avventurose della mummia Oetzi, di Annibale e dei suoi elefanti, dei primi alpinisti e dei free climber dei nostri tempi...

Bornemann, Elsa

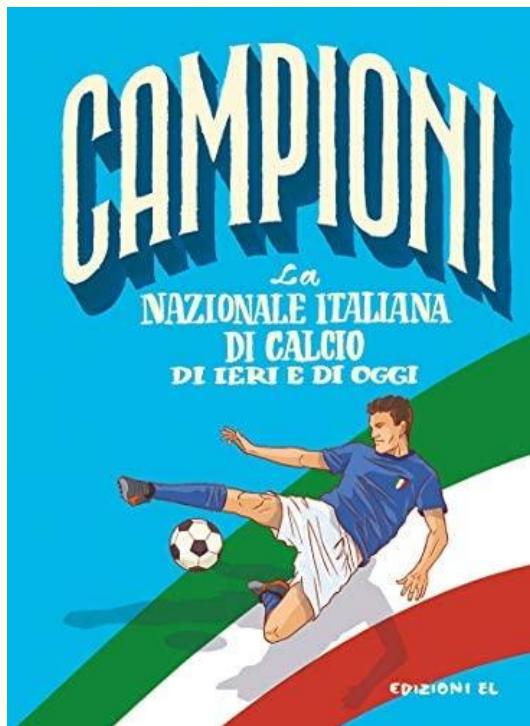
Un *elefante occupa molto spazio / Elsa Bornemann ; traduzione di Loredana Serratore ; illustrazioni di Sara Ugolotti. - [Casale Monferrato] : Piemme, 2020. - 112 p. : ill. ; 20 cm. - Il battello a vapore. Serie azzurra.

SEZ. RAG. 863.7 BOR

Età di lettura: da 7+ anni.

Nei quindici racconti ospitati in questo libro tutto può succedere: che gli animali di un circo decidano di ribellarsi, la treccia di una bambina diventi così lunga da richiedere l'aiuto di tutti i suoi amici per trasportarla, che da una carezza inizi un viaggio senza fine e molto altro ancora.





Bratti, Roberto

*Campioni : la nazionale italiana di calcio di ieri e di oggi / raccontati da Roberto Bratti ; illustrate da Fabiano Fiorin. - San Dorligo della Valle : EL, 2020. - 85 p. : ill. ; 19 cm.

SEZ. RAG. 796.334 BRA

Età di lettura: da 8 anni

Paolo Maldini, Walter Zenga, Alessandro del Piero, Francesco Totti, Gianluigi Buffon, Giuseppe Meazza, Paolo Rossi... nomi che tutti conoscono e che sono entrati nella storia del calcio italiano. Attaccanti, portieri, difensori: ciascuno con il suo ruolo e con la sua storia fatta di dedizione, sacrificio, vittorie, sconfitte e tanta gloria.

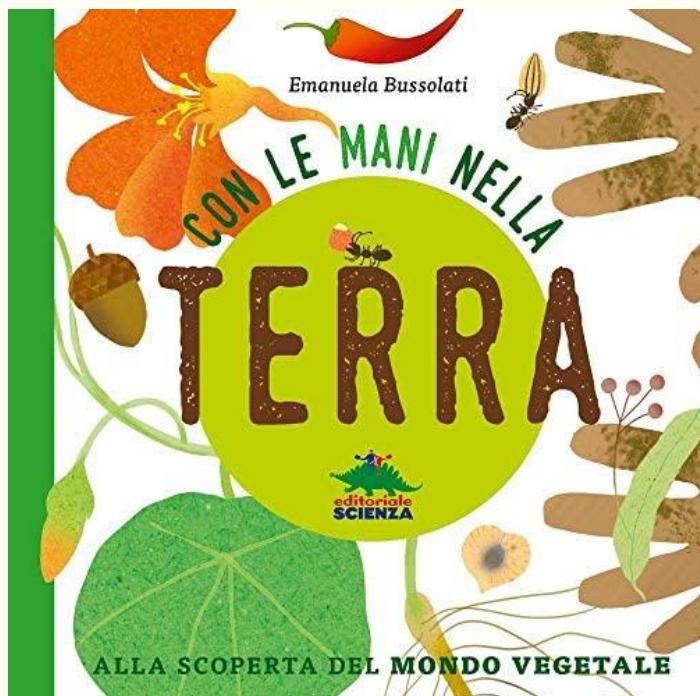
Bussolati, Emanuela

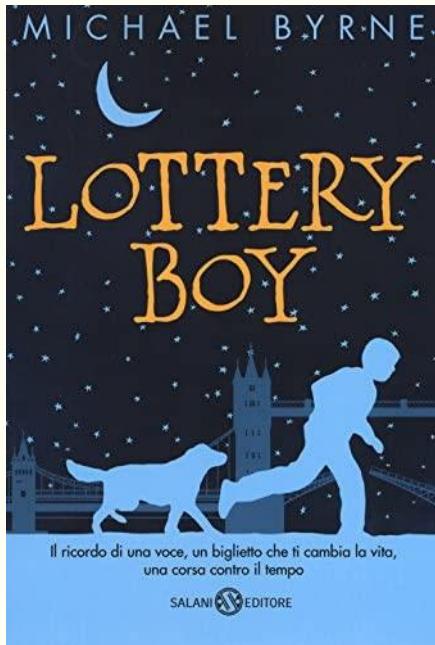
*Con le mani nella terra : alla scoperta del mondo vegetale / Emanuela Bussolati. - Firenze ; Trieste : Editoriale scienza, 2019. - 89 p. : ill. ; 23 cm. - I libri dell'Orto.

SEZ. RAG. 580 BUS

Età di lettura: da 8 anni.

Questo libro è un invito a esplorare il mondo della botanica, ma anche a osservare la natura, sperimentare, annotare scoperte e riflessioni. Partendo da concetti chiave come energia, fotosintesi, catena alimentare, scopriremo che le piante sono sulla Terra da milioni di anni, che sono una macchina straordinaria senza la quale nessun animale potrebbe vivere, inclusi noi esseri umani. Ma c'è anche spazio per fare esperienze di giardinaggio, per giocare con la catena alimentare e... molto altro! In un percorso che intreccia scienza, storia, botanica, narrazione, giardinaggio, nello stile di Emanuela Bussolati, il tema "piante" si sviluppa attraverso differenti punti di vista, suggerendo sempre un sottile ma forte legame tra noi e la natura che ci circonda.





Byrne, Michael

*Lottery boy : romanzo / Michael Byrne ; traduzione di Isabella Zani. - [Milano] : Salani, 2017. - 262 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 823.92 BYR

Età di lettura: da 10 anni.

5 giorni, 5 ore, 19 minuti. Bully, un ragazzino londinese, non sa ancora che il tempo stringe e le sue giornate trascorrono tranquille tra le strade della città. Quasi tranquille: da quando sua madre è morta, vive come un vagabondo in compagnia della 'socia' Jack (la cagnolino che considera una sorella) ma questo non è un problema, lui è un tipo tosto. Un giorno dall'ultimo biglietto di compleanno ricevuto dalla mamma spunta un regalo inaspettato: un tagliando della lotteria. E lui ha vinto il jackpot! Il termine per ritirare il premio sta per scadere e per fortuna ci sono ancora cinque giorni per raggiungere la sede centrale della Camelot... ma bastano per attraversare Londra quando ti sei confidato con le persone sbagliate e tutti i disperati della città ti cercano? Bully comincia così una folle corsa a perdi fiato dal ritmo serratissimo, braccato da una banda di criminali e cani da combattimento. Presto scoprirà che i veri amici sono più rari di un biglietto vincente della lotteria e che il destino ha in serbo per lui qualcosa di incredibile

sbagliate e tutti i disperati della città ti cercano? Bully comincia così una folle corsa a perdi fiato dal ritmo serratissimo, braccato da una banda di criminali e cani da combattimento. Presto scoprirà che i veri amici sono più rari di un biglietto vincente della lotteria e che il destino ha in serbo per lui qualcosa di incredibile

. Una storia di riscatto e speranza. Perché gli ostacoli non esistono se si ha il coraggio di credere in un sogno.

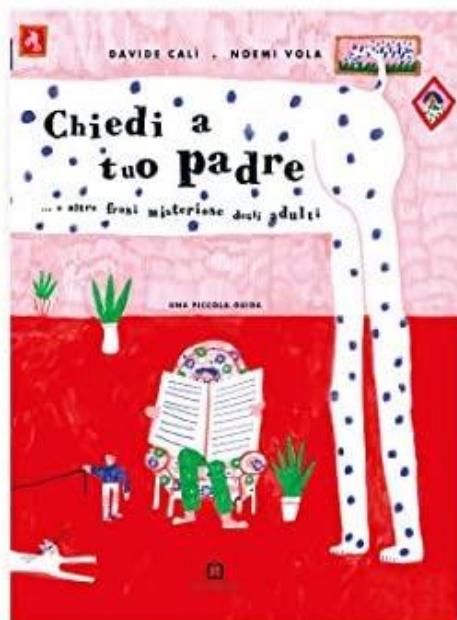
Calì, Davide - Vola, Noemi

*Chiedi a tuo padre... e altre frasi misteriose degli adulti / Davide Calì ; Noemi Vola. - Mantova : Corraini, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 863.95 CAL

Età di lettura: per tutti

Gli adulti sono esseri misteriosi. A volte rispondono alle domande dei bambini con parole come "forse.." o "vedremo...", ma cosa vogliono dire in realtà? Questo libro è stato scritto dopo una lunga e attenta osservazione delle frasi più comuni che gli adulti dicono ai bambini, con tante illustrazioni colorate e divertenti che raccontano con ironia il rapporto tra genitori e figli. Scritto da Davide Calì e illustrato da Noemi Vola, "Chiedi a tuo padre" è un manuale per districarsi tra domande imbarazzanti, risposte misteriose e piccoli problemi quotidiani. Utile sia per adulti che per bambini





Camilleri, Andrea

I *tacchini non ringraziano / Andrea Camilleri ; disegni di Paolo Canevari. - Milano : Salani, 2018. - 180 p. : ill. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 853.914 CAM

Età di lettura: da 9 anni.

"Se veramente un giorno riusciremo a sapere quale opinione hanno di noi gli animali, sono certo che non ci resterà da fare altro che sparire dalla faccia del pianeta, sconvolti dalla vergogna. Sempre che, tra cinquant'anni, gli uomini saranno ancora in grado di provare questo sentimento. Io, fortunatamente, non ci sarò. Ma vorrei che qualche mio pronipote consegnasse agli animali una copia di questo libretto perché di me, e di moltissimi altri come me, possano avere un'opinione sia pure leggermente diversa". (Andrea Camilleri).

Lo zoo personale di Andrea Camilleri è fatto di animali e di storie che entreranno nella nostra vita per sempre. Sono ritratti en plein air: impossibile leggerli e vederli senza sentire dentro qualcosa di fortissimo, perché sono pieni di affetto, confondono il confine tra la coscienza umana e quella degli animali e sono sempre a favore di questi ultimi, nel senso di un'armonia della vita solo nel rispetto di tutte le specie viventi. Cani, gatti, cardellini, ma anche volpi, serpenti e tigri sono descritti come portatori di uno spirito ricco di amore e di intelligenza, molto più complesso e profondo di quanto pensiamo: una 'magaria' inesauribile. Ciascuno di loro sembra comprendere la logica degli uomini, che di volta in volta sfrutta a suo favore o prova a sconfiggere con varie strategie, sempre vincenti: dalla dignità dei tacchini al canto riconoscente di un cardellino, dall'astuzia di un lepro alla commovente compostezza di un gatto innamorato, dalla mite bellezza di una capra alla puntualità discreta di un serpente.

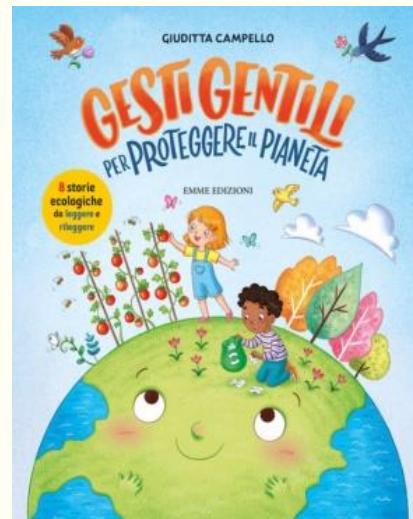
Campello, Giuditta

*Gesti gentili per proteggere il pianeta / Giuditta Campello ; illustrazioni di Roberta Tedeschi. - San Dorligo della Valle : Emme, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 23 cm. - Album illustrati. - (In copertina: 8 storie ecologiche da leggere e rileggere.

SEZ. RAG. 574.5 CAM

Età di lettura: da 3 anni

La Terra è la nostra casa e adesso ha bisogno di noi. Dobbiamo proteggerla! Non servono superpoteri, bastano un po' di attenzione e di gentilezza. Basta ricordarsi di spegnere la luce, risparmiare l'acqua, fare la raccolta differenziata, coltivare una piantina... Piccoli gesti gentili per una Terra più bella, per un futuro sereno.





Capitanio, Cinzia <1977- >



Una *bottiglia nell'oceano / Cinzia Capitanio ; illustrazioni di Angela Allegretti. - Milano : Paoline, 2020. - 170 p. : ill. ; 20 cm.
- Il parco delle storie.

SEZ. RAG. 853.92 CAP

Età di lettura: da 10 anni.

1910: Emilio, 11 anni, vive nella povertà tra le montagne venete con la madre e i tre fratelli. Il padre è partito per l'America, ma i suoi soldi tardano ad arrivare. Un giorno, però, scrive loro di raggiungerlo negli Stati Uniti. È il viaggio "della prima volta": sulla corriera, sul treno, sulla nave; del distacco dalle montagne e del viaggio verso l'ignoto. Sul piroscalo, pieno di emigranti costretti a pessime condizioni di viaggio, Emilio diventa amico di una ragazzina ricca e di uno scugnizzo napoletano. Alla fine, alla vista della Statua della Libertà, in tutti i passeggeri rinasce la speranza di un futuro migliore.

Nella quarta di copertina del libro, arricchito dalle vignette fumettistiche di Angela Allegretti, è presente un QRcode per scaricare proposte di attività per l'approfondimento, che rende il libro adatto non solo alla lettura personale ma anche a laboratori nelle scuole. Inoltre, l'utilizzo di caratteri ad alta leggibilità rende il libro adatto anche a ragazzi con difficoltà di lettura.

Capriolo, Paola

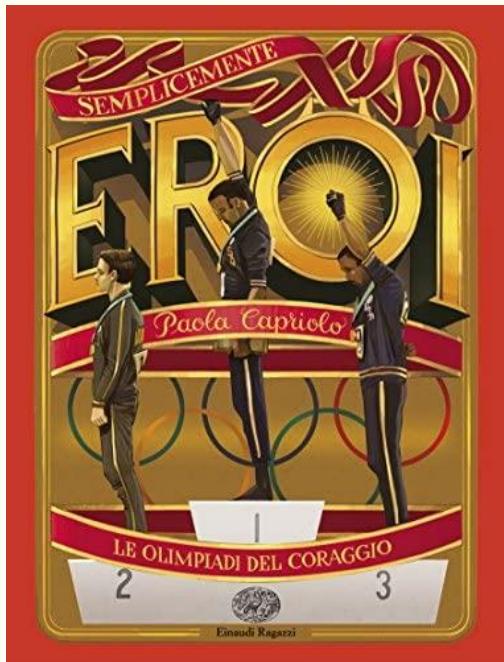
*No : [Il rifiuto che sconfisse il razzismo] / Paola Capriolo. - San Dorligo della Valle : EL, 2020. - 91 p. ; 21 cm. - Young

SEZ. RAG. 323 CAP

Età di lettura: da 12 anni

Il libro racconta la storia di Rosa Parks, che, secondo le regole vigenti negli anni Cinquanta negli Stati Uniti dovendo cedere il posto a sedere a un bianco nel bus affollato, dice "no". Da questa semplice parola scoppia un caso, e Rosa viene arrestata. La comunità nera locale guidata da un giovane pastore di nome Martin Luther King organizza un boicottaggio alla società dei trasporti, e porta la vicenda di Rosa fino alla Corte Suprema. Alla fine, la segregazione razziale sugli autobus viene dichiarata incostituzionale.





Capriolo, Paola

Le *Olimpiadi del coraggio / Paola Capriolo. - 1. rist. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2018. - 137 p. ; 19 cm. - Semplicemente eroi ; 2.

SEZ. RAG. 796 CAP

Età di lettura: da 10 anni.

Città del Messico, 16 ottobre 1968: sul podio della vittoria dei duecento metri piani due uomini dalla pelle scura stanno a capo chino sollevando un pugno coperto da un guanto nero, mentre il terzo, biondo e di carnagione chiara, guarda dritto davanti a sé. In "Le Olimpiadi del coraggio" Paola Capriolo racconta la storia che sta dietro questa immagine, una delle più famose nella storia non solo sportiva del '900. La vicenda di John Carlos e Tommie Smith, cresciuti in un'America ancora dominata dal razzismo, e quella di Peter Norman, un australiano bianco che credeva fermamente nell'egualità di tutti gli esseri umani. Il gesto di silenziosa protesta compiuto insieme sul podio olimpico, per il quale dovranno pagare un prezzo altissimo, fa di loro tre campioni grandissimi non solo della corsa, ma del coraggio civile.

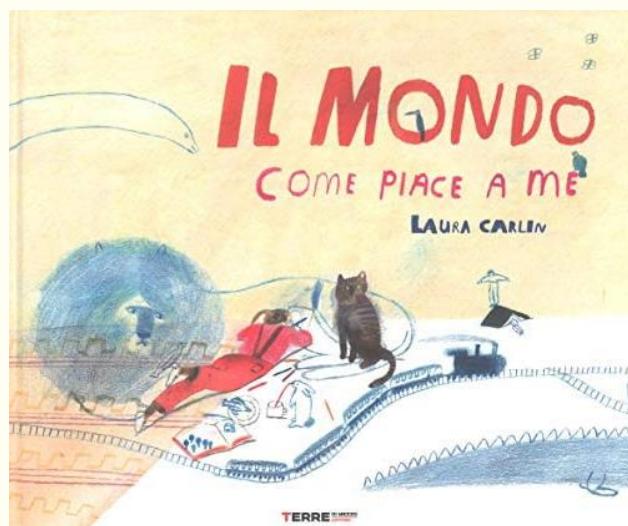
Carlin, Laura

Il *mondo come piace a me / Laura Carlin ; [traduzione di Sara Ragusa]. - Milano : Terre di mezzo, 2018. - 1 volume senza paginazione : ill. ; 25x30 cm.

SEZ. RAG. 808 CAR

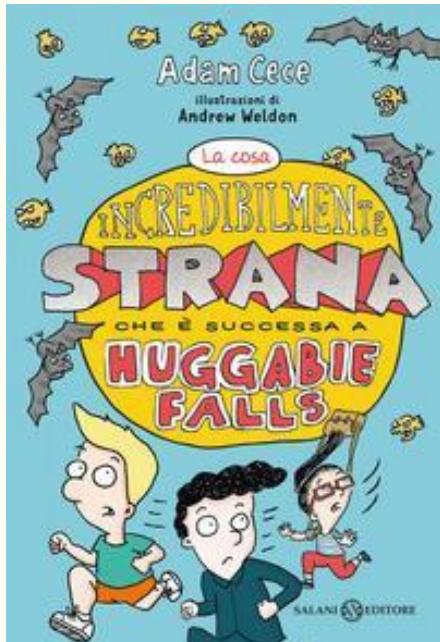
Età di lettura: da 4 anni.

Se potessi progettare il tuo mondo su misura, come lo faresti? Con le strade dritte dritte o sinuose come serpenti? Con le case sugli alberi (e gli scivoli al posto delle scale)? Con negozi di scarpe per supereroi, animali mai visti prima, scuole che insegnano come infilarsi in bocca più di un biscotto per volta? Guardati attorno e libera la fantasia: il mondo come piace a te è a portata di matita!





Cece, Adam



La *cosa incredibilmente strana che è successa a Huggabie Falls / Adam Cece ; illustrazioni di Andrew Weldon ; traduzione di Loredana Serratore. - Milano : Salani, ©2019. - 260 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 808 CEC

Età di lettura: da 7 anni.

Qual è la cosa più strana che riesci a immaginare? Ehm... Tutto qui? E lo chiami strano? Benvenuto a Huggabie la città più strana della Terra che, tra le altre cose, prevede piranha vegetariani, pipistrelli vampiri assassini, un topo di laboratorio madrelingua portoghese, un pirata che odia i pirati, e marmellata, un sacco di marmellata! Ma non è tutto: adesso le cose stanno diventando estremamente, incommensurabilmente, smisuratamente più strane. Kipp, Tobias e Cymphony hanno già a che fare con cose orribili come la scuola e la loro insegnante-strega, e non hanno nessuna intenzione di farle diventare spaventosamente strane...

Chiabrandi, Bianca

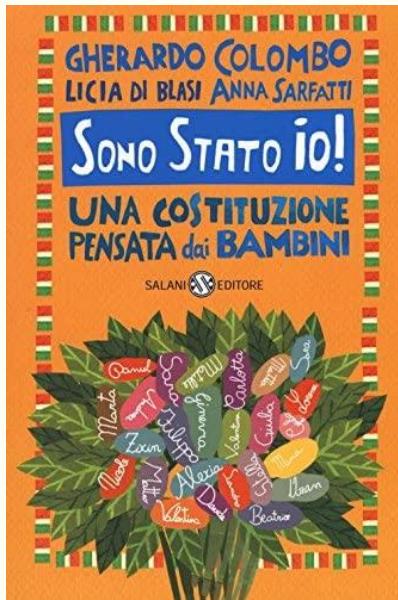
*Io sono Alice : avventure e disavventure nel paese dei libri parlanti / Bianca Chiabrandi ; illustrazioni di Erika De Pieri. - Milano : Mondadori, 2020. - 232 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 853 CHI

Età di lettura: da 10 anni

Che cosa succede quando le porte della Biblioteca si chiudono, le lampade si spengono e nella sala di lettura scende il silenzio? Be', ovvio: i libri possono smettere di fingersi inanimati, sgranchirsi le pagine e riunirsi in assemblea. Esatto, avete capito bene, i libri parlano, vivono... e, sorprendentemente, mentre noi li leggiamo, loro leggono noi. È quello che accade ad Alice (nel Paese delle Meraviglie) che si ritrova prima tra le mani del giovane Michele Pepe, appassionato lettore e aspirante scrittore, poi in quelle di Nina Specchi, alle prese col suo primo romanzo da illustrare per guadagnarsi la promozione a scuola. Entrambi dimenticano tra le sue pagine alcuni oggetti preziosi, e quando per recuperarli tornano in biblioteca scoprono che Alice non c'è. È stata presa in prestito? Peggio: è stata rapita!





Colombo, Gherardo - Sarfatti, Anna - Di Blasi, Licia

*Sono stato io! : una Costituzione pensata dai bambini / Gherardo Colombo, Licia Di Blasi, Anna Sarfatti. - Milano : Salani, 2016. -181 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 342.45 COL

Età di lettura: da 9 anni.

L'ex magistrato e costituzionalista torna, insieme a Licia Di Blasi e Anna Sarfatti, con un progetto rivolto ai ragazzi e agli insegnanti e pensato per spiegare in modo semplice che cosa sono le regole e a cosa servono. Ecco come l'insegnante Licia Di Blasi racconta il progetto: "Ciò che volevo fare era creare una Costituzione di classe. (...) Una delle norme poteva essere, prevedendo il peggio: 'Possiamo camminare sui banchi durante le ore di lezione' o 'Si prevede un intervallo ricreativo ogni quindici minuti'. Noi tutti avremmo dovuto, con molto coraggio, lasciar provare i bambini. Se la sentivano? La sfida era grande e affascinante e non mi hanno detto di no".

Colombo, Paolo – Simioni, Anna

Il *mistero delle voci perdute / Paolo Colombo, Anna Simioni ; illustrazioni di Marco Guadalupi. - Milano : Mondadori, 2020. - 248 p. ; 20 cm. (Il battello a vapore. Serie arancio)

SEZ. RAG. 853.92 COL

Età di lettura: 6-10 anni

Un avventuroso tuffo nella storia.

Gemma e Riccardo sono grandi amici del vecchio professore che abita all'ultimo piano del loro stesso palazzo. Quando quest'ultimo scompare all'improvviso insieme a tutti i suoi computer, i due ragazzini capiscono subito che c'è qualcosa che non va.





Costa, Nicoletta

*Orso Blu non si sente capace! / Nicoletta Costa. - Milano : Mondadori, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 18 x 18 cm.

SEZ. RAG. 808 COS

Età di lettura: da 2 anni.

Orso Blu è il pupazzo preferito di Tom. Stanno sempre insieme! A volte però è difficile fare il bravo orsetto. Quando prova a scendere dallo scivolo per la prima volta, Orso Blu non si sente capace! Riuscirà Tom a convincerlo che con pazienza si impara a fare tutto? Anche gli orsetti fanno i capricci!

Costa, Nicoletta

*Orso Blu non vuole condividere! / Nicoletta Costa. - Milano : Mondadori, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 18 x 18 cm.

SEZ. RAG. 808 COS

Età di lettura: da 2 anni.

Orso Blu è il pupazzo preferito di Tom. Stanno sempre insieme! A volte però è difficile fare il bravo orsetto. Quando Tom fa un regalo a Bambola Bella, Orso Blu non è contento! Riuscirà Tom a convincerlo che condividere è importante?





Costa, Nicoletta



*Orso Blu non vuole dormire! / Nicoletta Costa. - Milano : Mondadori, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 18 x 18 cm.

SEZ. RAG. 808 COS

Età di lettura: da 2 anni.

Orso Blu è il pupazzo preferito di Tom. Stanno sempre insieme! A volte però è difficile fare il bravo orsetto. Quando si fa sera, Orso Blu non vuole dormire! Riuscirà Tom a convincerlo a rilassarsi e chiudere gli occhi? Anche gli orsetti fanno i capricci!

Costa, Nicoletta

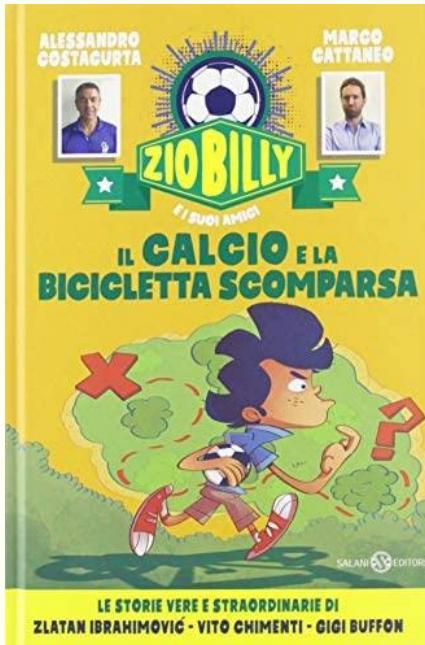
*Orso Blu non vuole mangiare! / Nicoletta Costa. - Milano : Mondadori, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 18 x 18 cm.

SEZ. RAG. 808 COS

Età di lettura: da 2 anni.

Orso Blu è il pupazzo preferito di Tom. Stanno sempre insieme! A volte però è difficile fare il bravo orsetto. Quando a pranzo c'è un piatto nuovo Orso Blu non lo vuole! Riuscirà Tom a convincerlo che bisogna almeno assaggiare? Anche gli orsetti fanno i capricci!





Costacurta, Alessandro <1966- > - Cattaneo, Marco <1978- >

*Zio Billy e i suoi amici : Il calcio e la bicicletta scomparsa : le storie vere e straordinarie di Zlatan Ibrahimovic, Vito Chimenti, Gigi Buffon / Alessandro Costacurta, Marco Cattaneo ; illustrazioni di Michele Monte. - Milano : Salani, 2019. - 126 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 796 COS

Età di lettura: da 7 anni.

Lo sapevate che per andare agli allenamenti Ibrahimovic prendeva in prestito le biciclette che trovava in giro e che il suo allenatore era un esperto di arti marziali? E vi hanno mai raccontato la storia del viaggio in mongolfiera che ha ispirato a Vito Chimenti un gesto tecnico mai visto prima? Avreste mai immaginato che Gigi Buffon fosse in realtà un ottimo centrocampista? Niente paura, Camillo sa

proprio tutto sul calcio e - tra una partitella di tre ore e ventiquattro minuti e un incidente con la maestra Adele - svelerà aneddoti che nessuno conosceva sui piccoli e grandi eroi dello sport più amato. Certo, a volte esagera un po' e non proprio tutto quello che racconta è accaduto davvero, ma per fortuna lo zio Billy Costacurta è sempre nei paraggi per rimettere i "palloni" sulle "i"!

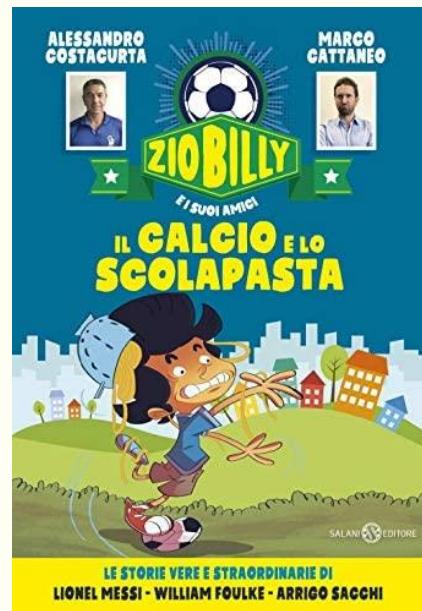
Costacurta, Alessandro <1966- > - Cattaneo, Marco <1978- >

*Zio Billy e i suoi amici : Il calcio e lo scolapasta : le storie vere e straordinarie di Lionel Messi, William Foulke, Arrigo Sacchi / Alessandro Costacurta, Marco Cattaneo ; illustrazioni di Michele Monte. - Milano : Salani, 2019. - 134 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 796 COS

Età di lettura: da 7 anni.

Il calcio tutto da ridere con due punte d'eccezione! Da quando un asteroide a forma di pallone è misteriosamente precipitato nel giardino di casa sua, Camillo ha un superpotere: è diventato il più grande esperto di calcio al mondo, o almeno così dice in giro. Pare che basti pronunciare una qualsiasi parola, persino 'scolapasta', perché lui racconti, tra realtà e fantasia, aneddoti incredibili (alcuni davvero troppo incredibili) su partite epiche e personaggi surreali legati allo sport più amato. Sarà un mito del calcio italiano in carne e ossa, cioè Billy Costacurta, lo Zio Billy, a rimettere in riga Camillo e a svelare i retroscena più divertenti e appassionanti raccolti in vent'anni di carriera, contagando anche i più piccoli con l'entusiasmo di chi ama il calcio e ne difende i valori positivi.





CRESPI, Giulia Maria



Le *storie di Anna, la bambina che non diceva mai le bugie / Giulia Maria Crespi ; illustrazioni di Sofia Paravicini. - [Milano] : Salani, 2018. - 81 p. : ill. ; 25 cm.

SEZ. RAG. 853.92 CRE

Età di lettura: da 6 anni.

In un'ansa del Ticino, tra antichi boschi che costeggiano le risaie, si erge Zelata: un pratone, una casa ai piedi di un'antica e grande quercia, una tenuta agricola che cresce nel rispetto e nell'amore per la natura. Principessa di questo mondo incantato è Anna, una bambina che non sa dire bugie ma in compenso conosce la lingua di tutte le creature viventi. È attraverso il suo sguardo che veniamo a conoscere il Dottor Gufo e l'Ingegner Corvo, lo scoiattolo Timmy Puntapiè e Airone Gambalunga. Tra feste, guerre, concerti degni della Scala, balli degni di Cenerentola, la forza dirompente della primavera sboccia tra il verde ma può anche fiorire nel cuore di noi umani. In queste storie - scritte da una nonna per i suoi nipoti, e per tutti i grandi e i piccoli che vorranno ascoltarle - c'è la magia che si incontra in ogni opera di fantasia, l'emozione di ogni vera avventura, l'entusiasmo di quando il Bene trionfa contro il Male. E, oltre la favola, si legge anche la passione per un mondo che l'autrice ha contribuito in prima persona a costruire, dove agricoltura e natura sono in armonia e gli uomini sono invitati ogni tanto a sottrarsi al loro vortice quotidiano per camminare tra i biancospini e le margherite, oppure cavalcare nei boschi, o ancora contemplare il fiume che scorre sussurrando tutte quelle favole che loro, troppo indaffarati, non hanno mai tempo di ascoltare

CRIVELLI, Enza

*Cappuccetto Rosso / [adattamento del testo e versione in simboli PCS a cura di] Enza Crivelli, [illustrazioni di] Peppo Bianchessi. - Crema : Uovonero, 2018. - 1 volume : ill. ; 22 x 22 cm. - I pesciolini. ((Testo in simboli PCS, alta leggibilità

Età di lettura: da 3 anni

SEZ. RAG. 853.92 CRI

La storia di Cappuccetto Rosso e il lupo in simboli PCS (Picture Communication Symbols). Un intramontabile classico della letteratura per l'infanzia in una nuova forma comunicativa, adatta a tutti. Cappuccetto rosso deve portare un cesto di focacce alla nonna quando, passando per il bosco, incontra il lupo che con una scusa la precede dalla nonna. Arrivato riempie la sua pancia prima con la nonna poi con cappuccetto fino a che...

Divertiti a leggere questi testi ad alta voce ai bambini, indicando i riquadri uno ad uno con il dito, senza modificare velocità e ritmo della lettura originale.





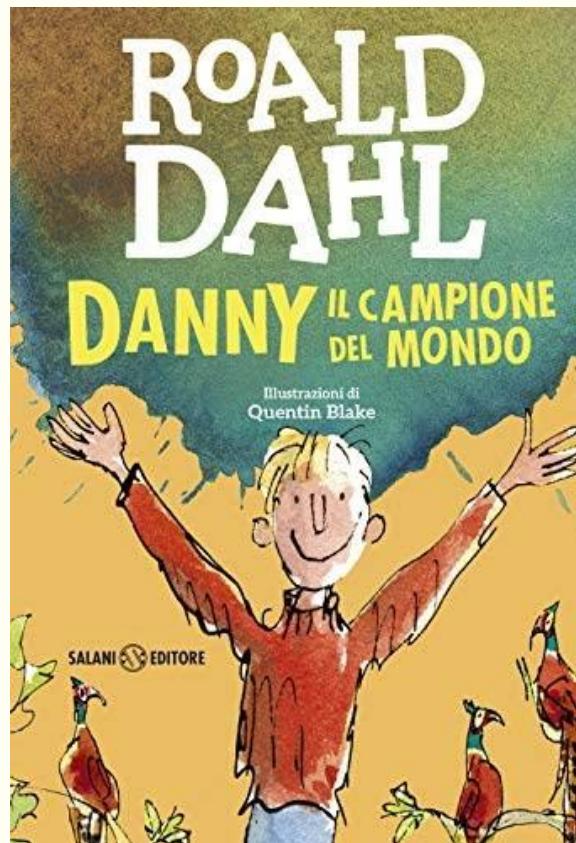
Dahl, Roald

*Danny il campione del mondo / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake. - Nuova ed. - Milano : Salani, 2020. - 220 p. : ill. ; 19 cm.

SEZ. RAG. 823 DAH

Età di lettura: da 7 anni.

Il rapporto fra Danny e suo padre è bellissimo, la loro vita nel carrozzone da zingari è quasi idilliaca. Ma ogni tanto negli occhi di quel padre tenero e premuroso, che fa a Danny anche da mamma, si accende un luccichio sospetto: in quel momento Danny sa che egli ha in mente un piano straordinario, un'impresa eccitante, una pazza pazzia.



De Conto, Mariapia

*Amicizie nell'orto : per coltivare in armonia con l'ambiente / Mariapia De Conto ; illustrazioni di Silvia Mauri. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2020. - 74 p. : ill. ; 23 x 23 cm. – I libri dell'orto.

SEZ. RAG. 635 DEC

Età di lettura: da 7 anni.

In un orto si possono coltivare tanti tipi di ortaggi, ma ci sono alcuni che se li piantiamo vicini, crescono meglio, più sani e buoni. Si aiutano, come gli amici appunto. Ci sono anche piante che non vanno d'accordo, infatti ognuno si sceglie gli amici con cui sta meglio! Allora in questi casi, meglio tenerle lontane e piantarci in mezzo delle piante "cuscinetto", che fanno da paciere e vanno d'accordo con tutti! Infatti, nell'orto delle amicizie le piante crescono bene con le giuste consociazioni. Lo sanno bene Tiziano e Giuditta, che hanno creato un orto a scuola e ci raccontano tutti i trucchi per coltivare in armonia con la natura e l'ambiente.



Denti, Roberto



I *racconti della Resistenza / Roberto Denti ... [et al.]. - Milano : Piemme, 2020. - 424 p. : ill. ; 21 cm. - (Il battello a vapore)

SEZ. RAG. 853.9 DEN

Età di lettura: da 9 anni.

Storie di coraggio e di solidarietà umana, perché la libertà va conquistata tutti assieme. Sullo sfondo buio della guerra brillano le eccezionali imprese che anche bambini e ragazzi si possono ritrovare a fronteggiare. Come gli amici di Ancora un giorno, che nella Milano del coprifumo e dei razionamenti fanno i messaggeri per la Resistenza. Come Riccardo, che in Io ci sarò percorre avventurosamente mezza Italia per ritrovare la sua famiglia, perseguitata in quanto ebra, e si unisce ai partigiani. E come Lapo, che nella storia vera Il Rogo di Stazzema è uno dei pochi sopravvissuti e può raccontare di come i nazisti hanno braccato sui monti e sterminato centinaia di persone inermi, sfollate nella "zona bianca" vicino a Lucca.

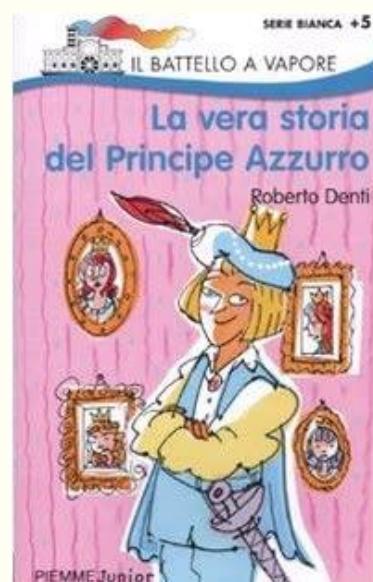
Denti, Roberto

La *vera storia del principe azzurro / Roberto Denti ; illustrazioni di Anton Gionata Ferrari. - Milano : Piemme junior, 2010. - 45 p. : ill. ; 19 cm. - Il Battello a vapore. Serie bianca ; 59

SEZ. RAG. 853 DEN

Età di lettura: da 5 anni

Certo che il Principe Azzurro era proprio un bel tipo! Quando trova la Bella Addormentata si innamora subito e le promette di sposarla; ritornando al suo castello, però, incontra Biancaneve: come resistere alla sua bellezza? E quando, giunto a corte, vede arrivare al gran ballo Cenerentola, ha occhi solo per lei... Come andrà a finire?





Devernay, Laëtitia

*Concerto per alberi / Laëtitia Devernay. - 4. ed. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - [64] p. : ill. ; 33 cm.

SEZ. RAG. 741 DEV

Età di lettura: da 5 anni.

È completamente privo di parole ma pieno di poesia e di musica questo libro che pagina dopo pagina lascia i lettori liberi di seguire il piccolo direttore d'orchestra che dalla cima di un albero è l'artefice di uno straordinario concerto per foglie e uccelli. Al tocco magico di un direttore d'orchestra, gli alberi prendono vita e si trasformano. Un libro poetico che si dispiega come le ali di un uccello, una sinfonia per gli occhi. A questo libro è ispirato l'omonimo concerto in onore di Claudio Abbado scritto da Félix Mendoza della Simón Bolívar Symphony Orchestra per il decennale del Festival "Musica sull'acqua".

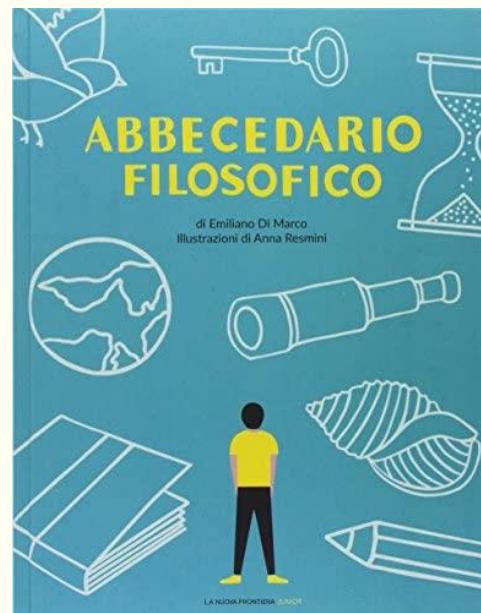
Di Marco, Emiliano

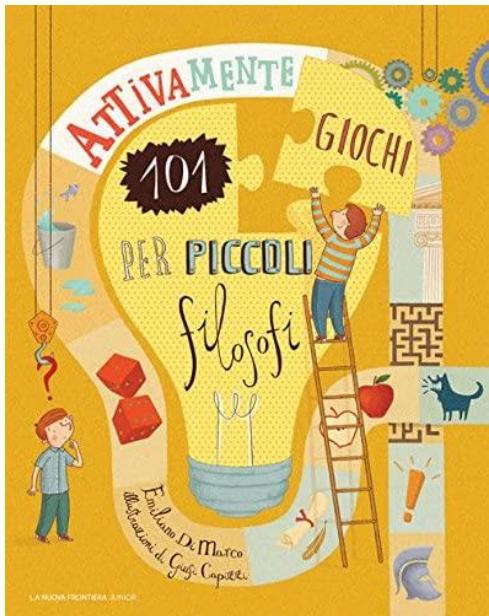
*Abbecedario filosofico / di Emiliano Di Marco ; illustrazioni di Anna Resmini. - Roma : La Nuova Frontiera, ©2017. - 50 p. : ill. ; 27 cm.

SEZ. RAG. 113.8 DIM

Età di lettura: da 6 anni.

Che cos'è un abecedario se non un libro che serve per imparare a leggere? E cosa c'è di meglio della filosofia per imparare a leggere il mondo? Per ogni lettera dell'alfabeto, un concetto filosofico, una breve storia, un'illustrazione. E tante domande. Dalla A alla Z, una vera e propria cassetta degli attrezzi da leggere e consultare come e quando si vuole.





Di Marco, Emiliano

*Attivamente : 101 giochi per piccoli filosofi / Emiliano Di Marco ; illustrazioni di Giusi Capizzi. - Nuova ed. - Roma : La nuova frontiera junior, 2018. - 96 p. : ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 190 DIM

Età di lettura: da 8 anni.

"Questo libro (che sarei io) non è un libro come tutti gli altri, senza falsa modestia. Mi puoi leggere una pagina dopo l'altra, oppure mi puoi leggere come capita. Mi puoi leggere da solo nella tua stanza, ma sappi che mi diverto un sacco anche in compagnia: più siamo e più ci divertiamo. (...) Non per vantarmi, ma sono molto generoso: sfogliami e troverai proverbi, frasi di persone intelligenti e famose, disegni

impossibili, tante domande e qualche risposta. Ma soprattutto troverai un sacco di modi per divertirti con il giocattolo più bello del mondo: la tua testa."

Pensi che la filosofia sia qualcosa di astruso e noioso? Questo libro ti dimostrerà esattamente il contrario. Dedicato a chi ha una mente in continua attività e non si accontenta di risposte stereotipate, "Attivamente" contiene al suo interno: rompicapi, illusioni ottiche, aforismi, giochi di logica, storie interattive e un gioco dell'oca filosofico! Buon divertimento!

Di Marco, Emiliano

Il *mio primo libro di filosofia / Emiliano Di Marco ; illustrazioni di Massimo Bacchini. - Roma : La nuova frontiera junior, c2014 (stampa 2018). - 95 p. : ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 109 DIM

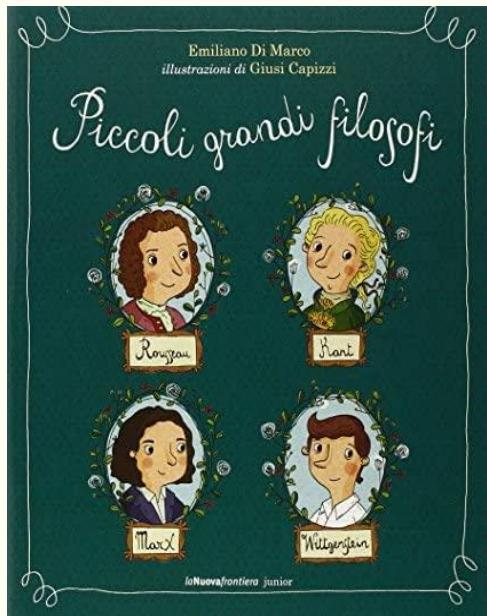
Età di lettura: da 6 anni.

C'era una volta una strana coppia: un bambino curioso e sempre pronto a fare domande (Platone o Spallone che dir si voglia) e un vecchio saggio che insegnava con un metodo tutto suo (Socrate). Insieme vissero le straordinarie avventure contenute in questo libro. Quattro storie tratte dai più famosi dialoghi di Platone e raccontate con grande arguzia per permettere anche ai più piccoli di scoprire i meravigliosi tesori della filosofia.





Di Marco, Emiliano



*Piccoli grandi filosofi / Emiliano Di Marco ; illustrazioni di Giusi Capizzi. - Roma : La Nuova frontiera junior, 2015. - 91 p. : ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 109 DIM

Età di lettura: da 9 anni.

Rousseau, Kant, Marx, Wittgenstein: quattro colossi della filosofia studiati, commentati, spesso fraintesi, comunque ricordati in tutto il mondo, e qui raccontati dalla penna arguta e originale di Emiliano Di Marco che - aiutato dalle illustrazioni di Giusi Capizzi - riesce a condurci nell'ultimo tratto di storia della filosofia, facendoci appassionare alle loro idee, dandoci l'opportunità di conoscerli in tutta la loro umanità e persino di porci le loro stesse domande.

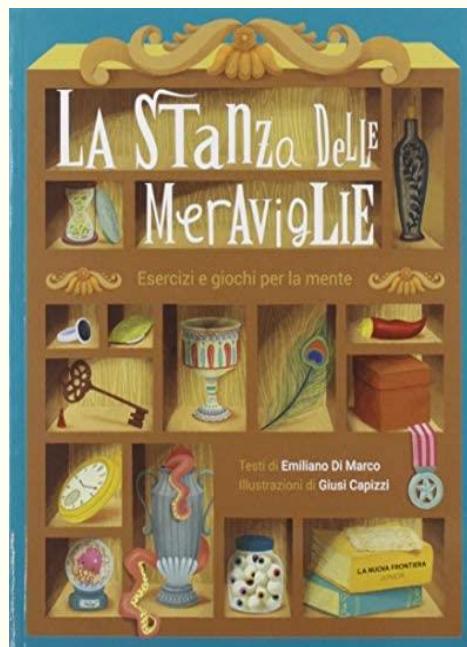
Di Marco, Emiliano

La *stanza delle meraviglie / Emiliano Di Marco ; illustrazioni di Giusi Capizzi. - Roma : La Nuova Frontiera, 2019. - 94 p. : ill. ; 24 cm. - (In copertina: Esercizi e giochi per la mente).

SEZ. RAG. 793.7 DIM

Età di lettura: da 8 anni.

La stanza delle meraviglie è un luogo quasi magico: vi si trovano gli oggetti più straordinari che tu possa immaginare. Ogni oggetto porta con sé una storia, suscita delle domande, provoca curiosità. Sei pronto ad affrontare un viaggio che ti permetterà di scoprire cose meravigliose? Buon divertimento!





Dios, Olga : de

*Mostro rosa / Olga De Dios. - Milano : Nord-Sud, 2017. - [32] p. : in gran parte ill. ; 23x25 cm.

SEZ. RAG. 863.7 DIO

Età di lettura: da 4 anni.

Una storia che ci insegna come la diversità sia un elemento in grado di arricchire la società in cui viviamo. "Mostro Rosa" è un grido di libertà.

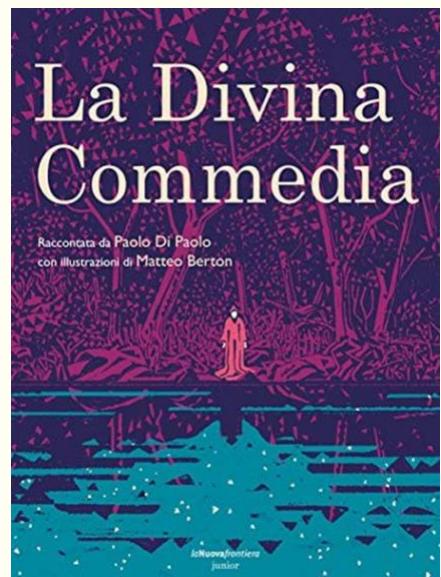
Di Paolo, Paolo <1983- >

La *Divina Commedia / [Dante Alighieri] ; raccontata da Paolo Di Paolo ; con illustrazioni di Matteo Berton. - [Roma] : la Nuova frontiera junior, 2015. - 106 p. : ill. ; 26 cm. – Classici.

SEZ. RAG. 853.92 DIP

Età di lettura: da 9 anni.

A 750 anni dalla nascita di Dante, è possibile raccontare ai ragazzi "La Divina Commedia"? La sfida è stata accolta da uno scrittore come Paolo Di Paolo che, accompagnato dalle illustrazioni di Matteo Berton, ci fa rivivere lo straordinario viaggio di Dante.





Di Paolo, Paolo <1983- >



*Primo Levi : la chimica delle parole / Paolo Di Paolo ; illustrazioni di Giulia Rossi. - [Roma] : La Nuova Frontiera Junior, 2019. - 91 p. : ill. ; 20 cm. - Scrittori del '900

SEZ. RAG. 920.71 DIP

Età di lettura: da 14 anni.

A lungo conosciuto quasi esclusivamente come testimone della Shoah, Primo Levi è stato - oltre a ciò - un uomo di grande intelligenza e sensibilità, uno scrittore poliedrico, un chimico di professione, un alpinista. In questo volume Paolo Di Paolo ricostruisce la personalità umana e letteraria di Primo Levi immaginandolo nel giorno dell'intervista che concesse a un grande scrittore americano; ogni momento della giornata è legato a un aspetto della sua ricca e articolata esistenza: gli studi universitari e il lavoro da chimico, l'impegno politico, la scrittura, la deportazione, la popolarità. Un ritratto che ci svela quanto Primo Levi sia attuale e necessario oggi.

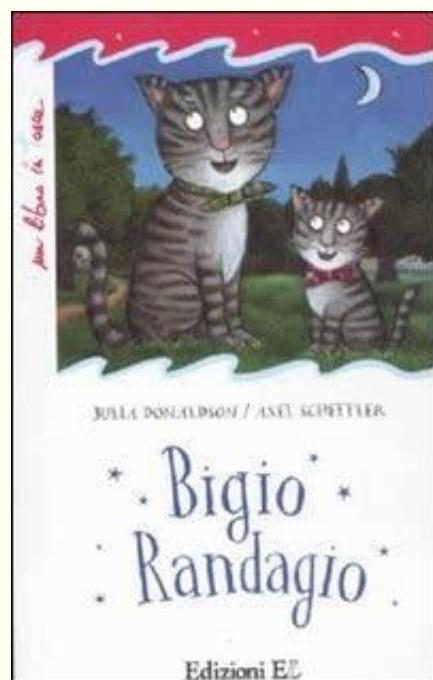
Donaldson, Julia - Scheffler, Axel

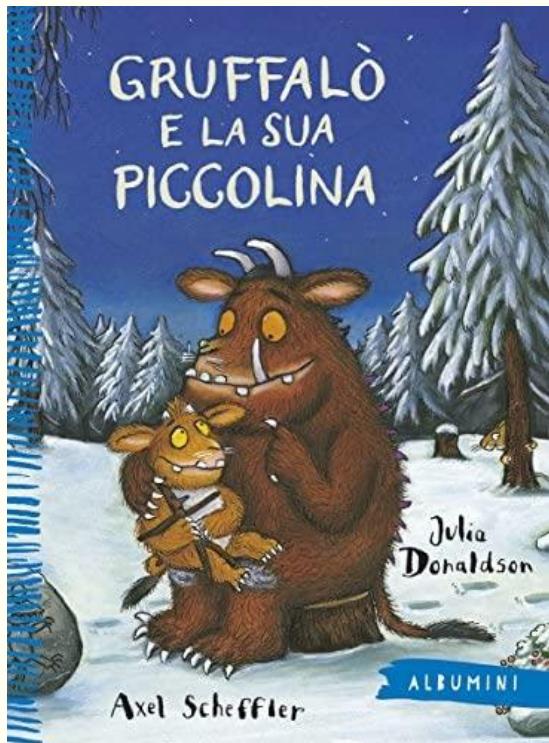
*Bigio randagio / Julia Donaldson ; illustrato da Axel Scheffler. - San Dorligo della Valle : EL, 2011. - 1 v. : in gran parte ill. ; 18 cm. - Un libro in tasca ; 139

SEZ. RAG. 823.9 DON

Età di lettura: da 4 anni

Bigio Randagio è un gatto cantante, con un miao rockettaro assai penetrante. Con Pino, il suo umano, di questo e di quello canta felice vicino al cappello un gaio, ritmato bel ritornello...





Donaldson, Julia - Scheffler, Axel

*Gruffalò e la sua piccolina / Julia Donaldson ; illustrazioni di Axel Scheffler. - San Dorligo della Valle : Emme, 2015. - [28] p. : ill. ; 21 cm. – Albumini.

SEZ. RAG. 823.92 DON

Età di lettura: da 3 anni

Povero papà Gruffalò! Tutte le sere raccomanda alla sua piccolina di stare lontana dal bosco. Laggiù c'è un topo mostruoso, con zampe forzute, possenti e pelose, e la coda coperta di squame spinose. Ma lei non ci crede, e una notte decide di fare un giretto.

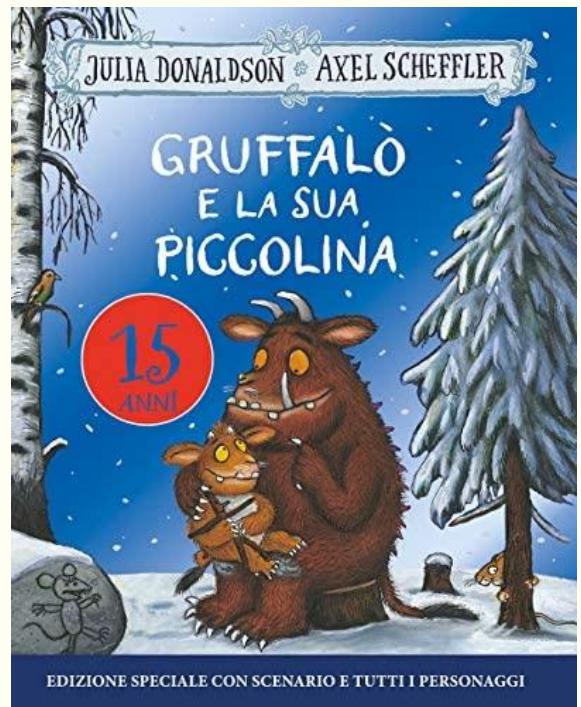
Donaldson, Julia

*Gruffalò e la sua piccolina / Julia Donaldson , Axel Scheffler ; [traduzione di Giovanna Pecoraro]. - San Dorligo della Valle : EL, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 29 cm. - ((Edizione speciale per i 15 anni.

SEZ. RAG. 823.9 DON

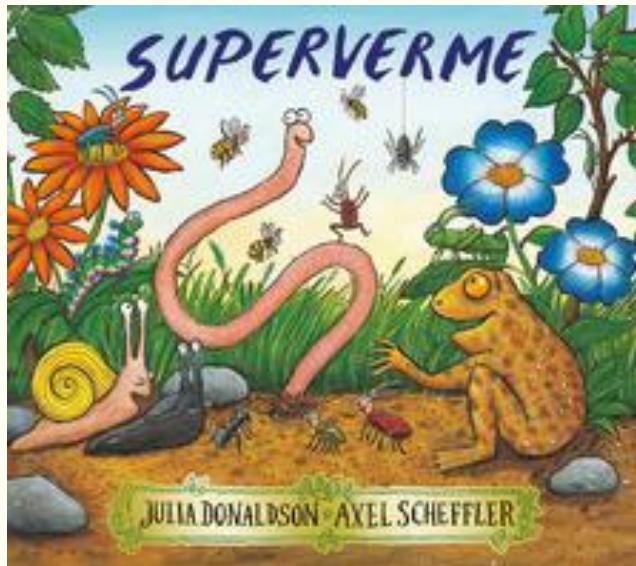
Età di lettura: da 3 anni

In una notte scura la piccolina del Gruffalò cammina in punta di piedi sulla neve. Non ha paura. Dopotutto il Topo Tremendo non esiste sul serio... vero? Un'edizione speciale, per festeggiare il quindicesimo compleanno di questa storia, ricca di contenuti extra: un grande scenario cartonato; 6 personaggi di cartone fustellato; due doppie pagine firmate da Julia Donaldson e Axel Scheffler in cui si racconta come è nata la piccolina del Gruffalò; curiose informazioni sulla diffusione del personaggio nel mondo, sui film di animazione, sulle trasposizioni teatrali; foto e illustrazioni inedite.





Donaldson, Julia - Scheffler, Axel



*Superverme / Julia Donaldson ; illustrazioni di Axel Scheffler. - Milano : RCS MediaGroup, stampa 2020. - 16 carte : ill. ; 20 cm. – Albumini ; 16

SEZ. RAG. 823.9 DON

Età di lettura: da 4 anni

Chi è che si trasforma in un'altalena per far giocare le api annoiate? Chi è che salva la piccola rana che stava per attraversare la strada? Sempre lui, Superverme! Ma la lucertola invidiosa gli tende un tranello e lo imprigiona: ci penseranno gli altri animali del giardino a liberare il loro eroe e a riportarlo in trionfo a casa.

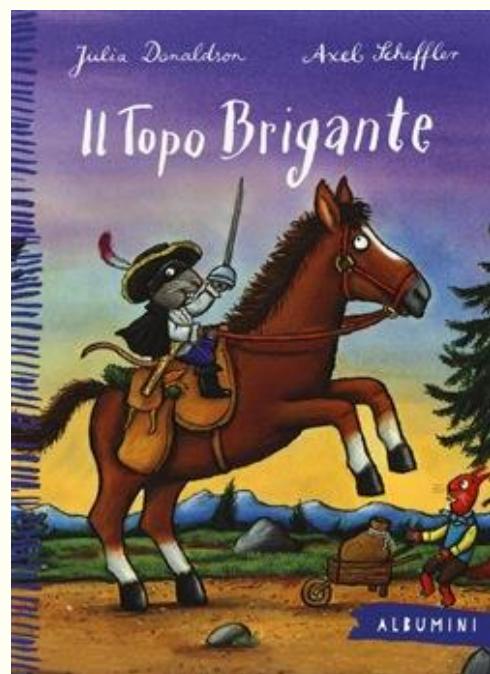
Donaldson, Julia - Scheffler, Axel

Il *topo brigante / Julia Donaldson ; illustrazioni di Axel Scheffler [traduzione di Laura Pelaschiar]. - Milano : RCS MediaGroup, ©2020. - [31] p. : ill. ; 20 cm. – Albumini ; 19

SEZ. RAG. 823.9 DON

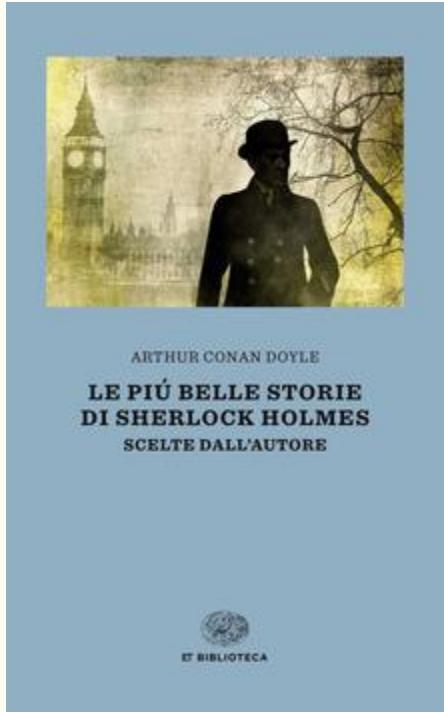
Età di lettura: da 4 anni

Ecco un simpatico racconto in rima che ha come protagonista il Topo Brigante, un malandrino che con le sue scorribande terrorizza gli abitanti del bosco rubando loro tutto il cibo procurato con fatica. E mentre lui ingrassa, gli altri animali non hanno più nulla da mangiare e si indeboliscono a vista d'occhio. Finalmente un giorno, stanchi delle continue prepotenze del furfante, i poveri animali con un trucco astuto riescono a sbarazzarsene: il Topo Brigante imparerà così ad accontentarsi delle briciole guadagnate onestamente.





Doyle, Arthur Conan



Le *più belle storie di Sherlock Holmes scelte dall'autore / Arthur Conan Doyle. - Torino : Einaudi, 2010. - VIII, 346 p. ; 20 cm. - ET. Biblioteca ; 53

SEZ. RAG. 823 DOY

Età di lettura: da 14 anni

"Quando mi è stato proposto questo concorso, ho pensato che sarebbe stata la cosa più facile del mondo scegliere le dodici più belle storie di Sherlock Holmes. In realtà, scoprì ben presto che mi ero appena impegnato in un compito davvero molto arduo". Nel 1927, lo "Strand Magazine" sfidò i suoi affezionati lettori a cimentarsi in un insolito concorso: indovinare quali delle sue innumerevoli storie con protagonista l'ineffabile Sherlock Holmes Arthur Conan Doyle avrebbe potuto considerare le sue preferite. (Fu R. T. Newman di Spring Hill, Wellingborough, ad aggiudicarsi il premio di 100 sterline individuando dieci dei dodici

racconti). In seguito, in un articolo pubblicato sempre sullo "Strand", Doyle rese nota la sua scelta e, nel suo stile inimitabile, ne spiegò per ciascun racconto le ragioni. I racconti inclusi - da La fascia maculata a I signorotti di Reigate - possono essere considerati dei veri e propri classici del genere poliziesco. Le dodici storie vengono raccolte qui per la prima volta in italiano, accompagnate dall'originale articolo.

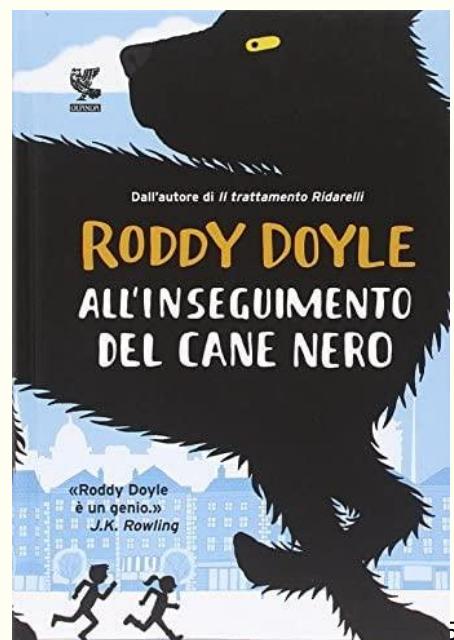
Doyle, Roddy

*All'inseguimento del cane nero / Roddy Doyle ; traduzione di Stefania De Franco ; illustrazioni di Chris Judge. - Milano : Guanda, 2014. - 220 p. : ill. ; 21 cm. - Le gabbianelle

SEZ. RAG. 823.9 DOY

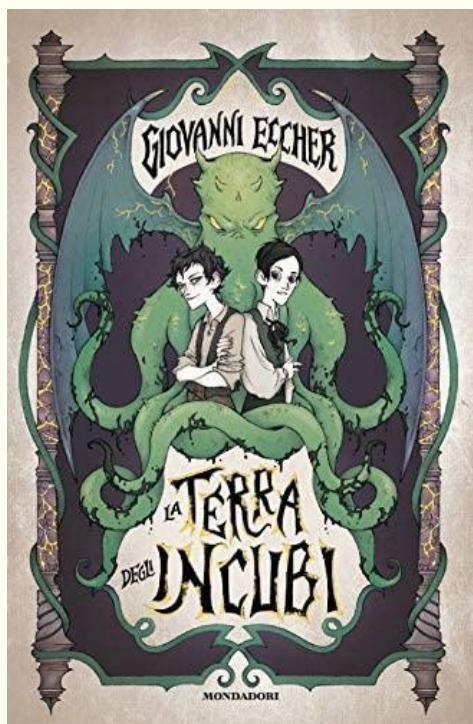
Età di lettura: da 10 anni.

Il cane nero è arrivato di notte e ha sparso un misterioso veleno chiamato depressione. Si è intrufolato in migliaia di case, anche in quella di Ben, lo zio di Gloria e Raymond. E loro devono fare





qualcosa. Perché solo i bambini possono salvare la città e farle ritrovare il buonumore...



Eccher, Giovanni

La *terra degli incubi / Giovanni Eccher. - Milano : Mondadori, 2020. - 331 p. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 853.92 ECC

Età di lettura: da 11 anni.

Providence, 1904. Un vascello nero come la notte attracca al porto ma nessun marinaio scende per rifocillarsi nei locali di Lower South, il quartiere malfamato della città. Alla locanda dello Swearing Parrot si comincia a vociferare che sia una nave fantasma e Julius, giovane e intraprendente figlio della cameriera, è deciso a vederlo chiaro. Insieme all'inseparabile amica Vicky, non sospetta ancora di trovarsi di fronte al primo di una serie di oscuri eventi che nemmeno la più fervida immaginazione potrebbe concepire... Tranne forse quella di Howard, l'enigmatico ragazzo che Julius conosce il primo giorno nella nuova scuola di College Hill. Insieme ai fratelli Chester e Harold, Howard vuole fondare un'agenzia investigativa per risolvere casi insoliti, come quello del Vecchio Terribile, il proprietario di un villino maledetto a cui nessuno osa avvicinarsi. C'è un nesso tra la nave fantasma e il malvagio abitante del villino, teatro di efferati delitti? La risposta spalancherà un abisso di incubi e misteri insondabili.

villino maledetto a cui nessuno osa avvicinarsi. C'è un nesso tra la nave fantasma e il malvagio abitante del villino, teatro di efferati delitti? La risposta spalancherà un abisso di incubi e misteri insondabili.

Eland, Eva

*Dove comincia la felicità / Eva Eland. - Milano : Nord-Sud, ©2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 25 cm.

SEZ. RAG. 808 ELA

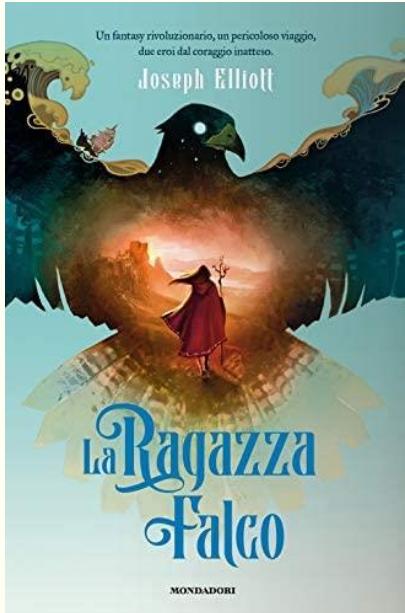
Età di lettura: 4 - 6 anni

Tutti hanno bisogno di felicità nella vita, ma questa può essere difficile da trovare e a volte sembra lontanissima. Eppure c'è un posto dove si può sempre trovare la felicità, ed è il posto dove dobbiamo ritornare.





Elliott, Joseph



La* ragazza Falco / Joseph Elliott ; traduzione di Sara Marcolini. - Milano : Mondadori, 2020. - 309 p. : ill. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 823.92 ELL

Età di lettura: da 13 anni.

Agatha è un Falco, impavido e fiero. Con orgoglio pattuglia le mura della sua enclave per sventare gli attacchi dal mare: è il suo compito sebbene qualcuno nel suo clan insinui che non dovrebbe averne uno per via della condizione con cui è nata. Jaime, riflessivo e ansioso, è una Manta ma ha il terrore del mare. Sulle sue spalle pesa un'enorme responsabilità: rinnegando il divieto di sposarsi che vige da generazioni sull'isola di Skye, gli anziani hanno offerto la sua mano a una ragazza di un vicino clan per rafforzare le alleanze. In realtà tacciono una minaccia che significherebbe la fine per tutti loro.

Quando il nemico li assale, uccidendo e rapendo i sopravvissuti sotto i loro occhi, Agatha e Jaime intraprenderanno un pericoloso viaggio fino in Norvegia per salvarli. Ma prima dovranno attraversare la Scotia, l'arcana terraferma dove, dopo la peste, si dice siano morti tutti e si aggirino solo terribili bestie e le ombre assassine. Non sanno che qualcuno è ancora vivo, né che il segreto dono di Agatha potrà cambiare le loro sorti

... Un fantasy rivoluzionario, un pericoloso viaggio, due eroi dal coraggio inatteso.

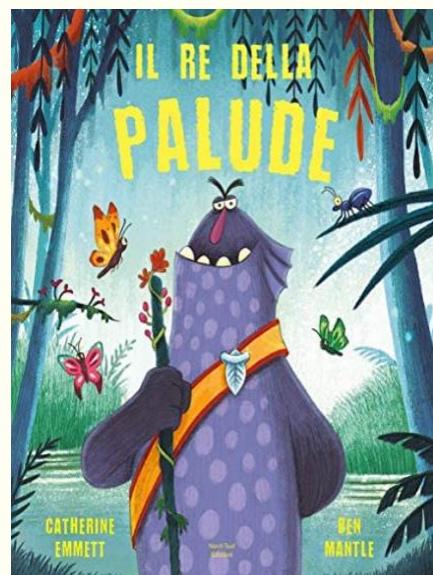
Emmet, Catherine - Mantle, Ben

Il *re della palude / Catherine Emmet, Ben Mantle. - Milano : Nord-Sud, 2020. - 1 volume : ill. ; 28 cm.

SEZ. RAG. 808 EMM

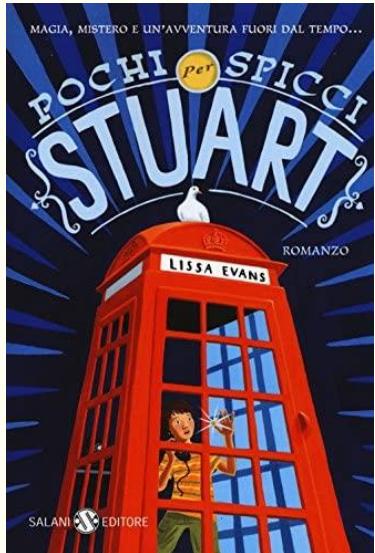
Età di lettura: da 5 anni.

In una palude oscura e puzzolente vive... il Signor Tenebrone! Quando la sua casa si trova in pericolo, il Signor Tenebrone ha solo dieci giorni per salvare la sua palude, o rischia di perderla per sempre!





Evans, Lissa



*Pochi spicci per Stuart : romanzo / Lissa Evans ; traduzione di Sara Marconi ; illustrazioni di Temujin Doran. - Milano : Salani, 2015. - 238 p. : ill. b/n ; 21 cm.

SEZ. RAG. 823.92 EVA

Età di lettura: da 10 anni.

Stuart Horten si trasferisce nella deprimente Beeton per seguire i suoi genitori. La casa nuova è anonima e noiosa, e per giunta è l'inizio delle vacanze estive, il momento peggiore per farsi nuovi amici, operazione quasi impossibile prima che ricominci l'anno scolastico. Ma Beeton nasconde molte più sorprese di quanto sembri: un tempo ospitava la Meccanismi Miracolosi Horten, che produceva macchinette a moneta e serrature e apparteneva al prozio di Stuart, grande prestigiatore svanito misteriosamente (ma non troppo). Otto monete che dovranno attivare

altrettanti marchingegni sono gli indizi che condurranno Stuart attraverso la più grande Caccia al Tesoro di tutti i tempi. Solo che non sarà per niente facile fuggire alle grinfie dei suoi malvagi e accaniti inseguitori, soprattutto agli occhi vigili e impiccioni delle orrende gemelle April, May e June Kingley, testardamente impegnate a rovinargli la vita..

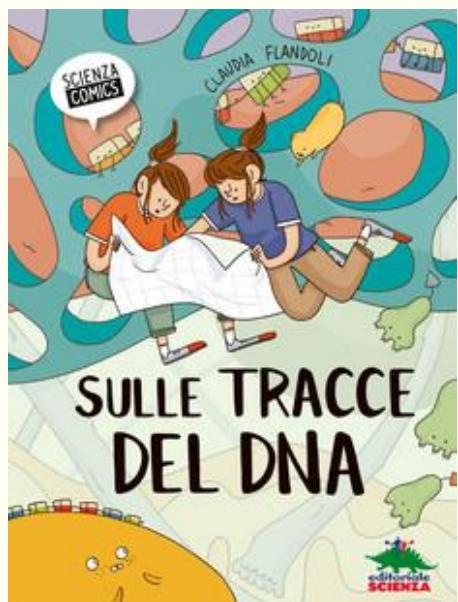
Flandoli, Claudia

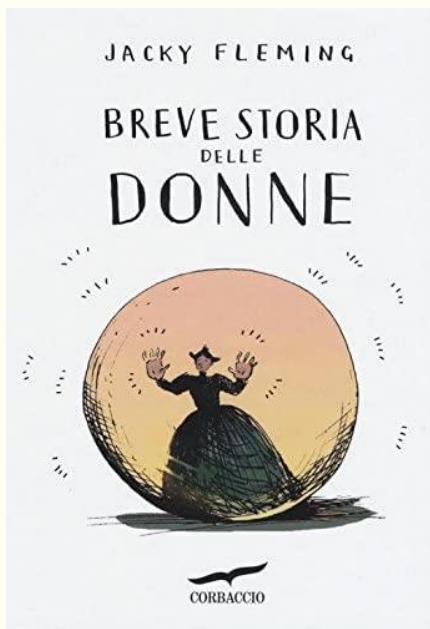
*Sulle tracce del DNA / Claudia Flandoli. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2020. - 183 p. : fumetti ; 24 cm. – Scienza comics.

SEZ. RAG. 576.5 FLA

Età di lettura: da 11 anni.

Ambra e Blu sono due gemelle curiose e un po' impertinenti, che vogliono sapere perché sono fatte proprio così: perché hanno due occhi e non tre? Perché hanno la pelle chiara e i capelli lisci? E perché si assomigliano come due gocce d'acqua? Diventate microscopiche, esplorereanno una cellula del corpo umano accompagnate da Pio, un pulcino saggio che sa rispondere a tutte le loro domande. Durante questo fantastico viaggio alla ricerca del misterioso DNA, attraverseranno le pareti del nucleo e incontreranno un ribosoma alle prime armi, un repressore intrattabile e una piovra gigante che ha un ruolo fondamentale nella divisione della cellula, il centrosoma.





Fleming, Jacky

*Breve storia delle donne / Jacky Fleming. - Milano : Corbaccio, 2016. - 1 v. : ill. ; 19 cm.

SEZ. RAG. 305 FLE

Età di lettura: da 14 anni.

La "Breve storia delle donne" ci ricorda tutto quel che abbiamo imparato sulle donne nei libri scolastici, che, a dire il vero, è ben poco. E ci ricorda alcune ridicole teorie sulle donne espresse da uomini geniali. Come Charles Darwin, tanto celebrato per la sua mente aperta, obiettiva e scientifica, il quale era convinto che le donne non avrebbero mai raggiunto risultati notevoli nel campo del pensiero a causa del loro cervello di dimensioni ridotte. Preparatevi a ridere e a indignarvi mentre imparate a discernere le caratteristiche della "genialità". Non guarderete mai più alla Storia con gli stessi occhi.

Foreman, Michael

Un *solo mondo / Michael Foreman ; [traduzione di Sara Saorin]. - [Monselice] : Camelozampa, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 29 cm.

SEZ. RAG. 577 FOR

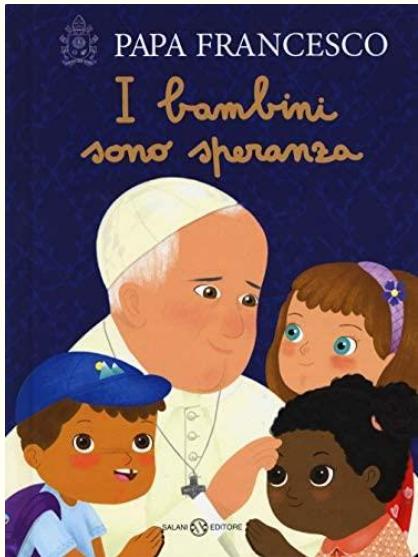
Età di lettura: 4 - 6 anni

Due bambini raccolgono un secchiello di acqua del mare e ne fanno il loro mondo in miniatura. Ben presto però comprendono quanto, per dar vita al loro gioco, hanno sottratto al mondo reale. Capiscono come sia compito di tutti noi proteggere il nostro pianeta, tanto meraviglioso quanto fragile. Perché il mondo è uno solo, e davvero il suo futuro è nelle nostre mani. Un classico sulla minaccia dell'inquinamento e il dovere di proteggere il nostro pianeta.





Franciscus <papa>



I *bambini sono speranza / papa Francesco ; a cura di Antonio Spadaro ; traduzione di Sara Pietrafesa ; illustrazioni di Sherree Boyd. - [Milano] : Salani editore, 2020. - [34] p. cartonate illustrate a colori ; 23 cm.

SEZ. RAG. 808 FRA

Età di lettura: da 4 anni.

Il messaggio di Papa Francesco è universale, si rivolge ai più piccoli, invitandoli ad abbracciare lo spirito della condivisione, della tolleranza, della pace. Il Papa parla ai bambini in modo semplice e diretto, li invita a essere generosi, a non aver paura di piangere, a fare del bene nella vita, ma anche a sorridere, a fare sempre squadra, a gioire e sprigionare allegria. Con un inserto riflettente in cui ogni bambino ritroverà la sua immagine.

Franzoso, Andrea

*Viva la Costituzione : le parole e i protagonisti. Perchè i nostri valori non rimangano solo sulla carta / Andrea Franzoso. - Milano : DeAgostini, 2020. - 223 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 342 FRA

Età di lettura: da 11 anni.

La Carta costituzionale definisce i nostri valori, ma non è un semplice elenco di principi e regole. È prima di tutto un grande racconto, ci spiega da dove arriviamo e dove non vogliamo più tornare. La Costituzione italiana è la legge più importante del nostro Paese. I valori su cui si basa, i principi che difende, i diritti e i doveri che sancisce sono l'eredità lasciataci dai nostri nonni a garanzia di una vita libera e dignitosa. Conoscere la Costituzione è fondamentale per capire il nostro passato, per vivere al meglio il nostro presente, per costruire il nostro futuro. Ecco perché Andrea Franzoso ha voluto esplorare in questo volume la Carta costituzionale e spiegarla a chi, quella Carta, l'ha solo sentita nominare in occasione di qualche anniversario o festa nazionale. Attraverso racconti e testimonianze, e con i contributi di esperti autorevoli, Andrea riesce a illustrare con efficacia i 20 concetti fondamentali della Costituzione. L'autore sottolinea l'importanza del rispetto per l'altro e riporta alla luce le battaglie combattute (e che tuttora combattiamo) a difesa di un testo che è l'espressione stessa della nostra identità. Memoria, Democrazia, Repubblica, Costituzione, Lavoro, Diritti, Solidarietà, Uguaglianza, Minoranze, Confessioni religiose, Cultura, Paesaggio, Straniero, Pace, Tricolore, Libertà, Famiglia, Scuola, Salute, Resistenza. Sono le 20 parole-chiave attraverso cui Andrea Franzoso racconta ai ragazzi che cos'è la Costituzione italiana, fondamento della nostra Repubblica che raccoglie al suo interno i dolori e le speranze di un popolo appena uscito da una dittatura durata vent'anni. La spiegazione di ciascuna parola si accompagna a storie vere, esempi da conoscere e imitare, riflessioni di esperti e testimoni. Ne esce il racconto di una Costituzione "viva" e concreta, che riguarda la nostra vita quotidiana e le nostre scelte personali. Un sussidio per lo studio dell'educazione civica.





Frescura, Loredana – Tomatis, Marco

*Teresa dei saltimbanchi / Loredana Frescura, Marco Tomatis , illustrazioni di Giulia Lombardo. - Milano : Piemme, 2020. - 183 p. : ill. ; 20 cm. (Il battello a vapore. Serie arancio)

SEZ. RAG. 853.92 FRE

Età di lettura: 6-10

A volte basta poco a cambiare una vita. Pochissimo, se tuo padre, il signore di Roccaforte, ha deciso di ribellarsi agli ordini dell'imperatore Barbarossa. Un giorno sei al sicuro nel tuo castello, l'attimo dopo ti ritrovi catapultata in una compagnia di saltimbanchi, travestita da ragazzo e... in compagnia di Hiram, un giovane acrobata dalla pelle più scura della notte e dalla voce dolce come il vento!

Friot, Bernard

*Storie di calzini e altri oggetti chiacchieroni / Bernard Friot ; illustrazioni di Silvia Bonanni ; traduzione di David Tolin. - Milano : Il castoro, 2020. - 97 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 843.9 FRI

Età di lettura: 10-12 anni

Se un giorno, d'improvviso, i tuoi calzini si mettessero a parlare? E magari la sveglia cominciasse a dare consigli per tenersi in forma? Perfino la pentola avrebbe da dire la sua... Ecco quello che capita a Enzo, in un anno che scorre a scuola, amici e primi amori, commentati dagli oggetti che lo circondano. E tu, hai mai provato a scambiare quattro chiacchiere con il tuo bicchiere o confidato i tuoi segreti al cuscino?





Geda, Fabio - Magnone, Marco

Il *lato oscuro della luna / Fabio Geda, Marco Magnone. - Milano : Mondadori, 2020. - 221 p. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 853.92 GED

Età di lettura: da 12 anni.

Berlino Ovest, è l'estate dei Mondiali del 1974. Dal tetto di casa di Sven si scorge, al di là del Muro, Berlino Est, lontana e indecifrabile come Chloe, la sfuggente e selvaggia ragazza che Sven conosce per caso, mentre è in giro con gli amici. Lui ha quindici anni e lei quattordici. Un attimo e non se la toglie più dalla testa. Ma Chloe è piena di misteri, proprio come Kurt, il venticinquenne amico di Sven, che per portare al di qua del Muro la ragazza di cui è innamorato è disposto a rischiare ogni cosa. Anche la vita... «Non sai cosa significa non pensare ad altro che alla ragazza che ami e non sapere dov'è e quando lo scopri non poterla vedere, e quando inizi a vederla doverlo fare di nascosto, rischiando ogni volta. E intendo la pelle. Rischiando di essere ucciso, o peggio: che la uccidano...».

Gilberti, Fausto

*Banksy / Fausto Gilberti. - Mantova : Corraini, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 20 cm.

SEZ. RAG. 751 GIL

Età di lettura: da 8+ anni

Bombolette di vernice spray per dipingere sui muri, opere che si auto-distruggono o che costano troppo poco, parchi giochi al contrario: basta questo per riconoscere Banksy, eppure nessuno sa chi sia davvero. Il nuovo libro di Fausto Gilberti, dedicato allo street-artist dall'identità segreta, è pieno di punti di domanda: Banksy si nasconde, e noi ci divertiamo a inseguire i suoi graffiti in giro per il mondo. E a farci raccontare del giorno in cui ha popolato di squali il lago di un parco a Londra, oppure di quando, in mancanza di muri, ha dipinto sulle mucche al pascolo. E quella volta che è entrato al Louvre e ha appeso un quadro senza chiedere il permesso?

Fausto Gilberti

BANKSY



Cortina Edizioni



Giopota



Il *giro del mondo in 80 giorni / Giopota ; dal libro di Jules Verne. - [Milano] : Piemme, 2019. - 45 p. : interamente ill. ; 21 cm. – I classici a fumetti del Battello a vapore.

SEZ. RAG. 741 GIO

Età di lettura: da 7 anni

Grandi storie a fumetti per piccoli lettori. Passepartout è il nuovo maggiordomo del londinese Phileas Fogg, ma fa appena in tempo ad arrivare nel nuovo posto di lavoro che deve prepararsi a ripartire. Il signor Fogg infatti ha fatto una scommessa con i gentiluomini del club che frequenta quotidianamente: gli spetteranno ventimila sterline se, grazie ai nuovi veloci mezzi di trasporto, riuscirà a tornare di nuovo a Londra in 80 giorni, facendo il giro del mondo!

Grasso, Pietro

Paolo Borsellino parla ai ragazzi / Pietro Grasso ; introduzione di Pif ; illustrazioni di Francesco Camporeale.

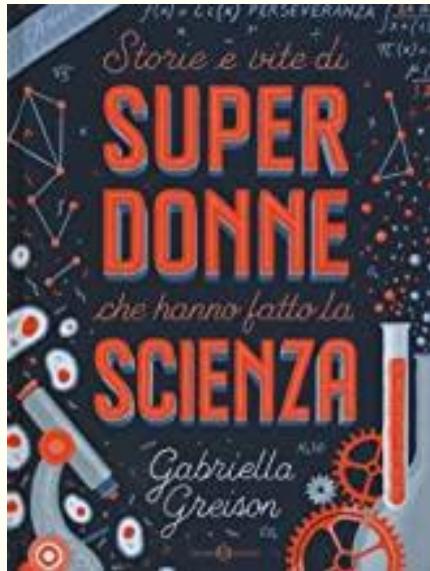
Milano : Feltrinelli, 2020. - 125 p. : ill. ; 22 cm. – Feltrinelli kids. Saggistica narrata

SEZ. RAG. 364 GRA

Età di lettura: da 10 anni

"Quella domenica di luglio, Paolo Borsellino si alzò alle cinque del mattino. Approfittò di quel momento di calma per scrivere una lettera di risposta a un liceo di Padova. Per capire chi era Paolo, quale fosse il dolore che provava in quei giorni, la determinazione che lo spingeva a lavorare senza sosta e perché avesse deciso di dedicare alcune ore del suo tempo, così prezioso quell'estate, ai ragazzi di una scuola lontana, dobbiamo fare alcuni passi indietro, e raccontare questa storia dall'inizio. È la storia di un uomo, di un gruppo di amici e colleghi, di una stagione fatta di grandi successi e brucianti sconfitte. È anche una parte della mia storia personale, perché io ho conosciuto e ho lavorato con tutte le persone di cui vado a raccontarvi, ma è soprattutto un pezzo importante della storia del nostro Paese." Una vita in 57 giorni. Una lettera lasciata a metà. Una testimonianza civile per le nuove generazioni. L'ultima mattina della sua vita Paolo Borsellino scrive agli studenti di una scuola che non aveva mai incontrato per rispondere a nove domande sul suo lavoro e sulla mafia. Dopo quasi trent'anni, Pietro Grasso raccoglie la penna che la bomba di via D'Amelio lo costrinse ad abbandonare, per raccontare a chi quell'estate del '92 non era ancora nato, la storia di un gruppo di giudici e del loro straordinario coraggio. Introduzione di Pif.





Greison, Gabriella

*Storie e vite di super donne che hanno fatto la scienza / Gabriella Greison. - Storie e vite di super donne che hanno fatto la scienza / Gabriella Greison. - Milano : Salani Editore, 2017. - 128 p. : ill. ; 25 cm.

SEZ. RAG. 305 GRE

Età di lettura: da 9 anni.

Questo libro raccoglie venti storie e venti illustrazioni di donne straordinarie che con intelligenza, amore, perseveranza e passione hanno contribuito all'avanzamento della scienza e del progresso umano. Un team di super illustratori e artisti internazionali, tutti uomini, ha realizzato venti straordinarie tavole, un 'omaggio floreale' alle super scienziate.

Greppi, Carlo <1982- >

La *storia sei tu : [1000 anni in 20 nonni] / Carlo Greppi ; illustrazioni di Marco Paschetta. - Milano : Rizzoli, 2019. - 203 p. : ill. ; 24 cm.

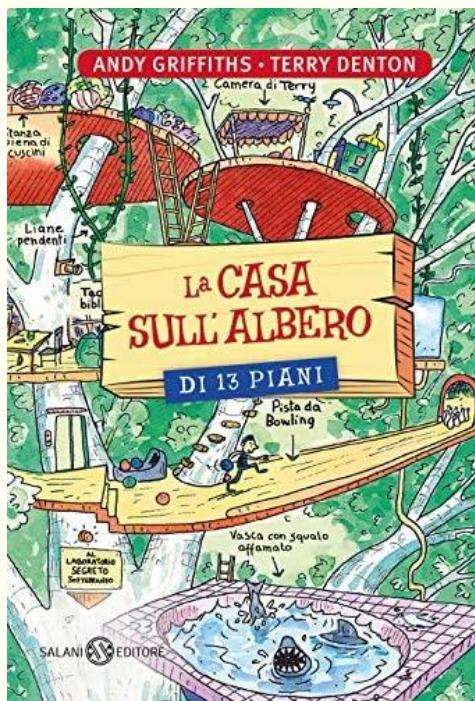
SEZ. RAG. 909 GRE

Età di lettura: da 10 anni.

Ma come, la Germania prima era divisa? E lo zucchero in Europa un tempo non c'era? Senza orologi, come facevano a darsi appuntamento le persone? E i navigatori a orientarsi, quando nessuno aveva mai fatto il giro del mondo? La storia si studia già dai primi anni di scuola, è vero, ma non è facile collocare nel tempo gli avvenimenti, le invenzioni, i cambiamenti tecnologici. E capire come si intrecciano alla storia dell'uomo, alle sue battaglie, alle sue conquiste, alle sue rivoluzioni. Ecco da dove nasce l'idea dello storico Carlo Greppi - autore già di molti saggi - di procedere a ritroso, di generazione in generazione, attraverso mille anni di storia, da oggi all'XI secolo, raccontando pezzetti di vita di persone comuni sullo sfondo della grande Storia. Andando indietro nel tempo, di nonno in nonno, l'adulto Carlo e la piccola J. giocano insieme al lettore a capire che cosa c'era prima che oggi non c'è, che cosa è rimasto e che cosa resterà solo nei libri. E ci fanno scoprire quanto sorprendentemente lontane sono, nel tempo e nello spazio, le nostre radici

. Il racconto di Greppi e i suoi venti quadri storici sono accompagnati dalle illustrazioni accurate ed evocative di Marco Paschetta, per un viaggio affascinante nei colori del nostro passato.





Griffiths, Andy <1961- > - Denton, Terry

La *casa sull'albero di 13 piani / Andy Griffiths, Terry Denton ; traduzione di Manuela Salvi. - Milano : Salani, 2020. - 241 p. : ill. ; 18 cm.

SEZ. RAG. 823.92 GRI

Età di lettura: da 8 anni.

Questa poi è la più strepitosa del mondo! Ha tredici piani, una piscina panoramica, una sala da bowling, una vasca piena di squali, una biblioteca solo per i fumetti, un laboratorio segreto, una macchina che ti spara le caramelle dritto in bocca quando hai fame e migliaia di altri fantastici marchingegni. Andy e Terry abitano proprio qui, e dentro le sue mille stanze vivono avventure incredibili, perché in una casa sull'albero di tredici piani può succedere davvero di tutto!

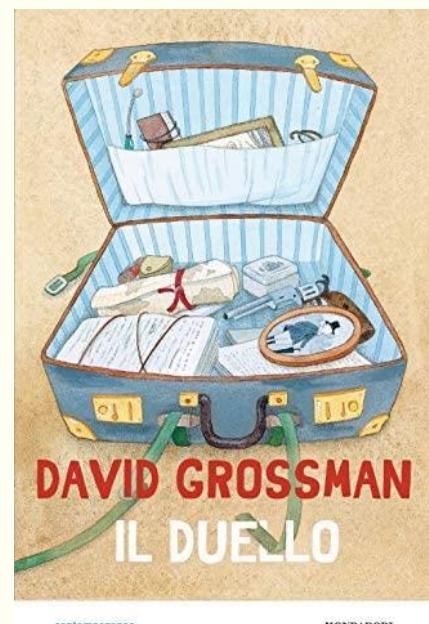
Grossman, David

Il *duello / David Grossman ; traduzione di Daaria Merlo ; illustrazioni di Serena Riglietti. - Milano : Mondadori, 2020. - 114 p. : ill. ; 23 cm. – Contemporanea.

SEZ. RAG. 892 GRO

Età di lettura: da 11 anni.

Una storia sull' invincibile forza del passato e sull' importanza dei ricordi, perduti eppure sempre vivi nella mente e nel cuore degli uomini. La racconta David Grossman ne Il duello. Il grande scrittore israeliano ci presenta un protagonista particolare, che a 12 anni passa più tempo con l' anziano ospite di una casa di riposo che con i suoi coetanei. Per David, ragazzino sensibile e riflessivo, l'amicizia con il signor Rosenthal è davvero speciale.



contemporanea

MONDADORI



Guasti, Gaia

La *voce del branco: gli *eredi / Gaia Guasti ; traduzione di Gaia Guasti e Sara Saorin. - [Monselice] : Camelozampa, 2019. - 228 p. ; 21 cm.

Sez. Rag. 843.92 GUA

Età di lettura: 11-14

Tre ragazzi Mila, Ludo e Tristan si sono dati appuntamento alla Sorgente dei Lupi per festeggiare i loro compleanni. Ma questo 15 novembre, i tre ragazzi vengono attaccati da tre lupi che sembrano averli scelti.

Niente sarà più come prima e la necessità di un'esistenza selvaggia diventerà sempre più forte. Una voce potente esplode nelle loro teste, mentre una lupa rossa li bracca senza tregua e nel bosco si susseguono macabri ritrovamenti.

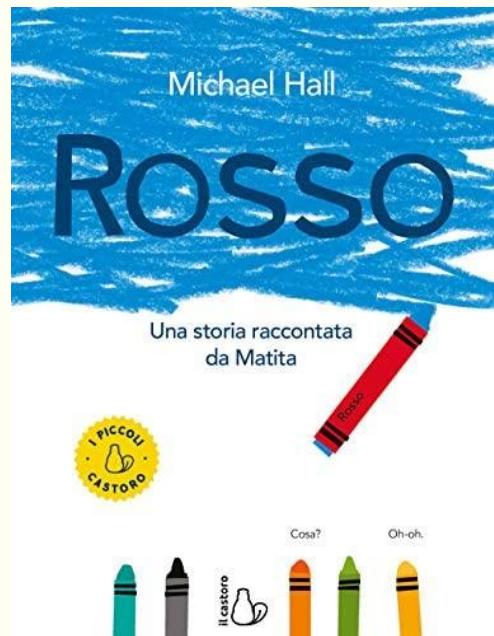
Hall, Michael

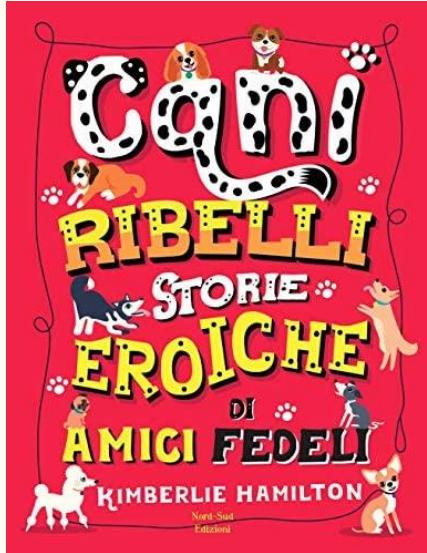
*Rosso : una storia raccontata da Matita / Michael Hall. - Milano : Il castoro, 2020. - [40] p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 808 HAL

Età di lettura: da 4 anni

Rosso: una storia raccontata da matita: tra pastelli colorati e disegni "sbagliati", è un racconto di crescita e di accettazione delle diversità che ci rendono unici.





Hamilton, Kimberlie

*Cani ribelli storie eroiche di amici fedeli / Kimberlie Hamilton. - Milano : Salani, 2020. - 153 p. : ill. ; 25 cm.

SEZ. RAG. 813.6 HAM

Età di lettura: da 8 anni.

Metti lo zampino sulle storie e sui segreti dei segugi più eroici della storia! I cani ribelli protagonisti di questo libro hanno preso in mano la propria vita, vivendo esperienze incredibili, battendo ogni record mondiale e diventando i nuovi eroi della letteratura, della scienza... e non solo. Tante storie canine perfette per cinofili di ogni età! Consigliato a chi ha cani, ovviamente, ma anche a chi non ne ha.

Hamilton, Kimberlie

*Gatti ribelli : storie vere di felini coraggiosi / Kimberlie Hamilton ; illustrazioni di Allie Runnion ... [et al.]. - Milano : Nord-sud, 2019. - 157 p. : ill. ; 26 cm.

SEZ. RAG. 636.8 HAM

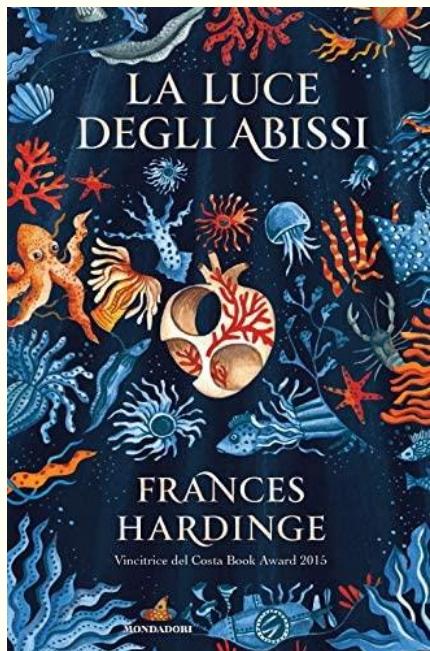
Età di lettura: da 8 anni.

Mettete le zampe sulle storie e sui segreti di alcuni tra i più affascinanti mici della storia! Con tanti gattini realmente esistiti, tra cui grandi eroi, campioni di caccia al topo, star di Hollywood e persino un micio coraggioso che ingannò i tedeschi (e sopravvisse per raccontarlo), questi gatti ribelli sono i veri protagonisti delle loro storie. Con incredibili avventure che vi faranno rizzare il pelo, sull'attivismo felino, sui gattini mistici, sui gatti di bordo e molto, molto altro, questo libro è pel-fetto per gli amanti dei gatti di ogni età.





Hardinge, Frances



La *luce degli abissi / Frances Hardinge ; traduzione di Giuseppe Iacobaci ; con la collaborazione di Annamaria Biavasco. - Milano : Mondadori, 2020. - 452 p. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 823.92 HAR

Età di lettura: da 13 anni.

Da sempre Hark e Jelt sanno che, appena sotto il mare, esiste l'Abissomare, l'antica dimora dei mostruosi déi che a lungo terrorizzarono l'arcipelago della Miriade. Riti sacerdotali e sacrifici servirono per anni a placare l'ira delle divinità marine, fino al giorno del Cataclisma, quando in un'esplosione di follia si distrussero a vicenda. Le loro reliquie, che conservano un potere divino, sono molto ambite dai piccoli truffatori come Hark e Jelt, in fuga dalle leggi del governatore e dai contrabbandieri. Due amici inseparabili, almeno finché i fondali non restituiscono una reliquia diversa da tutte le altre: un globo pulsante, intriso di un potere straordinario e oscuro, che potrebbe distruggere non soltanto l'amicizia di Hark e Jelt, ma tutto il loro mondo. Una fusione di fantasy, avventura, horror e mitologia.

Hill, Christian

L' *aeroplano: alla conquista del cielo / Christian Hill ; [illustrazioni di Fabiano Fiorin]. - San Dorligo della Valle : EL, 2016. - 76 p. : ill. ; 18 cm. – Che storia!

SEZ. RAG. 629 HIL

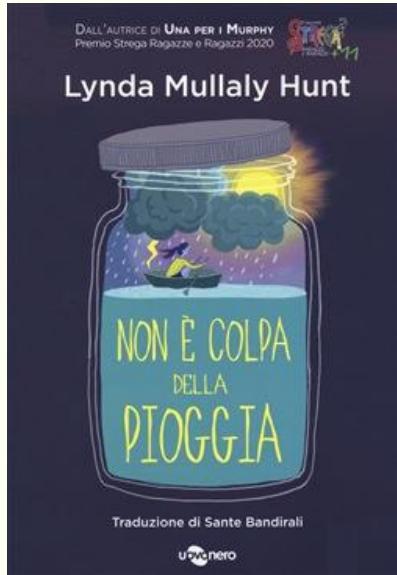
Età di lettura: da 7 anni

Due fratelli, un'idea fissa: volare. Prima di loro, una lunga serie di fallimenti e brutte figure. Ma Wilbur e Orville Wright vogliono riuscire. L'entusiasmante epopea dei fratelli Wright, che sono riusciti a realizzare uno dei sogni più antichi dell'uomo: volare!





Hunt, Lynda Mullaly



*Non è colpa della pioggia / Lynda Mullaly Hunt ; traduzione di Sante Bandirali. - Crema : Uovonero, 2020. - 259 p. ; 21 cm. ((Volume ad alta leggibilità.

SEZ. RAG. 813.6 HUN

Età di lettura: 11- 13 anni

Fresca vincitrice del Premio Strega Ragazzi e Ragazze con Una per i Murphy, Lynda Mullaly Hunt torna con il libro "Non è colpa della pioggia", ambientato in una località di mare e durante il periodo delle vacanze, una storia leggera come la pioggia per riflettere su temi importanti come l'amicizia, i legami famigliari, le apparenze e l'identità.

Delsie vive con la nonna materna a Cape Cod. E questa, per lei, è la normalità. Ma durante l'estate dei suoi dodici anni comincia a guardare la vita con occhi diversi e a chiedersi perché non può avere anche lei, come i suoi amici, una mamma amorevole. Grazie ai vicini e a un nuovo amico, Delsie scoprirà che non sono i legami di sangue a creare una famiglia, ma una forza più importante: l'amore.

Hunt, Lynda Mullaly

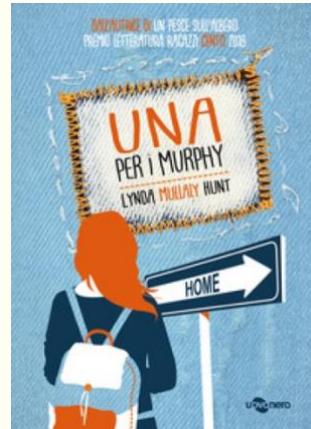
*Una per i Murphy / Lynda Mullaly Hunt ; traduzione di Sante Bandirali. - Crema : Uovonero, 2018. - 245 p. ; 21 cm. - (Abecedenze ; 15). ((Volume ad alta leggibilità.

SEZ. RAG. 813.6 HUN

Età di lettura: da 11⁺

Carley Connors viene da Las Vegas, e Las Vegas è un posto dove piangere è roba da idioti; ma quando si trova piena di lividi in una stanza d'ospedale mentre sua mamma è in coma nella stanza a fianco, Carley non trova la forza di lottare contro quello che la aspetta: l'affido temporaneo in una famiglia sconosciuta del Connecticut. I Murphy sembrano usciti da uno spot pubblicitario: ordinati, carini, perfetti... di plastica. Ma quella che all'inizio le sembra una prigione, poco alla volta si trasforma in una vera casa. Possibile che esistano davvero le famiglie felici? Forse basterebbe trovare il coraggio di grattare sotto quella fastidiosa patina di normalità, e sotto la propria paura, per riuscire a diventare gli eroi della propria storia.

Come si può scrivere del tema dell'affido familiare, senza trasformarlo un saggio tecnico o in qualcosa pieno di luoghi comuni e di tristezza? Non è dato saperlo, ma ciò che è certo è che c'è riuscita Lynda Mullaly Hunt con il suo Una per i Murphy, libro vincitore di più di 30 premi letterari in America tra cui il prestigioso Bank Street Book of the Year nel 2013 e vincitrice del Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2020.





*Identici : *piccola antologia delle cose uguali e di quelle no / [Pierdomenico Baccalario ... et al]. - Milano : Salani, 2019. - 220 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 853.92 IDE

Età di lettura: da 11 anni.

Di storie, in questo libro, ce ne sono per tutti i gusti. Storie misteriose e fantastiche, storie che guardano al passato e storie che immaginano il futuro. Venticidue tra i più importanti scrittori italiani per ragazzi hanno scelto di unirsi, per raccontare insieme la bellezza e la ricchezza della diversità. Ciascuno lo ha fatto alla sua maniera, lasciando libera la fantasia. Allo stesso modo ogni lettore potrà trovare nell'antologia il percorso, unico e irripetibile, che fa per lui. "Identici" è un invito a scoprire e accogliere le differenze che ci caratterizzano. Perché solo dall'incontro con ciò che è diverso può nascere un mondo in cui siamo tutti uguali.

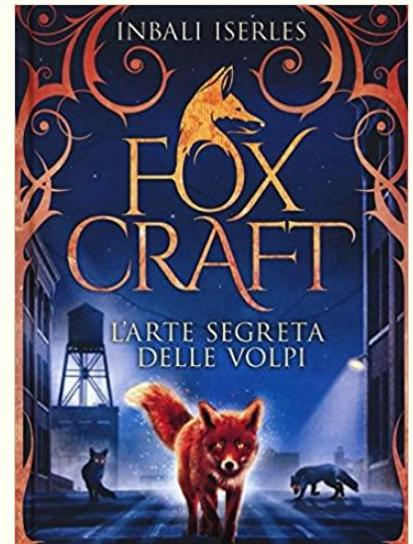
Iserles, Inbali

*FOX CRAFT, L'arte segreta delle volpi, libro uno di Inbali Iserles; traduzione di Luca Tarenzi. - Milano, Adriano Salani Editore, 2018. - 302 p., 21 cm.

SEZ. RAG. 823.92 ISE

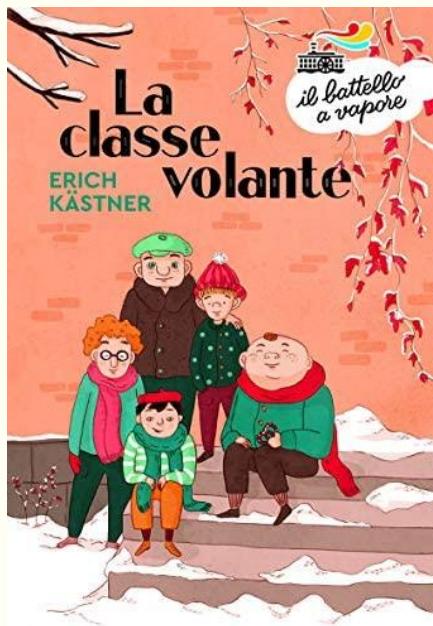
Età di lettura: da 11 anni.

La giovane volpe Isla torna alla sua tana dopo un pomeriggio di giochi e la trova in fiamme e assediata da strane volpi con un marchio sulla zampa. La sua famiglia è scomparsa e lei scappa terrorizzata. Fuggendo si ritrova nel territorio dei Senzapelo, gli esseri umani, circondata da strade pericolose ed esseri ostili. È sola e spaventata, nella testa le risuonano le tre regole della sopravvivenza che la nonna le ripeteva sempre: 'guarda, ascolta, aspetta'. Ma non è facile restare calmi quando dei nemici spietati ti danno la caccia. Per sopravvivere Isla è costretta a mettersi alla prova... c'è qualcosa in lei, una capacità magica e misteriosa che potrebbe salvarle la vita se solo riuscisse a controllarla.





Kästner, Erich



La *classe volante / Erich Kästner ; traduzione di Roberta Magnaghi ; illustrazioni di Sara Gavioli. - Milano : Il Battello a Vapore, 2020. - 201 p. : ill. ; 20 cm. – Il battello a vapore. Serie arancio

SEZ. RAG. 833 KAS

Età di lettura: da 7 anni

Mentre al collegio di Kirchberg sono in corso le prove dello spettacolo natalizio, una notizia irrompe tra i banchi: i ragazzi dell'Istituto tecnico hanno fatto prigioniero Rudi, il figlio del professore! Martin e i suoi amici Matthias, Uli, Sebastian e Johnny non possono starsene con le mani in mano: li attendono battaglie di palle di neve, processioni di fantasmi, rocambolesche prove di coraggio e un'amicizia ritrovata.

Kästner, Erich

La *conferenza degli animali / Erich Kästner ; da un'idea di Jella Lepman ; traduzione di Glaucio Arneri ; illustrazioni di Walter Trier ; prefazione di Roberto Denti. - Milano : Piemme, 2019. - 160 p. : ill. ; 20 cm. – Il battello a vapore. Serie azzurra. – (Libro ad alta leggibilità)

SEZ. RAG. 833 KAS

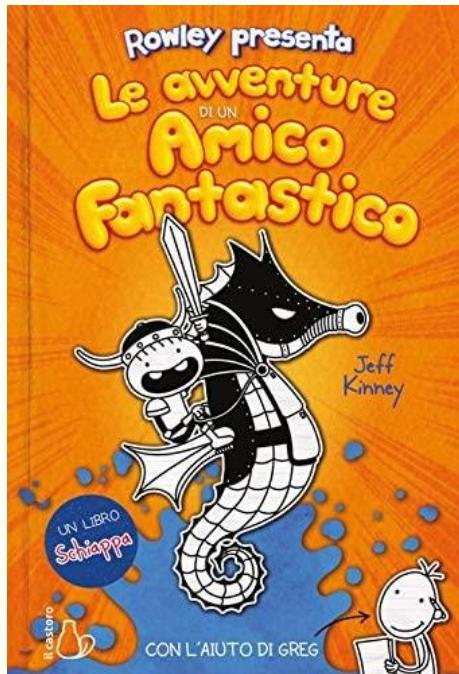
Età di lettura: da 7 anni

Gli animali sono davvero stufo! Non ne possono più di vedere gli uomini fare guerre e rovinare il mondo, senza preoccuparsi del futuro dei bambini. Così decidono di prendere in mano la situazione e organizzano una grande conferenza: le malefatte degli uomini hanno le ore contate!





Kinney, Jeff



Le *avventure di un amico fantastico / di Jeff Kinney. - Milano : Il Castoro, 2020. - 217 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 KIN

Età di lettura: da 8+ anni

È un giorno come tutti gli altri quando la vita tranquilla di Roland e del suo migliore amico "Garg Il Barbaro" viene sconvolta da una tremenda notizia. La mamma di Roland è stata rapita! Non ci sono dubbi: il temibile Stregone Bianco, che abita dall'altro capo del Regno, ha lanciato una maledizione su di lei e la tiene prigioniera. I due amici partono per salvarla, inconsapevoli che lungo il cammino si imbatteranno in ogni sorta di strane creature e in mille, rocambolesche peripezie. Riusciranno i nostri intrepidi eroi a portare a casa la pelle?

Una nuova puntata delle avventure di Greg e Rowley alla prese con un inedito scenario fantasy!

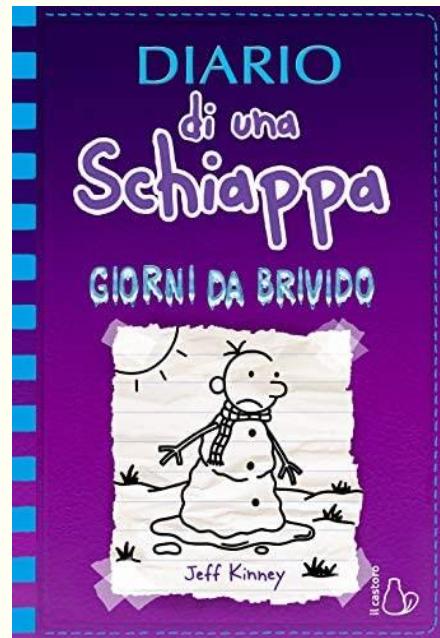
Kinney, Jeff

*Diario di una schiappa : giorni da brivido / di Jeff Kinney. - Milano : Il Castoro, c2019. - 217 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813 KIN

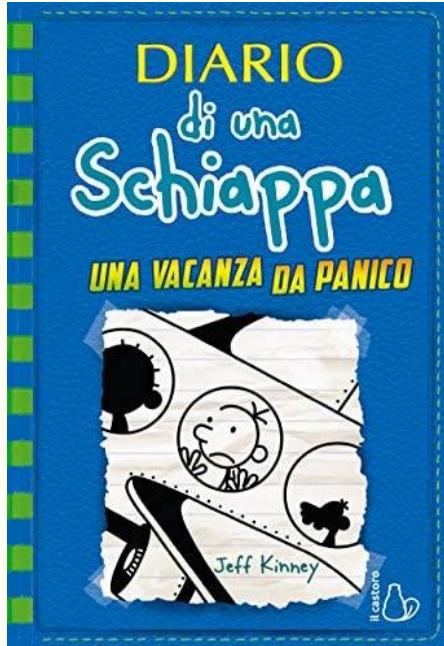
Età di lettura: da 11 anni

La scuola di Greg è chiusa: la neve ha bloccato tutto. Evviva! Sì, ma non troppo: l'intero quartiere si trasforma in un campo di battaglia invernale. Gruppi rivali si contendono il territorio, costruiscono fortini e combattono fino all'ultima palla di neve. E Greg? Ovviamente si trova nel bel mezzo del caos, insieme al suo fedele migliore amico Rowley. Ma il freddo non dura per sempre. E quando la neve si sarà sciolta, che fine avranno fatto Greg e Rowley? Avranno superato il gelido inverno da eroi? Una sola cosa è certa: avranno vissuto giorni da brivido.





Kinney, Jeff



*Diario di una schiappa : una vacanza da panico / di Jeff Kinney. - Milano : Il castoro, 2018. - 217 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 KIN

Età di lettura: da 11 anni

È inverno, fa freddo e le feste si avvicinano. I programmi di Greg? Starsene al calduccio in casa, ovviamente. Peccato che Mamma e Papà abbiano altri piani: una bella vacanza di famiglia su un'isola tropicale è quello che ci vuole. Spiagge, sole, delfini, gite in barca: un vero paradiso. Già, solo che stiamo parlando di Greg e della sua famiglia. Non penserete mica che fili tutto alla grande, vero? Basta finire dalla parte sbagliata dell'isola, e la vacanza da panico è pronta a cominciare!

Knudsen, Michelle

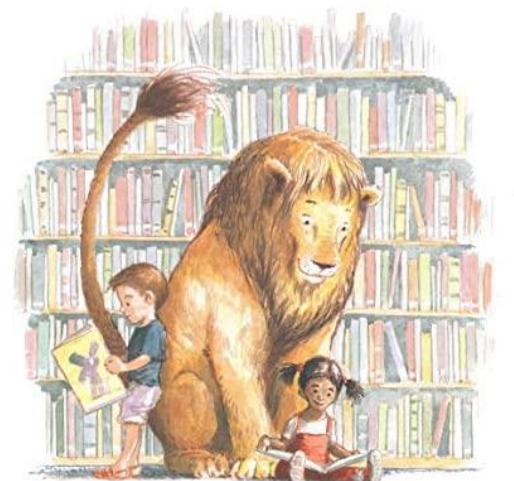
Un *leone in biblioteca / una storia di Michelle Knudsen ; illustrata da Kevin Hawkes ; e tradotta da Luigina Battistutta. - Nuova ed.- 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 30 cm.

SEZ. RAG. 813.6 KNU

Età di lettura: da 5 anni.

La signorina Brontolini, capo-bibliotecaria, è molto severa sulla questione delle regole. In biblioteca non è permesso correre e non si può alzare la voce. Ma quando un giorno compare un leone, nessuno è più sicuro di quel che si deve fare, perché... nessuna regola parla di leoni! Con il passare del tempo, comunque, ogni cosa si aggiusta e il leone diventa un assistente bibliotecario perfetto: fa da divano per i bambini durante l'ora di lettura e si rende utile in mille altri modi. Almeno, fino al giorno in cui succede un imprevisto e, infrangendo le regole, il leone ruggisce a più non posso...

Un leone in biblioteca



MICHELLE KNUDSEN

Nord-Sud
Edizioni

KEVIN HAWKES



Lagercrantz, Rose

La *mia vita felice / Rose Lagercrantz ; illustrazioni di Eva Eriksson ; traduzione di Samanta K. Milton Knowles. - Milano : Il castoro, 2020. - 139 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 839.7 LAG

Età di lettura: da 7 anni.

Quando non riesce a dormire, Dani ha un trucco: conta tutte le volte in cui è stata felice. Per esempio quando è iniziata la scuola e ha conosciuto Frida, la sua migliore amica. Molti dei suoi momenti felici li ha passati con lei. Quando Frida va via, però, diventa tutto più difficile. Ma il papà c'è sempre, e anche gli altri compagni. E Dani lo sa: ci sono alti e bassi, ma la sua vita felice è piena di sorprese.

Lee, Stan – Rosenfield, Kat

Un *gioco di luce / Stan Lee e Kat Rosenfield ; introduzione di Stan Lee ; postfazione dei co-creatori Luke Lieberman e Ryan Silbert ; traduzione di Luca Briasco . - Milano : Salani, 2019. - 433 p. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 813.54 LEE

Età di lettura: da 14 anni.

Nia è una hacker di grande talento, ma è molto sola. Vive lontana dal mondo, con la sola compagnia di un padre enigmatico e geniale. L'unico modo che ha per comunicare con l'esterno sono i suoi profili social, ma l'amicizia virtuale di un milione di sconosciuti non riesce a riempire il vuoto che la circonda. Cameron ha un sogno: diventare famoso su YouTube. Mentre si trova sulle sponde del misterioso Lago Erie per registrare il video che spera possa regalargli la notorietà, un temporale che sembra sfidare le leggi della fisica gli fa perdere i sensi. Al risveglio, Cameron non è più lo stesso, ha acquisito un nuovo e sorprendente talento cibernetico: la capacità di comandare computer e dispositivi elettronici con la mente. Nia e Cameron sono diversissimi eppure complementari. Entrambi dotati di straordinarie capacità, quando si incontrano online capiscono che è finito il tempo della solitudine: è il momento di unirsi e sfruttare i loro poteri per lottare contro un'oscura e misteriosa organizzazione dalle risorse illimitate che gestisce il mondo dell'informazione da dietro le quinte. Ma il male non ha un solo volto... e, mentre i loro poteri si evolvono, i due impareranno a loro spese che non si possono fidare nemmeno di quelli che gli sono più vicini.





Lestrade, Agnès : de - Docampo, Valentina

La *piccola tessitrice di nebbia / Agnès de Lestrade e Valeria Docampo. - Milano : Terre di Mezzo, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 26 cm.

SEZ. RAG. 843.92 LES

Età di lettura: da 5 anni.

Il mondo di Rose è immerso nella nebbia. Lei la raccoglie con una rete e la tesse in drappi e veli che vende agli abitanti del paese. Stoffe per nascondere quello che non vogliono vedere: le rughe del proprio volto allo specchio, due genitori insopportabili, troppi debiti... Ma un giorno Rose riceve una lettera dal padre, lontano da tempo, e all'improvviso tutto cambia.

Layton, Neal

Un *pianeta pieno di plastica / di Neal Layton. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2020. - [32] p. : ill. ; 27 x 27 cm.

SEZ. RAG. 363 LAY

Età di lettura: da 6 anni

Il nostro pianeta sta affondando nella plastica e non possiamo più fingere di non vederla: è dappertutto, perfino nella pancia degli animali e in mezzo agli oceani! In questo albo illustrato, Neal Layton racconta perché l'invasione della plastica è un problema così urgente da risolvere: spiega come si produce, per quali motivi non si biodegrada e perché rappresenta una minaccia per tutti gli abitanti della Terra. Ma suggerisce anche tante idee per fare qualcosa di concreto e invertire questa pericolosa tendenza: dall'abolire la plastica monouso al ripulire le spiagge, dal riciclare i rifiuti al riusare in modo creativo gli oggetti che non servono più. Un albo educativo per aprire gli occhi sulle responsabilità che ognuno di noi ha nei confronti del pianeta.





Lee, Kyungsun

Il *libro delle ragazze : crescere, cambiare, aprirsi al mondo / Kyungsun Lee. - Milano : Il castoro, 2019. - 215 p. : ill. ; 22 cm. -

SEZ. RAG. 616 LEE

Età di lettura: da 11 anni

Per ogni ragazza arriva il momento di affrontare il cambiamento fisico ed emotivo che segna il periodo complicato della pubertà. Il corpo cambia, le emozioni ti frullano dentro, tutto diventa più intenso e confuso, e la testa ti si riempie di domande. Domande che spesso non osi fare. Questo manuale originale e sorprendente prova a darti tutte le risposte. Una guida pratica per le ragazze per attraversare il terreno minato dell'adolescenza, che ti invita a riflettere sull'importanza di accettarsi e di accettare il cambiamento. E con chiarezza e sensibilità ti spiega il passaggio dall'infanzia all'età adulta.

Lenain, Thierry

*Zazi, i maschi si vestono di rosa? / Thierry Lenain ; traduzione di Simona Mambrini ; illustrazioni di Delphine Durand. - Nuova ed. - Milano : Piemme, 2019. - 28 p. : ill. ; 21 cm. - Il Battello a vapore. Serie Bianca. ((Libro ad alta leggibilità

SEZ. RAG. 843 LEN

Età di lettura: da 0 a 5 anni

Un libro per tutti, con caratteristiche grafiche e di impaginazione che favoriscono la leggibilità e che li rendono accessibili anche ai bambini con DSA e con BES. Si dice sempre che i maschi amano il calcio e le femmine i nastri e i lustrini... Ma sarà vero? Zazi per esempio vorrebbe un pallone da calcio e quando le regalano un vestito rosa pieno di fiocchi, non vuole saperne di indosarlo. Il suo amico Max prova a convincerla in ogni modo, ma Zazi ha un'altra idea in testa.....





Letria, José Jorge - Letria, André

*Se io fossi un libro / testo di José Jorge Letria ; illustrazioni di André Letria ; traduzione di Sara Cavarero Mira. - Milano : Salani, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 808 LET

Età di lettura: da 6 anni.

Un racconto poetico e per immagini sulle mille alternative, le infinite possibilità, le occasioni, i sogni, le avventure, gli incontri che solo un libro può regalare ai suoi lettori.

Lindgren, Astrid

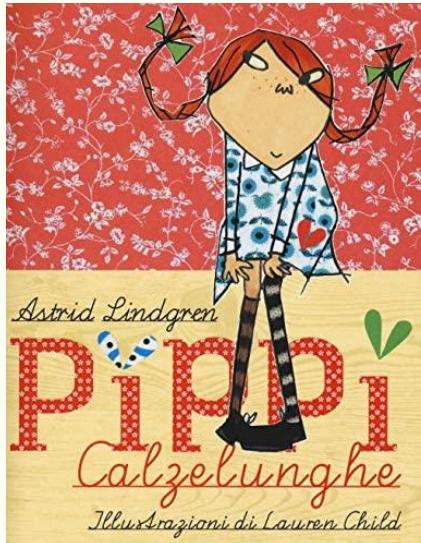
*Mai violenza! / Astrid Lindgren ; traduzione di Laura Cangemi ; [prefazione di Andrea Bajani ; postfazione di Maria Rita Parsi]. - Milano : Salani, 2019. - 77 p. : ill. ; 19 cm.

SEZ. RAG. 370 LIN

Età di lettura: da 10 anni.

Nel 1978 i librai tedeschi assegnano ad Astrid Lindgren il Premio per la Pace. Nel suo memorabile discorso di ringraziamento, la scrittrice prova a rispondere a una domanda che le sta a cuore da sempre: è possibile costruire un mondo senza violenza? Per farlo la via da percorrere, anche se ardua, è una sola: bisogna partire dai bambini e dalle bambine, educarne la fantasia e l'immaginazione, circondarli di bontà e affetto. Solo l'amore infatti può mettere in atto una piccola grande rivoluzione in quelli che saranno gli adulti di domani, chiamandoli a costruire una società finalmente equa, dove ci sia più pace per tutti. Con infinita saggezza Astrid Lindgren ci insegna a mettere da parte la paura e spalancare con fiducia nostro cuore, in un libro che parla insieme ai genitori e ai loro figli. Un'indimenticabile lezione di ottimismo e umanità, nella convinzione che, se 'da violenza nasce violenza', dall'amore nasce l'amore.





Lindgren, Astrid

*Pippi Calzelunghe / Astrid Lindgren ; illustrazioni di Lauren Child ; traduzione di Annuska Palme Larussa e Donatella Ziliotto. - Nuova ed. - Milano : Nord-Sud, 2019. - 202 p. : ill. ; 26 cm.

SEZ. RAG. 839.7 LIN

Età di lettura: da 7 anni.

Pippi ha nove anni. Vive a Villa Villacolle con un cavallo, una scimmia e una valigia piena di monete d'oro. Non ha paura di niente: sta benissimo anche senza genitori e passa le sue giornate a inventarsi avventure con i suoi amici Tommy e Annika e raccontando storie fantastiche. Leggendo le sue storie ci si sente quasi come lei: tanto forti da sollevare un cavallo. Intere generazioni di bambini sono rimasti affascinati da Pippi. E proprio come Tommy e Annika, i lettori vengono subito coinvolti nel suo mondo di divertimento. Questa edizione è corredata dalle tipiche illustrazioni "a collage" di Lauren Child.

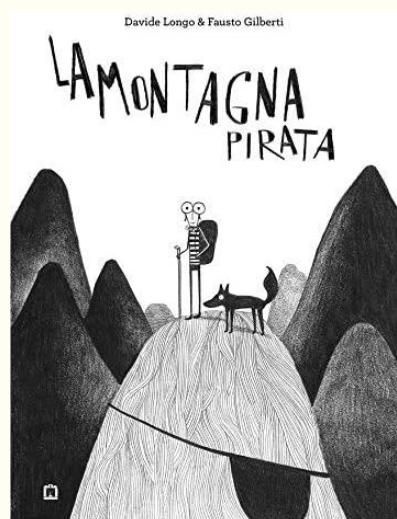
Longo, Davide <1971- > - Gilberti, Fausto

La *montagna pirata : (perché la montagna sembra una barba e invece no) / Davide Longo & Fausto Gilberti. - Mantova : Corraini, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 31 cm.

SEZ. RAG. 853.92 LON

Età di lettura: da 6+ anni.

Un bambino, un papà, una mamma, una sorella in arrivo per cui bisogna ancora scegliere il nome, un cane che un nome ce l'ha già e anche piuttosto importante: tutti a bordo di una macchina color caffelatte, in direzione di una baita di montagna. Insieme a loro entriamo nel mondo in bianco e nero di La Montagna Pirata, e partiamo per una vacanza di famiglia. Ooh no!, pensa il bambino: non gli va proprio di affrontare la noia, i ragni, le nuvole e soprattutto quella montagna con la sua spaventosa barba bianca... Ma può bastare una passeggiata all'alba con una tazza di tè caldo, in compagnia del papà e del cane Quinto Valerio Massimo, per cambiare le cose. Tra boschi e distese di soffioni, il bambino scopre la pirateria di montagna e impara le sue regole: non pensare troppo a lavarsi la faccia e non avere paura delle cose che cambiano. Attraverso le parole di Davide Longo e le illustrazioni di Fausto Gilberti, La Montagna Pirata ci trasporta ad alta quota, dove scopriamo che a volte le cose fanno molta più paura quando le guardiamo da lontano.





Maletto Cazzullo, Rossana - Maletto Cazzullo, Francesco

*Very italiani : breve storia d'Italia attraverso 50 grandi persone che l'hanno resa unica / Rossana e Francesco Maletto Cazzullo ; illustrazioni di Ivan Canu. - Milano : Salani, 2019. - 189 p. : ill. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 920 MAL

Età di lettura: da 11 anni.

Un viaggio nell'identità italiana, attraverso i ritratti delle grandi donne e dei grandi uomini che ci hanno resi quelli che siamo. Cos'hanno in comune Dante Alighieri e Francesco Totti? Santa Chiara e Dario Argento? Caravaggio, forse il più grande pittore mai esistito, ed Elsa Morante, la più profonda scrittrice del Novecento? Facile: sono italiani. Non pensiamo che Gigi Buffon valga Enrico Fermi, o che Samantha Cristoforetti sia importante come Leonardo (per citare altri protagonisti del libro). Però crediamo che ognuno dei cinquanta personaggi cui abbiamo dato vita possa insegnarci qualcosa. Sono persone di genio, che hanno lasciato grandi tracce di sé. Molte hanno sofferto tantissimo: la passione per la poesia portò Torquato Tasso e Alda Merini in manicomio, mentre Ungaretti si scoprì poeta nelle trincee della Grande Guerra. Artemisia Gentileschi dà alla testa mozzata di Oloferne i tratti del suo stupratore, Bebe Vio è diventata una campionessa nonostante una malattia devastante. Tutti possiedono le qualità che hanno reso grande il nostro popolo: la creatività e l'umanità.

Maraini, Dacia

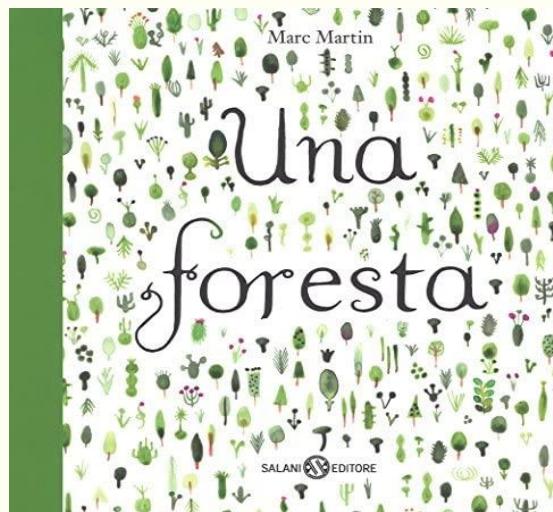
*Storie di cani per una bambina / Dacia Maraini : illustrazioni Anton Gionata Ferrari. - Milano : Rizzoli BUR, 2019. - 82 p. : ill. ; 19 cm. - Bur Ragazzi. Verdi.

SEZ. RAG. 853.92 MAR

Età di lettura: da 10 anni.

Un cane che adora i gelati, un cane abbandonato in un cassetto. Cani contegnosi e cani arresi all'amore per l'uomo. Ma anche un dolce vecchio cavallo da circo, una coppia di lontra braccate da un cacciatore, un grande uccello misterioso che una notte bussa alla finestra di un albergo. Storie di cani, storie di altri animali. Per una bambina, per tutti i bambini che cercano amici.





Martin, Marc

Una *foresta / di Marc Martin. - Milano : Salani, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 26 x 26 cm.

SEZ. RAG. 808 MAR

Età di lettura: da 5 anni.

C'era una volta una foresta...

Inizia così un racconto commovente e senza tempo, una storia di rigenerazione dalla penna di uno dei più talentuosi creatori australiani di libri illustrati.

Marvel, G. L. - Mazzanti, Marcelo E.

*Storie di animali che hanno cambiato il mondo : 50 storie vere di animali eccezionali / G. L. Marvel ; testi di Marcelo E. Mazzanti ; illustrazioni di Mar Guixé. - Milano : Nord-Sud, 2019. - 143 p. : in gran parte ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 636 MAR

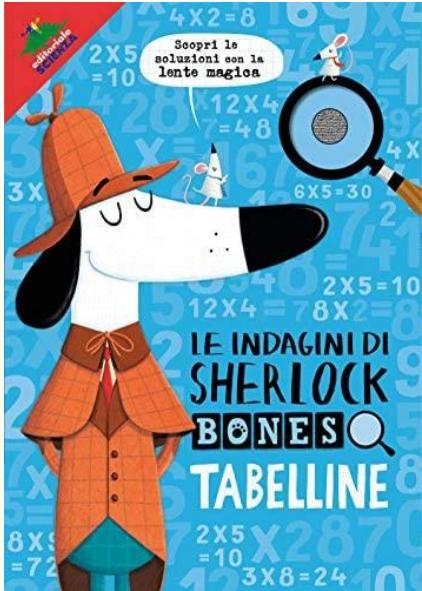
Età di lettura: da 7 anni.

Il primo animale a essere clonato, lo scimpanzè che comunicava grazie al linguaggio dei segni, il primo essere vivente che si lanciò nell'esplorazione dello spazio, l'infaticabile compagna di Tarzan, la balena più libera del mondo e il cane che non si scordò mai del suo padrone. Dolly, Lucy, Laika, Chita, Keiko, Hachiko... ecco alcuni dei protagonisti di queste 50 storie di animali che hanno cambiato il corso della storia, o che si sono distinti per coraggio, prodezza e spirito di servizio.





Marx, Jonny



Le *indagini di Sherlock Bones : Tabelline / scritto da Johnny Marx ; illustrazioni di John Bigwood. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2019. - 32 p. : in gran parte ill. ; 30 cm.

SEZ. RAG. 513 MAR

Età di lettura: da 7 anni.

Unisciti a Sherlock Bones e alla sua infallibile aiutante Catson per risolvere un'avventurosa indagine a base di tabelline. Servirà tutta la tua abilità per risolvere gli enigmi e smascherare il malefico piano del professor Moriratty, loro acerrimo nemico. I giochi di matematica che incontrerai metteranno alla prova la tua capacità di calcolo e, se le tue soluzioni saranno esatte, guadagnerai una medaglia per ognuno dei 4 livelli previsti. Con la speciale lente magica allegata al libro, potrai controllare se le tue soluzioni sono corrette. Sherlock Bones e la dottoressa Catson saranno sempre pronti ad aiutarti con utilissimi indizi. Pronto a sventare i piani di Moriratty e dei suoi scagnozzi? Le sfide del libro sono organizzate in quattro livelli, ciascuno con specifici giochi per imparare le tabelline: Medaglia d'oro: tabelline del 2, del 5 e del 10; Medaglia d'argento: tabelline del 3, 4 e 6; Medaglia d'oro: tabelline del 6, 7 e 9; Medaglia di platino: tabelline dell'11 e del 12.

Mastrocola, Paola

L' *anno che non caddero le foglie / Paola Mastrocola ; con disegni dell'autrice. - Milano : Guanda, stampa 2020. - 153 p. : ill. ; 21 cm. – Le Gabianelle.

SEZ: RAG. 853.92 MAS

Età di lettura: per lettori di tutte le età



Questa è una storia di vento, di foglie e di scoiattoli. È una storia di timidezza e di coraggio, di ribellione e di saggezza. Di uno strano autunno in cui le foglie si rifiutano di cadere e tutti si domandano perché. Specialmente i bambini, che sanno guardare, e una scoiattola inquieta che ha bisogno di sapere. Ed è soprattutto una doppia storia d'amore: per un amore che non vorrebbe finire mai, ce n'è un altro che vorrebbe iniziare ma non osa. Mentre tutti - umani e animali - cercano di fronteggiare la nuova vita nel Paese in cui non cadono le foglie, la scoiattolina si avventura in un'indagine che finirà per sollevare interrogativi importanti sulla felicità e sulle leggi della natura. Intorno a queste domande soffia il vento, che conosce le storie di tutti, ed è il vento, in questa favola leggera come l'aria, a incrociare i destini, cambiare gli animi e decidere le sorti.



Mastrocola, Paola



*Che animale sei? : storia di una pennuta / Paola Mastrocola ; illustrazioni di Simona Mulazzani. - 7. ed. - Parma : Guanda, 2019. - 204 p. : ill. ; 21 cm. – Le gabbianelle.

SEZ. RAG. 853.9 MAS

Età di lettura: da 13 anni.

Quando uno nasce, non sa chi è. E se non c'è nessuno che glielo dice, la vita diventa una bella complicazione. Lei, per esempio, non sapeva chi era, perché quando era nata, rotolando giù dal camion di Jack il Camionista, si era ritrovata sola e aveva scambiato per sua madre una pantofola di pelo. Una calda pantofola accogliente, dentro la quale si era accoccolata sognando di non essere ancora nata. In fondo, era contenta di avere questa mamma. E tutto sarebbe rimasto per sempre così, se non avesse voluto conoscere il mondo e non avesse continuamente incontrato qualcuno che le chiedeva: "Che animale sei?" Finché un giorno si ritrovò alla scuola della maestra Tolmer, che aveva una profonda convinzione, e cioè che tutto a questo mondo passa, anche le domande.

Mazzucco, Melania G.

Il *bassotto e la regina / Melania G. Mazzucco ; illustrazioni di Alessandro Sanna. - Torino : Einaudi, 2015. - 101 p. : ill. ; 20 cm. – ET.

SEZ. RAG. 853.9 MAZ

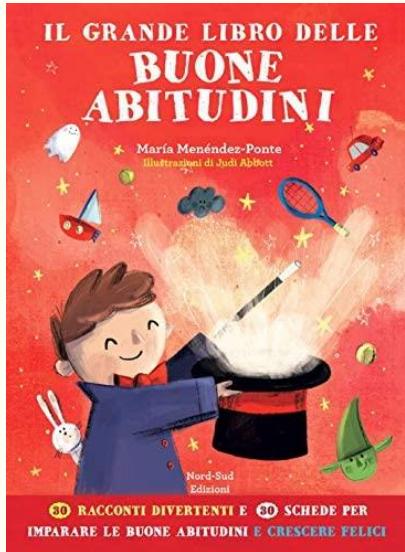
Età di lettura: da 13⁺ anni

È una favola per bambini e per adulti, senza tempo e senza età, un po' come Il piccolo Principe, con il merito però di essere stato scritto da Melania G. Mazzucco, un'autrice italiana tra le migliori penne della nostra letteratura contemporanea, e illustrato dai delicati disegni di Alessandro Sanna. È una storia d'amore, ma anche di amicizia e di coraggio, che cattura come un giallo, che fa sorridere di tenerezza e che commuove fino alle lacrime. Platone è un minuscolo bassotto a pelo ruvido, filosofo e un po' poeta. Da qualche tempo il suo padrone Yuri, studente di filosofia dinoccolato e maldestro, sembra distratto. Ora che è innamorato di Ada, non ha più molto tempo per lui. Le giornate del piccolo quadrupede trascorrono così nella solitudine, fin quando, la notte di Natale, un uomo misterioso ricoperto di tatuaggi trasporta nello scantinato del palazzo numerose scatole di cartone. Platone scopre con meraviglia che le scatole contengono animali di contrabbando: esemplari rari ed esotici – la mastodontica tartaruga leopardo, la signora Leo, o la scimmia Shiva, in cerca di una vita migliore al di là del mare – e cuccioli stanchi, sporchi e affamati. Alcuni sono in fin di vita, altri non sono sopravvissuti al lungo viaggio. E poi appare lei: la Regina. Una splendida levriera color della neve, orgogliosa e testarda, uno spirito ribelle di cui Platone si innamora perdutoamente. Cerca di portarle conforto con la poesia, le parla della filosofia antica, canta (e come canta bene!) straordinarie ballate e storie di cani fenomenali. Le racconta di Anubi il dio egizio, di Argo, amico fedele di Ulisse, e della piccola Laika, il cane astronauta che diventò la stella più brillante del firmamento. In fondo cosa può offrire di più un cane insignificante, "più corto di uno stivale e leggero come una bambola", ad una creatura così meravigliosa?





Menendez Ponte, María



Il* grande libro delle buone abitudini / [Maria Menendez-Ponte] ; Illustrazioni di Judi Abbott. - Milano : Nord-Sud edizioni, 2020. - 205 p. : ill. ; 24 cm. - ((Sul front. 30 racconti divertenti e 30 schede per imparare le buone abitudini e crescere felici.

SEZ. RAG. 863.7 MEN

Età di lettura: da 5 anni.

Buone abitudini: bimbi felici, famiglie felici. Accompagnare i più piccoli a vivere le emozioni di tutti i giorni non è sempre un compito facile. Capita spesso di avere dei dubbi, delle insicurezze e di non sapere che parole, gesti o maniere usare per risolvere situazioni concrete, come convincere i propri figli a lavarsi i denti o spegnere il tablet. Ma una cosa è certa: acquisire correttamente le abitudini e le routine è il primo passo per crescere autonomi, sicuri di sé e felici. I 30 racconti di María Menéndez-Ponte vi aiuteranno a gestire queste situazioni chiave. I loro protagonisti vi faranno capire che il difficile compito di insegnare le abitudini può essere più divertente che mai. Tutto ciò accompagnato dalle schede preparate da La Nau Espacial, centro specializzato in educazione emotiva.

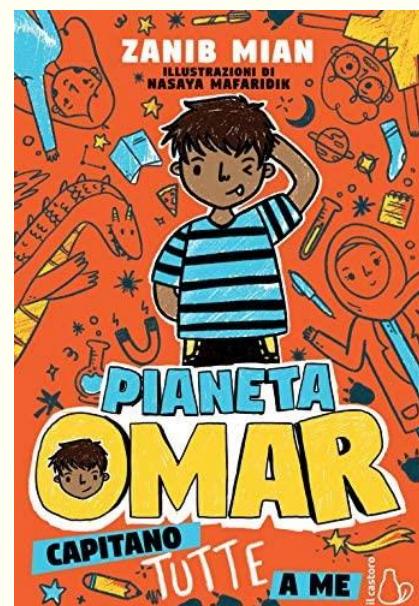
Mian, Zanib

*Pianeta Omar : *capitano tutte a me / Zanib Mian ; illustrazioni di Nasaya Mafaridik. - Milano : Il Castoro, 2020. - 211 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 823.92 MIA

Età di lettura: da 8 anni.

Quando Omar è costretto a cambiare scuola, sa benissimo che è solo l'inizio dei suoi guai. Trovare nuovi amici non è facile, e potrebbe non essere il più grande dei suoi problemi: Daniel, il bullo della classe, lo prende di mira e inizia a prenderlo in giro. Perché è quello nuovo, perché è un sognatore, e perché Omar e la sua famiglia sono musulmani. Tra vicini di casa sospettosi e una famiglia fuori dal comune, Omar dovrà usare tutta la sua immaginazione per riuscire a cavarsela!





Morandini, Claudio



Le *maschere di Pocacosa : romanzo / Claudio Morandini. - - Milano : Salani, ©2018. - 134 p. ; 22 cm. – I caprioli.

SEZ. RAG. 853.92 MOR

Età di lettura: da 9 anni.

A Remigio, anche se ha dodici anni, le maschere fanno paura. C'è un motivo, però: quando arrivano i giorni di Carnevale, a Pocacosa tutti sembrano impazzire, e nascosti dentro mascheroni spaventosi minacciano, inseguono, distruggono, infieriscono, e sembrano avercela soprattutto con lui, che a scuola è il più bravo. Per proteggersi, Remigio scappa, su per il bosco, verso le cime; lassù, tra le montagne, troverà il modo di rifarsi, ma non subito: perché per tornare preparato deve imparare ad ascoltare i suoni della natura, percepire ogni odore, capire ogni verso degli animali e saper rispondere a tono, rimanere immobile

fino a smettere di respirare e diventare invisibile. Ma non si tratta di vendetta, perché Remigio detesta le vendette, soprattutto da quando ha capito quanto sono infantili: la paura non è un'arma da usare contro gli altri, ma una sensazione che tutti dobbiamo provare e controllare... Una storia che profuma di boschi e libertà, che tratta con sensibilità anche il tema del bullismo.

Morante, Elsa

Le* straordinarie avventure di Caterina / Elsa Morante ; disegni in nero e a colori dell'autrice. - Torino : Einaudi, 2007. - 106 p. : ill. ; 21 cm. – Super ET.

SEZ. RAG. 853.9 MOR

Età di lettura: da 10 anni

«Carissimi lettori, l'Autrice era una ragazza di circa tredici anni quando scrisse le storie del presente libro, e ne disegnò le figure. A quel tempo, essa non aveva nessun Editore. Aveva due gatti di diversa grandezza, ma di uguale importanza, e un certo numero di fratelli e sorelle minori di lei. Costoro erano gli unici lettori suoi, a quel tempo: e fra quei lettori, pochi ma scelti, le presenti storie ebbero un vero successo». Pubblicato per la prima volta da Einaudi nel 1942 (quando l'autrice aveva trent'anni) con il titolo “Le bellissime avventure di Caterì dalla trecciolina”, è stato poi riproposto nel 1959, nel 1969 e infine nel 2007 con il titolo “Le straordinarie avventure di Caterina”.

Caterina è una bimba che vive in miseria con la sorella Rosetta. Sono così povere che non hanno nulla da mangiare e un giorno Rosetta esce di casa per andare in cerca di lavoro. Caterina resta sola con Bellissima, la sua bambola di pezza, e in un momento di rabbia la getta nella spazzatura, da dove la prende uno stracciarolo che le lascia in cambio un soldo bucato. Pentita del gesto avventato, Caterina vorrebbe riavere Bellissima, ma fuori oramai è buio e fa freddo, e lei non ha il coraggio di uscire da sola.





Ecco arrivare il piccolo principe coraggioso Tit con la sua trombetta d'argento, ricordo di una grande avventura, e insieme decidono di affrontare il viaggio alla ricerca di Bellissima. Iniziano così le straordinarie avventure di Caterina e di Tit, che incontrano i personaggi più strani: la Vecchia Quercia, che riconosce il principe Tit e permette loro di viaggiare sul trenino rosso anche senza biglietto; la famiglia di cinciallegre del Gran Guardaboschi che li ospita; la Signora del Pineto, con il suo castello fra i rami di un pino nel reame che confina con il Palazzo dei Sogni, il giovane Pic che fa il brigante perché non vuole più essere uno studente ginnasiale, la servetta Grigia, tanto abile e buona quanto modesta, il Mercante suo innamorato, la Regina delle fate, padrona della servetta Grigia, la piccola Principessa sperduta che ha un fazzoletto grandissimo perché possa contenere tutte le sue lacrime.

All'edizione del 2007 sono state affiancate tre brevi storie pressappoco risalenti al medesimo periodo: "Un negro disoccupato" è la storia di un burattino nero che perde la sua compagnia e dopo varie vicissitudini la ritrova felicemente; in "Piuma mette K.O. l'amico Massimo" Il mingherlino Piuma e il robusto Massimo vengono coinvolti in un imbroglio e poi trovano un lavoro onesto; ne "Il soldato del re" il soldatino Paolo Pietro viene incaricato dal suo sovrano di trovargli una bellissima moglie e infine si consola come può.



Morpugo, Michael

*Quando le volpi vinsero il campionato / Michael Morpurgo ; traduzione di Marina Rullo ; illustrazioni di Michael Foreman. - Milano : Piemme : Il battello a vapore, 2019. - 89 p. : ill. ; 20 cm.- Il battello a vapore. - (libro ad alta leggibilità

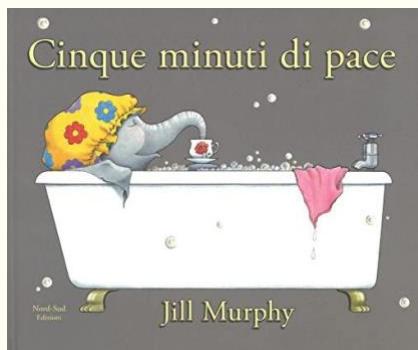
SEZ. RAG. 823 MOR

Età di lettura: da 7 anni

Immaginate una famiglia con quattro volpacchiotti, tutti matti per il calcio e per il Leicester, la squadra più amata dalle volpi del Regno Unito. Peccato che non vinca mai. Ora immaginate che il fantasma di un re prometta di far vincere al Leicester il campionato in cambio di una degna sepoltura...



Murphy, Jill



*Cinque minuti di pace / Jill Murphy. - Milano : Nord-Sud, 2016. - [28] p. : in gran parte ill. ; 24 x 29 cm. - ((Testo a grandi caratteri tipografici.

SEZ. RAG. 808 MUR

Età di lettura: da 3 anni.

Mamma elefante vuole stare in pace per qualche minuto assaporando un bagno caldo e schiumoso. Ma con gli elefantini intorno, vivaci e birichini, la pace non durerà a lungo...

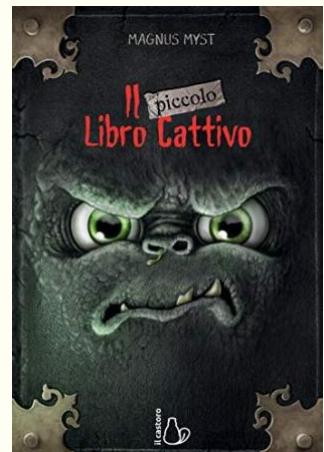
Myst, Magnus

Il *piccolo libro cattivo / Magnus Myst ; illustrazioni di Thomas Hussung ; traduzione di Serena Tardioli. - Milano : Il castoro, 2019. - 116 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 833.92 MYS

Età di lettura: da 9 anni.

"Ehi, tu! Sì, dico a te! Presto! Aprimi e inizia a leggermi! Ti prego! Ho bisogno di te per diventare un vero libro cattivo. Mi servi come cavia, capisci? Ma ti avverto: non sopporto i ragazzini paurosi. I miei rompicapi e le mie storie sono davvero ripugnanti. E se non fai attenzione, rimarrai intrappolato dentro di me per l'eternità. Ma a quanto vedo, sembri in gamba... Ce l'hai il coraggio di leggermi, vero?"



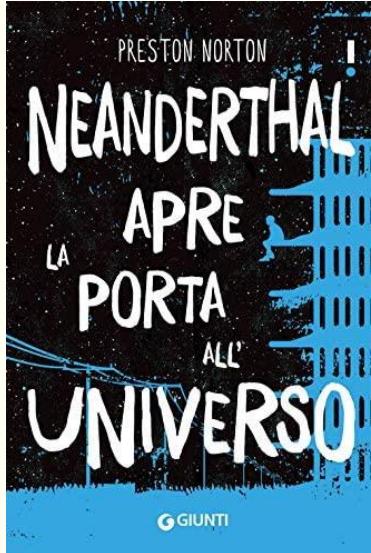
Nesbø, Jo

La *pazza pazza corsa : romanzo / Jo Nesbø ; illustrazioni di Per Dybvig ; traduzione di Alessandro Storti. - Firenze : Salani, 2017. - 269 p. : ill. ; 20 cm.

SEZ. RAG. 839.8 NES

Età di lettura: da 7 anni.

Mancano cinque giorni a Natale quando il ricchissimo proprietario dei Grandi Magazzini Tronz (e improvvisamente dei diritti del Natale©) decreta che potrà festeggiare solo chi spenderà una cifra stratosferica in regali entro la vigilia, mentre un corpo di Polizia natalizia© imprigionerà senza pietà i contravventori. A un tratto, tutto sembra mettersi male... ma Bulle, Tina e il dottor Prottor non sono tipi che si scoraggiano e decidono di salvare la festa più bella dell'anno! Devono semplicemente farsi aiutare da un Babbo Natale un po' arrugginito nel lavoro, procurarsi una slitta, qualche aviorenna e organizzare le consegne in tutto il mondo: per fortuna hanno come quartier generale la cantina di Prottor, con un campionario di invenzioni strampalate che si riveleranno più che fondamentali... Una nuova avventura scoppettante, appassionante e spericolata. Una corsa adrenalinica e folle per chi non si arrende mai!



Norton, Preston

*Neanderthal apre la porta all'universo / Preston Norton ; traduzione di Roberto Serrai. - Firenze ; Milano : Giunti, 2020. - 440 p. ; 22 cm. - Link.

Età di lettura: da 14 anni.

La vita per essere vissuta pienamente è una serie di porte da aprire, ovvero di esperienze da fare: ecco il messaggio di questo brillante, commovente, bizzarro e divertentissimo romanzo, narrato in prima persona dal gigantesco, goffo, mite Cliff, che gira sempre nascosto sotto la sua «felpa portasfortuna». Quando si risveglia da un grave incidente, Aaron, uno dei ragazzi più popolari della scuola, dichiara che Dio gli ha fornito una lista di cose da fare, e gli ha indicato il compagno per questa impresa: Cliff detto «Neanderthal», il bersaglio dei suoi scherzi, uno dei ragazzi meno popolari della scuola (per non parlare del fatto che ha da poco perso il fratello, morto suicida). Ma quando questa strana coppia avrà esaurito la lista, la vita di molte persone sarà cambiata in meglio.

Nöstlinger, Christine <1936- >

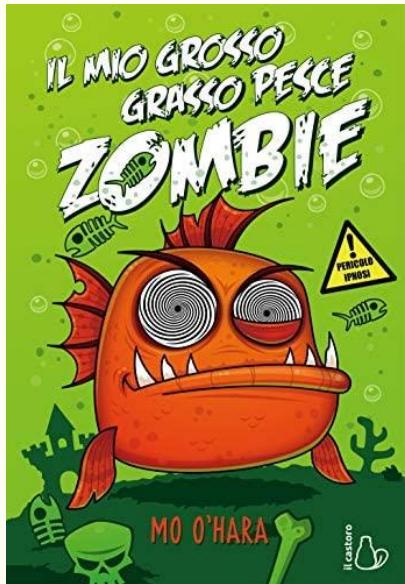
*Rosa Riedl, fantasma custode / Christine Nöstlinger ; traduzione dal tedesco di Anna Patrucco Becchi. - [Roma] : La Nuova Frontiera Junior, 2020. - 203 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 833.9 NOS

Età di lettura: da 8 anni.

Nasti è una ragazzina piena di paure, a differenza della sua migliore amica Tina che invece si mostra sempre coraggiosa. Pensa che forse un angelo custode potrebbe proteggerla, ma tutti la prendono in giro per questa sua idea. Un giorno però riceve un aiuto inaspettato nientedimeno che da un fantasma! Un fantasma "proletario", molto simpatico e anche un po' buffo che si chiama Rosa Riedl. Rosa è stata la portinaia del palazzo di fronte negli anni della dittatura nazista ed è morta nel tentativo di correre in aiuto di un orologiaio ebreo. Da allora si è trasformata in un fantasma che va in soccorso dei più deboli... La sua presenza sarà di gran conforto per Nasti, ma creerà non poco scompiglio in famiglia! Un classico di Christine Nöstlinger, maestra nel dosare umorismo, tenerezza, impegno e spirito irriverente.





O'Hara, Mo

Il* mio grosso grasso pesce zombie / Mo O'Hara ; illustrazioni di Marek Jagucki. - Milano : Il Castoro, 2019. -

182 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 OHA

Età di lettura: da 8 anni.

Quando il fratello di Tom decide di diventare uno Scienziato Diabolico, il suo primo esperimento è immergere il pesce rosso Frankie in un intruglio tossico di colore verde! Tom sa che c'è solo una cosa da fare: dare la scossa al suo pesciolino e riportarlo in vita! Ma c'è qualcosa di strano nel nuovo Frankie. Adesso è un grosso grasso pesce zombie con poteri ipnotici... ed è in cerca di vendetta!

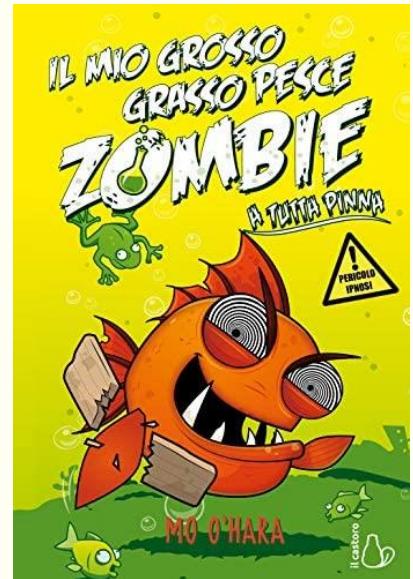
O'Hara, Mo

Il *mio grosso grasso pesce zombie : a tutta pinna / Mo O'Hara ; illustrazioni di Marek Jagucki. - Milano : Il Castoro, 2019. - 216 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 813.6 OHA

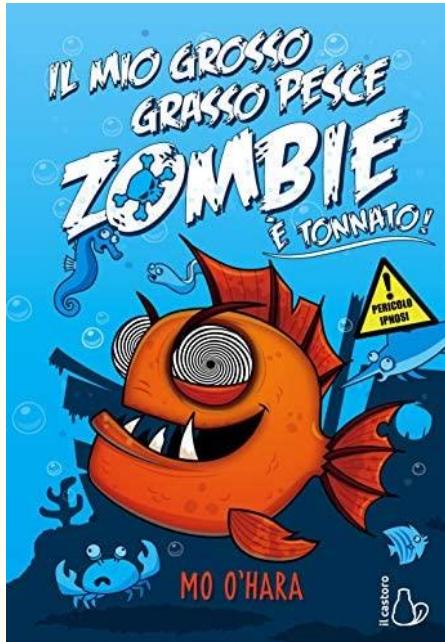
Età di lettura: da 8 anni.

Frankie è un grosso grasso pesce zombie con poteri ipnotici. Quando Tom lo porta in campeggio iniziano ad accadere cose veramente folli... Forse questa volta Frankie ha finalmente trovato un nemico degno di lui. Nella seconda storia Frankie viene rapito. Riusciranno Tom e i suoi amici a salvarlo prima che sia troppo tardi?





O'Hara, Mo



Il* mio grosso grasso pesce zombie è tonnato! / Mo O'Hara ; illustrazioni di Marek Jagucki. - Milano : Il Castoro, 2019. - 200 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 OHA

Età di lettura: da 8 anni.

Dopo che Tom l'ha salvato, Frankie è diventato un grosso grasso pesce zombie con poteri ipnotici e insieme hanno sventato i piani di Mark, il fratello maggiore di Tom che ha deciso di diventare uno Scienziato Diabolico. Ora Tom non vede l'ora di andare al mare con la sua famiglia, e ovviamente porterà con sé Frankie! Ma questa non sarà certo la vacanza che si aspettavano, perché Frankie si troverà di fronte una Super Anguilla Zombie e una tormenta elettrica in arrivo.

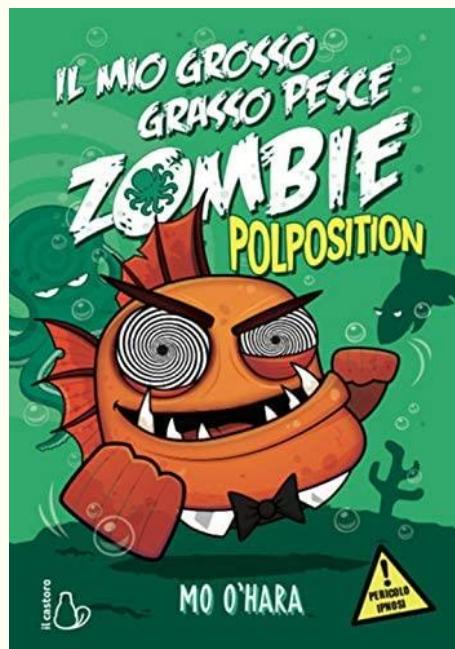
O'Hara, Mo

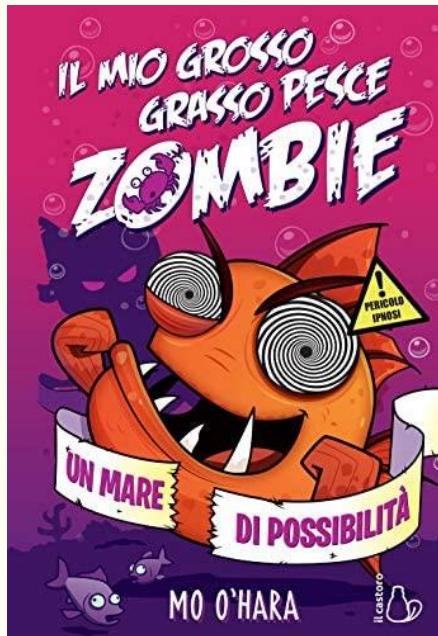
Il *mio grosso grasso pesce zombie : polposition / Mo O'Hara ; illustrazioni di Marek Jagucki. - Milano : Il Castoro, 2020. - 222 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 OHA

Età di lettura: da 8 anni.

Frankie, l'unico grosso grasso pesce zombie al mondo, deve salvarsi le pinne quando Tom lo porta a visitare un acquario. Riuscirà Frankie ad avere la meglio su una gattina vampira, un branco di squali e un polpo profeta molto arrabbiato? Nella seconda storia, lo show televisivo L'arca di Noè è sbarcato in città, ma qualcuno ha sottratto agli animali i propri talenti straordinari. Riuscirà Frankie a fermare il ladro senza rivelare a tutti i suoi poteri da zombie?





O'Hara, Mo

Il *mio grosso grasso pesce zombie : un mare di possibilità / Mo O'Hara ; illustrazioni di Marek Jagucki. - Milano : Il Castoro, 2020. - 214 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 OHA

Età di lettura: da 8 anni.

Frankie è un grosso grasso pesce zombie. Quando Tom lo porta al Museo di Storia, il passato torna a vivere e Frankie rischia di trasformarsi nello spuntino di una mummia felina! Nella seconda storia, è tempo di sport! Riuscirà Tom a evitare che suo fratello, Scienziato Diabolico, e la sua gattina vampira riescano a trionfare con l'inganno in tutte le gare?

Palazzesi, Marta

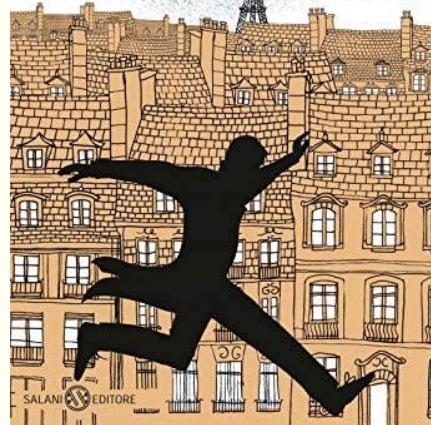
Le *avventure del giovane Lupin : caccia al dottor Moustache / Marta Palazzesi. - Milano : Salani, ©2019. - 188 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 853.92 PAL

Età di lettura: da 9 anni.

Scaltro, coraggioso e con un profondo senso dell'onore: Lupin ha solo quattordici anni ma è già una celebrità tra i malviventi di Parigi. La sua casa è la Forca, il palazzo più malfamato della città, e i suoi vicini sono falsari, rapinatori di banche e topi d'appartamento. Lupin, però, non ruberebbe mai senza un motivo e divide sempre il suo bottino con gli orfani del quartiere. Un giorno alla sua porta bussano Cyrano e Clarisse, lo scontroso domatore di elefanti e l'agile funambola del Circo d'Hiver, e per Lupin comincia un'avventura inaspettata. Il fratello di Cyrano è infatti scomparso nel nulla e la polizia si rifiuta di indagare. Quando Lupin capisce che dietro al rapimento si nasconde il fantomatico Dottor Moustache non può più tirarsi indietro perché, nessuno lo sa, ma i due hanno un vecchio conto in sospeso... Tra colpi di scena e fughe rocambolesche, travestimenti e astuzie, Marta Palazzesi ci conduce nell'avventuroso passato di Lupin per scoprire come ha fatto a diventare il ladro gentiluomo più famoso e amato del mondo.

Marta Palazzesi
LE AVVENTURE del
GIOVANE LUPIN





Pankhurst, Kate



*Grandi donne che hanno cambiato il mondo / [Kate Pankhurst]. - Milano : Nord-Sud, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 26 x 26 cm.

SEZ. RAG. 920 PAN

Età di lettura: da 6 anni.

Le storie di alcune tra le donne rivoluzionarie che hanno raggiunto obiettivi straordinari seguendo i loro cuori, i loro talenti e i loro sogni. Dall'esploratrice Amelia Earhart, alla scienziata Marie Curie, a Coco Chanel, che ha stravolto il mondo della moda, a Rosa Parks. Un viaggio attraverso le storie avventurose delle donne che hanno cambiato il mondo in cui viviamo.

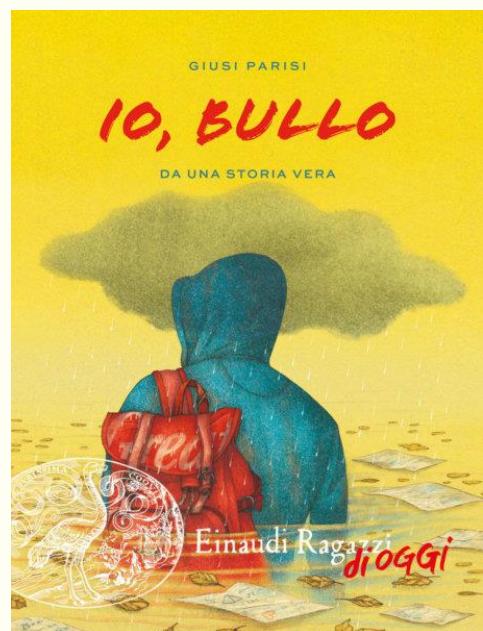
Parisi, Giusi

Io, bullo : da una storia vera / Giusi Parisi. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2018. - 122 p. ; 19 cm. - Einaudi Ragazzi di oggi ; 2

SEZ. RAG. 853.92 PAR

Età di lettura: da 11 + anni

Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo. L'arresto del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia a lui lo segnano profondamente. Sempre pronto ad attaccar briga, in classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Appoggiato dai suoi amici di sempre, insulta i compagni, specialmente i più deboli, si appropria delle cose altrui e le distrugge per puro divertimento. Ha un atteggiamento spaccone e quasi nessuno osa contraddirlo. Un giorno, però, mette a repentaglio la vita di un compagno. E tutto cambia.





Pavan, Eva Serena



*Seconda media? Bastava la prima! / Eva Serena Pavan. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2019. - 187 p. ; 19 cm. - Einaudi Ragazzi di oggi ; 8

SEZ. RAG. 853.92 PAV

Età di lettura: da 11 anni

Agnes, l'eroina secchiona di Prima media mai più!, torna a scuola per la seconda. Dopo essere sopravvissuta a bulli e Svamp, quest'anno l'aspetta una nuova sfida: un pirata informatico che si intrufola nei telefoni svelando in classe i messaggi più imbarazzanti... È lo scherzo di un compagno? O si tratta di un criminale? Agnes però non ha tempo per i misteri: deve tenere a

bada la prof di musica, che l'ha presa di mira. E soprattutto... trovare il modo di farsi notare da Karim! Al suo fianco c'è sempre Maia, l'amica del cuore. Ma a volte le amiche, cercando di aiutare, rischiano di complicare le cose...

Perotti, Simone

*Delfina e il mare : storia di una bambina e di un grande amore / Simone Perotti ; illustrazioni di Sofia Paravicini. - Milano : Salani, 2019. - 222 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 853.92 PER

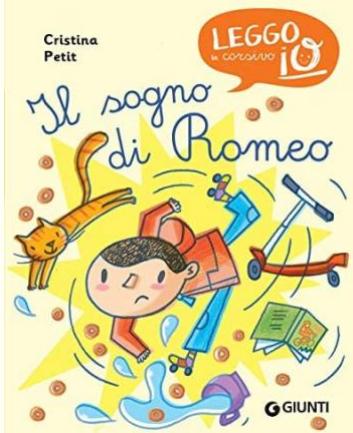
Età di lettura: da 9 anni.



"Navighiamo e viviamo immersi nel mare da oltre dieci millenni, probabilmente anche da prima. Ogni nostro antenato ha avuto a che fare col mare. Era l'unica via di trasporto, di commercio, e fu il destino dei nostri emigrati. Era vita, morte, speranza. Eppure, ce ne siamo dimenticati. Per questo ho scritto la storia di Delfina, una bambina coraggiosa e piena di curiosità. Incantata fin da piccola dal padre marinaio e dal suo mondo di navi, porti e rotte, Delfina è attratta in modo irresistibile da tutto ciò che riguarda il mare. Una notte decide di fuggire dalla sua stanza per andare a vedere il mare in burrasca, per cogliere da vicino la sua potenza e assaporare il suo mistero. La bambina, in compagnia del suo cane Timmy, si troverà immersa in un'avventura nautica straordinaria, capace, in una notte, di farla crescere come mai sarebbe stato possibile sulla terraferma. Conoscere il mare, provarne asprezze e meraviglia, le farà comprendere meglio l'amore dei genitori, l'importanza dell'umiltà, il valore della responsabilità. Mi piacerebbe che adulti e ragazzi leggessero questo romanzo per capire che una vita più a contatto con la natura, nel rispetto del mare, è l'unica vita possibile. Il mare è ancora la nostra vera, autentica storia. Questo libro nasce dal mio grande amore per lui, e per non dimenticare."



Petit, Cristina



Il *sogno di Romeo / Cristina Petit ; [illustrazioni: Stefano Tognetti]. - Firenze ; Milano : Giunti, 2020. - 30 p. : ill. ; 19 cm. Leggo in corsivo.

SEZ. RAG. 808 PET

Età di lettura: da 6 anni.

Romeo adora i pattini, i rollerblade, i monopattini e le biciclette. Le ruote le vorrebbe anche ai piedi! Una storia che parla di sogni e magia e dell'importanza di capire che cosa si desidera veramente.

Petitsigne, Richard

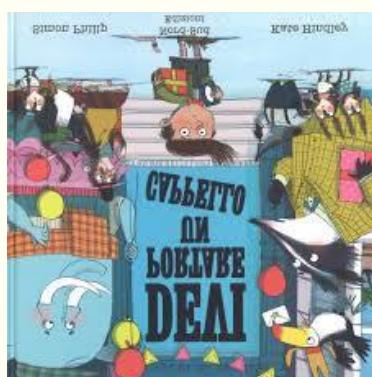
Il *pirata più terribile del mondo / Richard Petitsigne ; traduzione di Mario Sala Gallini ; illustrazioni di Mélanie Allag. - Milano : Piemme, 2020. - 39 p. : ill. ; 21 cm. (Il battello a vapore. Serie bianca)

SEZ. RAG. 843.92 PET

Età di lettura: 6-10 anni



Come ogni anno, nella taverna di Robby Capelli-Sporchi si svolge l'elezione del pirata più terribile del mondo. Si contendono il titolo quattro tipacci che solo a guardarli mettono paura. Ognuno di loro è sicuro di vincere e si fa grosso raccontando le proprie prodezze e scorribande... ma saranno poi vere?



Philip, Simon - Hindley, Kate

*Devi portare un cappello / Simon Philip e Kate Hindley. - [Milano] : Nord-Sud, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 27 cm.

SEZ. RAG. 823.92 PHI

Età di lettura: da 4 anni

Sei invitato alla festa più "cappellona" che c'è! Si può entrare solo se si conoscono le regole. E ce ne sono molte...



Pia Mancini, Fabio



Il* giardino segreto / Fabio Pia Mancini ; dal libro di Frances Hodgson Burnett. -[Milano] : Piemme, 2019. -45 p. : interamente ill. ; 21 cm. – I classici a fumetti del Battello a vapore

SEZ. RAG. 741 MAN

Età di lettura: da 7 anni

Mary è appena arrivata dall'India nella brughiera inglese, è senza genitori e non conosce nessuno. Non è strano quindi che sia scorbutica e imbronciata: si annoia e non ha nulla da fare. È così che, anche se fa freddo e minaccia sempre pioggia, Mary comincia a esplorare i giardini che circondano la grande casa in cui vive. Fino a quando scopre un muro e una piccola porticina, chiusa a chiave... Grandi storie a fumetti per piccoli lettori.

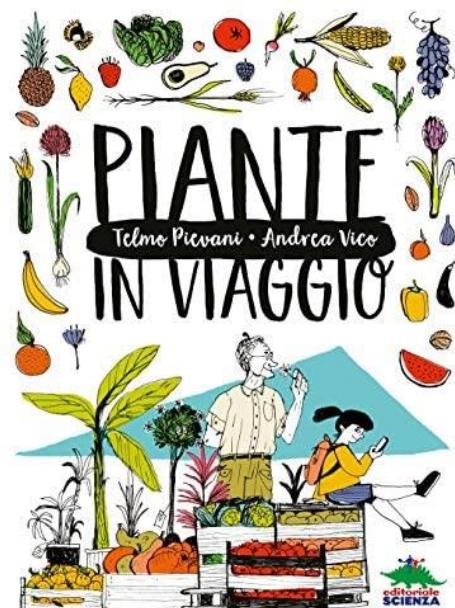
Pievani, Telmo - Vico, Andrea

*Piante in viaggio / Telmo Pievani, Andrea Vico. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2019. - 137 p. : ill. ; 27 cm. I libri dell'orto.

SEZ. RAG. 580 PIE

Età di lettura: da 8 anni.

Un giro al mercato si trasforma in un coloratissimo viaggio alla scoperta delle mille piante che l'uomo ha addomesticato... e che hanno addomesticato noi. Questa è la straordinaria storia dell'agricoltura, che ha cambiato per sempre la vita di noi esseri umani, il paesaggio che ci circonda e le piante stesse. Lo sapevi che un tempo le banane avevano i semi e le mandorle erano velenose? E che i pomodori, quando giunsero per la prima volta in Europa, furono a lungo considerati velenosi? Ma le piante non ci danno solo cibo, spezie, medicine e stoffe: possono anche darci buone idee per affrontare le sfide del futuro!





Pillin, Silvia

*Maschiaccio e femminuccia / Silvia Pillin. - San Dorligo della Valle : EL, 2020. - 122 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 853.92 PIL

Età di lettura: da 9 anni

Caterina non ha amiche perché è un maschiaccio; ama il calcio e creare dei supereroi che stampa in 3D. Riccardo è un bullo, ma ha paura che qualcuno scopra la sua passione per i braccialetti e lo consideri una femminuccia. Quando la scuola organizza un mercatino, i due fanno un patto: Caterina venderà i braccialetti realizzati da Riccardo, e lui venderà i supereroi fatti da lei. Ma proprio durante il mercatino entrambi si tradiscono e la verità viene a galla...

Una storia intelligente e ironica che gioca con gli stereotipi di genere, li ribalta e li scardina.

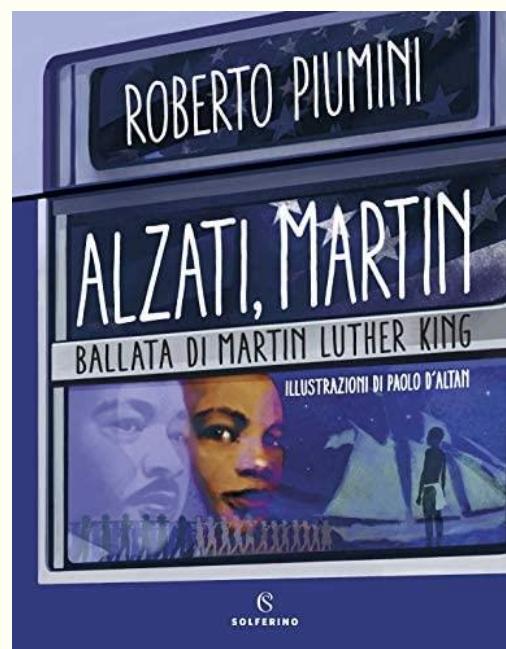
Piumini, Roberto

*Alzati, Martin : ballata di Martin Luther King / Roberto Piumini ; illustrazioni di Paolo d'Altan. - Milano : Solferino, 2018. - 161 p. : ill. ; 25 cm. -Junior.

SEZ. RAG. 851.92 PIU

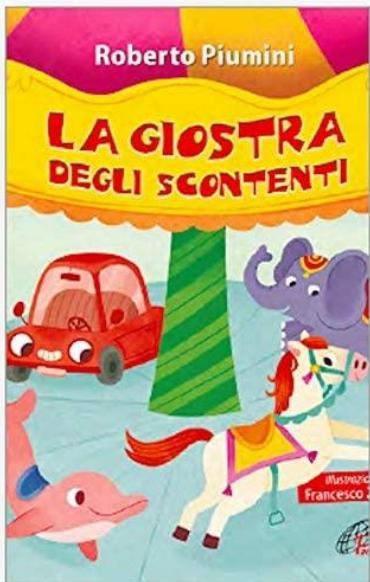
Età di lettura: da 10 anni.

Il 4 aprile 1968 un colpo di fucile uccise Martin Luther King. Aveva 39 anni, quasi tutti spesi nella lotta contro la discriminazione razziale: una guerra senza armi, di cui Martin è ancora oggi un simbolo. Il ritmo della poesia e la forza delle illustrazioni fanno rivivere, in questo libro, la sua adolescenza, i soprusi di cui fu vittima e spettatore, la sua volontà di combattere, in modo pacifico ma senza cedere di un passo, per i diritti dei neri, la fede, i dubbi, i sacrifici, gli uomini e le donne che hanno creduto nel suo messaggio e combattuto con lui. E ci sono milioni di schiavi senza volto e nome, le cui voci mute gridano in ogni battaglia contro il razzismo, e continuano a gridare ogni volta che una persona subisce ingiustizia per il colore della sua pelle. Questo libro racconta una storia lunga secoli che nessun bambino, ragazzo, adulto dovrebbe dimenticare.





Piumini, Roberto



La *giostra degli scontenti / Roberto Piumini , illustrazioni di Marisa Vestita. - Milano : Paoline, 2020. - 1 volume : ill. ; 20 cm. Il parco delle storie.

SEZ. RAG. 808 PIU

Età di lettura: da 6 anni.

C'era una volta una giostra con tante belle attrazioni. Ma un giorno il cavallino, stufo di girare sempre in tondo, inizia a protestare perché vuole galoppare libero. Anche la macchinina, la carrozza e gli altri compagni della giostra si associano a questo desiderio di libertà. E così, con la forza del desiderio di tutti, il sogno diventa realtà: la giostra si solleva da terra, inizia a volare e raggiunge il giardino del mago Merlino. Qui la sua magia rende liberi di muoversi i vari veicoli, che da quel giorno, felici, porteranno in giro sempre più bambini.

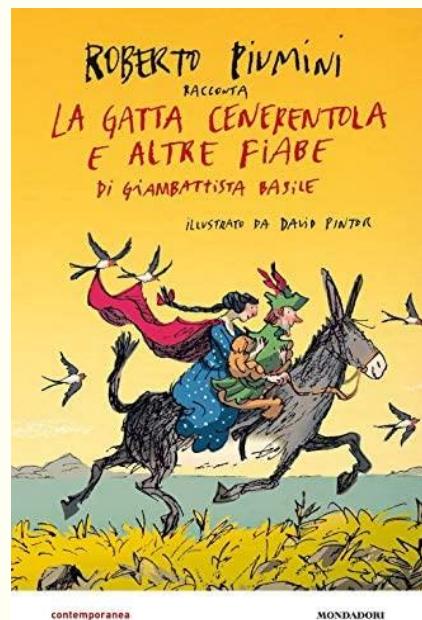
Piumini, Roberto – Basile, Giambattista

La *gatta Cenerentola e altre fiabe di Giovambattista Basile / raccontate da Roberto Piumini ; illustrato da David Pintor. - Milano : Mondadori, 2020. - 225 p. : ill. ; 23 cm. – Contemporanea.

SEZ. RAG. 853.9 PIU

Età di lettura: da 10 anni

«Bel pelosone mio» disse l'orca, «che si dice nel mondo?» «Che non c'è un dito di pulito, e che ogni cosa va a rovescio.» «Va bene, ma che c'è di preciso?» «Eh, ci sarebbe un bel po' da raccontare: furfanti stimati, poltroni onorati, assassini protetti, guitti difesi, e galantuomini disprezzati. Per dirtene una sola, senti cosa è successo al figlio del re, che si era fabbricato una strada per andare da una bella figliola...» In un mondo in bilico tra realismo e fantasia, entra in scena un'umanità coloratissima: furfanti e mezzediavole vecchi sborsellati nudi come pidocchi, orchi con fronte broccoluta e occhi strabici, fate seduttrici, paggi, staffieri e principesse così belle da ubriacare ogni cuore di desiderio.



contemporanea

MONDADORI



Piumini, Roberto

*Giovannin senza paura / testo di Roberto Piumini (da tradizione popolare italiana) ; illustrazioni di Libero Gozzini. - San Dorligo della Valle : Edizioni EL, c2020. - 1 v. : ill. ; 18 cm. – Le più belle storie illustrate ; 20.

SEZ. RAG. 800 PIU

Età di lettura: 4 +

C'era una volta un ragazzino che non aveva paura di niente: lo chiamavano Giovannin senza paura. Un giorno disse: "Parto per il mondo: chissà se trovo qualcosa che mi possa spaventare", e partì.

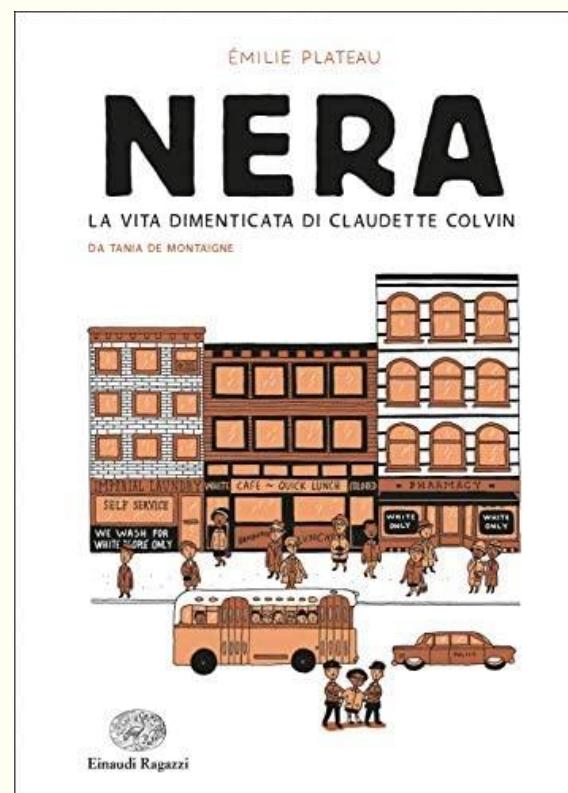
Plateau, Émilie

*Nera : la vita dimenticata di Claudette Colvin / Émilie Plateau ; da Tania de Montaigne ; traduzione di Silvia Mercurio. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 25 cm.- ((Quest'opera è un adattamento del libro *Noire* di Tania de Montaigne.

Età di lettura: da 13 anni.

Protagonista è la quindicenne Claudette Colvin, adolescente nera che, nell'Alabama degli anni '50, venne arrestata e processata per essersi rifiutata di cedere il posto sull'autobus a un passeggero bianco. La sua azione di ribellione contro le leggi segregazioniste avvenne mesi prima di quella di Rosa Parks, ma la Storia non fu altrettanto benevola nei suoi confronti.

Questo libro è il vincitore per la categoria libro a fumetti del Premio Andersen 2020 – 39 edizione.





Poliméni, Emmanuelle

*52 attività yoga per grandi e piccini / Emmanuelle Poliméni ; illustrazioni di Mélisande Luthringer. - Milano : Salani, 2019. - 1 contenitore (52 c.)

SEZ. RAG. 613 POL

Età: da 8 anni

Scopri 52 posizioni yoga per iniziare questa pratica divertendoti! Impara a controllare il corpo e a rilassare la mente dopo una faticosa giornata di scuola, per esempio. Le attività di queste carte ti renderanno più forte, ti aiuteranno a concentrarti e a conoscerti meglio. In alcune posizioni potrai diventare:

- un'aquila
- un albero
- un cammello
- un gatto
- una barca
- un guerriero

Eh sì, lo yoga ti trasformerà! Sei pronto a cominciare?



Prevér, Jacques

*Storie per bambini poco saggi / Jacques Prevér ; illustrate da Laurent Moreau ; traduzione di Fabrizio Ascari. - Milano : Guanda, 2019. - 36 p. : ill. ; 28 cm. – Le gabbianelle

SEZ. RAG. 808 PRE

Età di lettura: da 6 anni.

Dove andrà Pollicino sulla groppa di uno struzzo? Chi aspettano le antilopi preoccupate? E perché il giovane dromedario intellettuale è così arrabbiato? L'elefante di mare, dal canto suo, è felice, perché può sdraiarsi sulla pancia quando gli va. Ed ecco il cavallo solitario che vive su un'isola deserta, il giovane leone in gabbia, l'antico paradiso degli asini selvatici e il coro delle giraffe che sono mute, ma hanno una canzone nella loro testa. Attingendo a luoghi vecchi e nuovi del fantastico, gli otto racconti di Prévert divertono, protestano, cantano sulle note della più sublime poesia, liberi, leggeri e impertinenti.



*Prova a non ridere : challenge : Il nuovo libro delle barzellette / a cura di Valentina Cambi. - [Milano] : Salani, 2020. - 77 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 858 PRO

Età di lettura: per tutte le età.

Il libro delle barzellette più divertenti del mondo: storie, colmi, indovinelli, giochi di parole... Leggilo da solo, per non annoiarti mai, oppure sfida un tuo amico, un tuo parente o addirittura una squadra. Una serie di prove divise in round a punti, con una sola regola: qualsiasi cosa accada, non ridere.

Pullman, Philip

Le *fiabe dei Grimm per grandi e piccoli / Philip Pullman ; traduzione di Mariagiorgia Ulbar. - Milano : Salani, 2013. - 438 p. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 823.91 PUL

Età di lettura: per tutti

In questa selezione Philip Pullman, scrittore inglese, presenta le cinquanta fiabe più emblematiche dei fratelli Grimm in una nuova versione 'limpida come l'acqua', rinarrata dalla sua inconfondibile voce, compiendo un'operazione di riscrittura. Le sue versioni di Raperonzolo, Cenerentola, Cappuccetto Rosso e di molte altre fiabe conservano il carattere onirico, magico e mitologico di quelle più tradizionali, ma allo stesso tempo introducono elementi inediti che le rendono storie nuove, non solo interessanti 'esercizi' di un filologo attento e sensibile. Questa antologia definitiva garantisce che creature fatate, impavidi eroi e madrine benevole troveranno un posto nel cuore dei lettori ancora per molti anni a venire.





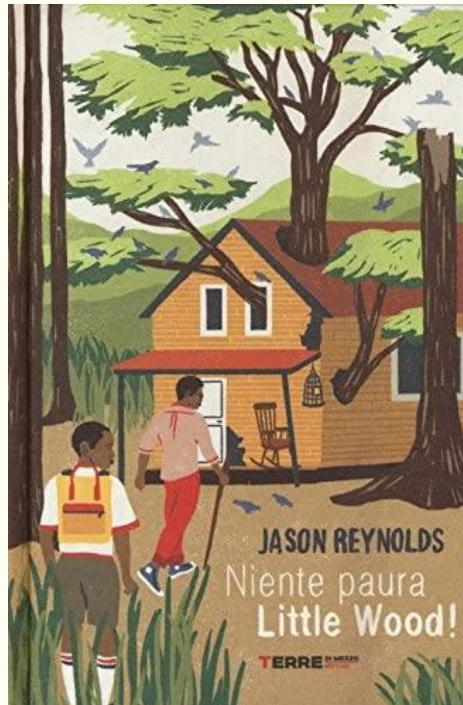
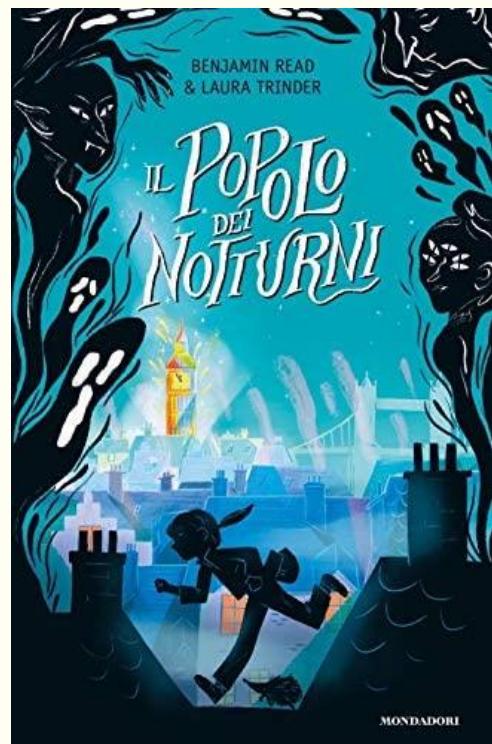
Read, Benjamin L. - Trinder, Laura

Il *popolo dei Notturni / Benjamin Read & Laura Trinder ; traduzione di Alessandra Petrelli. - Milano : Mondadori, 2020. - 239 p. : ill. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 823.92 REA

Età di lettura: da 10 anni.

Esiste un luogo a Londra in cui la magia non è scomparsa e il tempo si è fermato, cristallizzato nel dodicesimo rintocco del Big Ben, il più famoso orologio di tutti i tempi. Solo il Popolo dei Notturni vi ha accesso, e pochi eletti del Reame del Giorno che allo scoccare della mezzanotte possono varcarne i confini. Ma quando i genitori di Emily scompaiono dopo aver ricevuto delle strane lettere, è proprio lì che la portano gli indizi. Al colmo dell'incredulità, Emily giungerà a un magico ufficio postale, e da lì si addentrerà nelle strade di una Londra vittoriana popolata da inquietanti mostri e creature fatate. Dove sono finiti i suoi genitori? Quale segreto lega loro, e lei, a quel luogo assurdo? Inseguita da un terrificante orso mutaforma che le dà la caccia, Emily potrà contare solo sul suo fidato porcospino e sulla sua proverbiale boccaccia per ritrovarli. Non sa che qualcuno lì ha rapiti, qualcuno che minaccia l'equilibrio dell'intero mondo magico e ha bisogno anche di lei per attuare il suo piano malvagio...



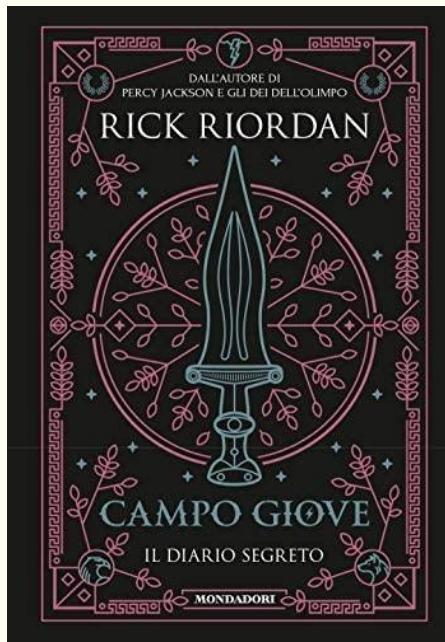
Reynolds, Jason

*Niente paura Little Wood! / Jason Reynolds ; traduzione di Giuseppe Iacobaci. - Milano : Terre di mezzo, 2018. - 323 p. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 813.6 REY

Età di lettura: da 10 anni.

Per Genie è l'estate delle scoperte. Scopre che si può sopravvivere lontano da New York (in campagna e senza wi-fi!). Scopre che suo nonno fa un mucchio di stranezze: non esce mai di casa, porta gli occhiali da sole tutto il giorno, e ha una stanza segreta dove nessuno può entrare. Ma perché? Scopre che gli uomini della sua famiglia, raggiunti i quattordici anni, devono superare una misteriosa prova. E suo fratello Ernie sta per compierla. Quello che Genie ancora deve scoprire è cosa significa "paura" e quanto sia coraggioso ammettere di averne.



Riordan, Rick

*Campo Giove : il diario segreto / Rick Riordan ; traduzione di Laura Grassi. - Milano, Mondadori, 2020. - 130 p. : ill. ; 19 cm.

SEZ. RAG. 813 RIO

Età di lettura: da 10⁺ anni

Dopo la sconfitta di Gea, una terribile minaccia incombe sul Campo Giove. Claudia, discendente di Mercurio e nuova recluta della Dodicesima Legione Fulminata, dovrà scoprire chi si nasconde dietro i misfatti prima che sia troppo tardi. Nel suo diario troverai: un'introduzione al Campo Giove, la mappa, gli addestramenti, le lezioni e i giochi di guerra; i luoghi dei crimini: la mensa, le terme, il Colosseo, il tempio di Marte e molti altri; una leggenda antica e sconosciuta, che custodisce la chiave per la sopravvivenza del Campo Giove, e di tutta Nuova Roma.

Risari, Guia

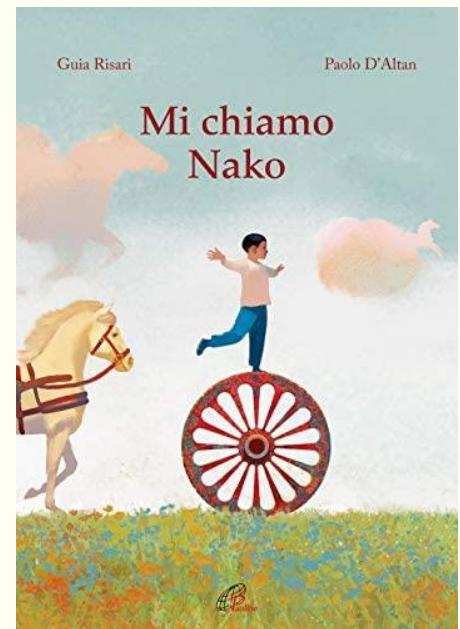
*Mi chiamo Nako / Guia Risari ; illustrazioni di Paolo D'Altan. - Milano : Paoline, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31 cm.

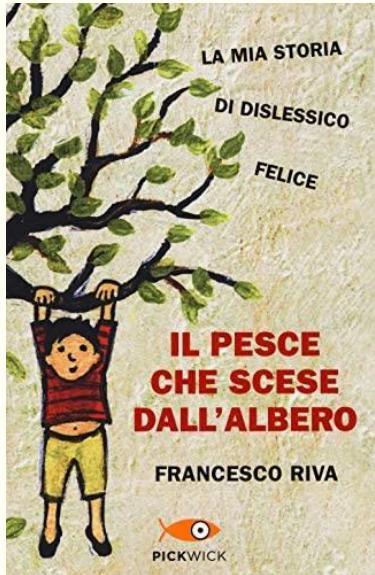
SEZ. RAG. 853.92 RIS

Età di lettura: da 6 anni.

Mi chiamo Nako, sono un bambino che qualcuno definirebbe zingaro, che invece il mio popolo direbbe Rom. Vado in una scuola italiana dove gli altri bambini spesso mi prendono in giro un po' per il mio nome, che ricorda una marca famosa di patatine, un po' per la mia casa e il mio villaggio che agli altri sembrano accampamenti.

Il libro è un piccolo capolavoro dell'arte letteraria e figurativa. Le tavole, curate da un vero e proprio maestro dell'illustrazione, e il testo, poetico, graffiante e delicato insieme, fanno della storia di Nako - un bambino rom - un racconto su cui piccoli e grandi possono confrontarsi su mondi altri rispetto al proprio. Mondi più giudicati che non veramente conosciuti. Quello che Nako racconta mette in luce i sogni e le sofferenze di chi sperimenta ogni giorno le distanze e l'esclusione, ma al contempo apre il sipario su antiche tradizioni, lingue e speranze. Per chi crede nella vita autentica e nel valore delle differenze, il libro è un'avventura sociale e culturale da vivere.





Riva, Francesco

Il *pesce che scese dall'albero / Francesco Riva ; prefazione di Giacomo Stella. -Milano : Sperling & Kupfer : Pickwick, 2020.- XIX, 166 p. ; 20 cm. – Pickwick.

Sez. Rag. 616 RIV

Età di lettura: da 11 anni

Alle elementari Francesco è un disastro: non ricorda i mesi dell'anno, confonde le lettere e non riesce proprio a imparare le tabelline. L'ora di matematica - la sua bestia nera - la passa a disegnare, relegato in fondo all'aula. Finché arriva la maestra Diana, che capisce tutto: quello scolaro non è né pigro né poco intelligente, forse è dislessico. I test confermano in pieno i sospetti, ma la supermaestra ha già escogitato un piano strategico: il bambino non studierà leggendo i libri, ma ascoltando e, per esercitare la memoria, recitando. La strada non è

sempre in discesa: non tutti gli insegnanti sono così preparati e ingegnosi, non tutti capiscono che, per lui, la calcolatrice non è il rimedio alla fatica di moltiplicazioni e divisioni, ma uno strumento indispensabile come sono gli occhiali per un miope. Ci vuole ostinazione, e anche qualche battaglia, per affermare i propri diritti. Ma intanto Francesco è diventato così bravo a recitare da entrare in un'accademia teatrale. E al momento di realizzare il suo primo spettacolo, mette in scena la storia più bella che conosce: quella di un bambino che, con la sua creatività e il suo talento, ha annientato l'orco-dislessia. Un'idea che porterà più di una sorpresa. Un libro dedicato ai tanti ragazzi che si sentono stupidi perché sono lenti a leggere, scrivere o fare i calcoli, e non sanno che la dislessia non è una malattia, ma solo un diverso modo di funzionare del cervello. Un modo che può rivelarsi originale e a volte geniale, come è stato per Einstein, Agatha Christie, Walt Disney, Mika e tantissimi altri.

Rizzacasa D'Orsogna, Costanza

*Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare / Costanza Rizzacasa D'Orsogna ; illustrazioni di Giacomo Bagnara. - Milano : Guanda, 2018. - 108 p. : ill. ; 21 cm. – Le gabbianelle.

SEZ. RAG. 853.92 RIZ

Età di lettura: da 11⁺

Milo è un gattino nero, nato per strada in circostanze travagliate. La solitudine lo costringe a crescere in fretta, anche se appare tanto fragile e minuto. E con quel difetto, per di più, di camminare a zig-zag, tutto traballante. Ma lui non si sente diverso dagli altri e, in una notte di temporale, decide di provarci: di darsi lo slancio verso la grande avventura della vita. L'incontro con una ragazza – che forse aspettava proprio lui – gli rivelerà il significato della parola casa. Con affetto e pazienza, la mamma umana lo sosterrà nei suoi goffi tentativi di imparare a saltare. Intorno a loro, tanti nuovi amici: il gabbiano Virgilio, lo scorpioncino G-Attila, il riccio Giulia, l'astice senza una chela... Grazie a tutti loro, Milo scoprirà che si può trasformare la fragilità in forza e che non c'è molta differenza tra essere diverso e essere speciale.





Rodari, Gianni



*Chi sono io? : i primi giochi di fantasia / Gianni Rodari ; a cura di Carmine De Luca ; illustrazioni di Rosalba Catamo. - Torino : Einaudi, 2015. - 140 p. : ill. ; 21 cm. – ET

SEZ. RAG. 853.9 ROD

Età di lettura: da 8 anni

“Chi sono io?” domanda un bambino alla sua mamma. E la mamma risponde: “Tu sei mio figlio”. Totò però non si accontenta e ha bisogno di saperne di più: “E poi?” Nell'universo di Gianni Rodari ogni domanda ha il potere di scatenare un vortice di scoperte meravigliose. Senza fine. Le filastrocche, i racconti e le poesie di Rodari qui riproposti sono un invito all'esercizio del sogno e della fantasia. Perché non ci sono limiti alla curiosità e all'immaginazione. Incontreremo piante di pantofole, ladri che suonano il campanello e

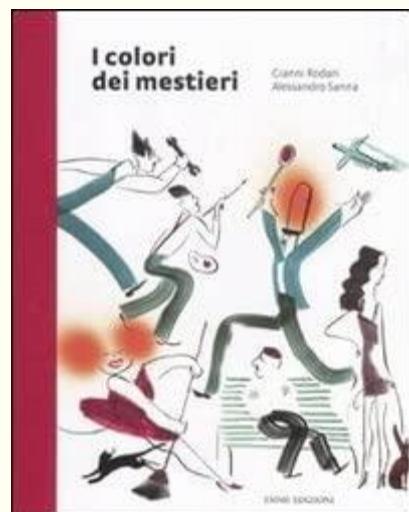
robot che mangiano bottoni; il mondo sterminato di un autore che ha incantato generazioni di lettori. Una nuova occasione per riscoprire la magia e il piacere di giocare con le parole.

Rodari, Gianni

I *colori dei mestieri / Gianni Rodari ; immagini di Alessandro Sanna. - San Dorligo della Valle : Emme, 2011. - 61 p. : ill. ; 28 cm. – ((Testi tratti da: Prime fiabe e filastrocche, Filastrocche in cielo e in terra, Favole al telefono, Fiabe lunghe un sorriso, Il libro degli errori, Venti storie più una

SEZ. RAG. 858.9 ROD

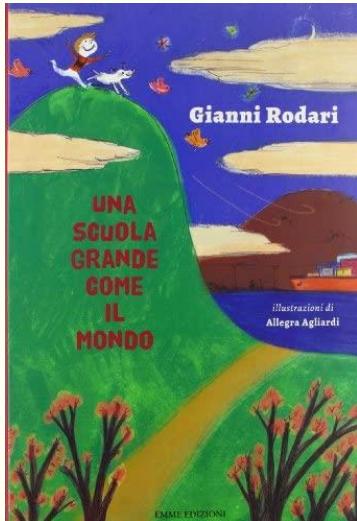
Età di lettura: da 6 anni



Gianni Rodari è stato il primo autore a portare il mondo del lavoro nei libri per bambini; i mestieri da lui "declinati" in prosa e in versi parlano di bidelli, ferrovieri, muratori, spazzini: un mondo che contribuisce alla crescita del paese. Proprio come il "milione di stelle senza nome" di una sua poesia, chi lavora in silenzio rende "la notte meno scura": per questo con la consueta leggerezza, magistralmente interpretata dalle illustrazioni di Alessandro Sanna, Rodari invita i bambini al rispetto di ogni lavoro.



Rodari, Gianni



Una *scuola grande come il mondo / Gianni Rodari ; illustrazioni di Allegra Agliardi. - [San Dorligo della Valle] : Emme, 2013. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 30 cm

SEZ. RAG. 808 ROD

Età di lettura: da 3 anni.

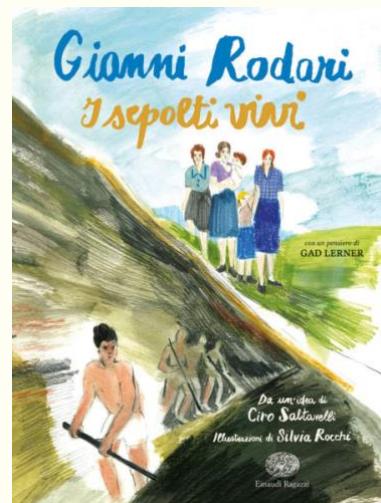
C'è una scuola grande come il mondo. Ci insegnano maestri, professori, avvocati, muratori... La poesia è tratta dal libro "Il libro degli errori".

Rodari, Gianni

I *sepolti vivi / Gianni Rodari ; da un'idea di Ciro Saltarelli ; illustrazioni di Silvia Rocchi. - San Dorligo della Valle (TS) : Einaudi Ragazzi, 2020. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 24 cm. - Varia. Einaudi Ragazzi. ((In copertina: con un pensiero di Gad Lerner

SEZ. RAG. 853 ROD

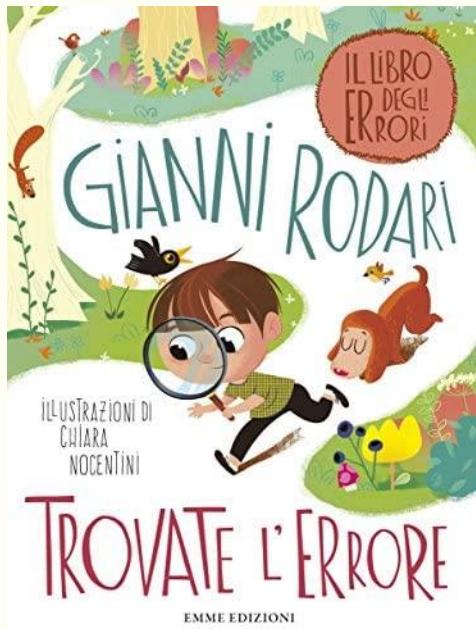
Età di lettura: da 11 anni



I sepolti vivi è un graphic novel realizzato dalla fumettista e illustratrice Silvia Rocchi (Susi corre, Brucia) basato su un articolo dello scrittore, pedagogista e giornalista Gianni Rodari.

Nel 1952, più di trecento operai restarono chiusi per oltre un mese nelle viscere della miniera di zolfo più grande d'Europa, a Cabernardi e Percoczone, in provincia di Ancona. Non fu un incidente, ma una scelta: i minatori si asserragliarono sottoterra in segno di protesta contro le lettere di licenziamento inviate a 860 di loro.

Ernesto e Maria sono separati da centinaia di metri cubi di terra. Ernesto risale e ridiscende la roccia, per ore, e Maria cammina per dodici chilometri, semplicemente nella speranza di riuscire a vedersi. La storia della coppia diventa rappresentativa di un evento più grande, che ha coinvolto tutta una comunità e un territorio divisi brutalmente in un sopra e in un sotto, e di un intero momento storico.



Rodari, Gianni

*Trovate l'errore / Gianni Rodari ; illustrazioni di Chiara Nocentini. - San Dorligo della Valle : Emme, 2015. - 31 p. : ill. ; 21 cm. - Il libro degli errori. - (Testo tratto da: Il libro degli errori di Gianni Rodari.

SEZ. RAG. 853.9 ROD

Età di lettura: da 6+ anni

Storie e filastrocche per giocare con gli errori, per imparare ridendo, per creare quella magnifica grammatica della fantasia che solo il genio di Rodari ha potuto immaginare e proporre, sorridendo, ai suoi lettori.

Roncaglia, Silvia

*Ozma, regina di Oz / Silvia Roncaglia ; da Lyman Frank Baum ; [illustrazioni di Barbara Bongini]. - San Dorligo della Valle : EL, 2019. - 77 p. : ill. ; 18 cm. - Classicini ; 80

SEZ. RAG. 853 RON

Età di lettura: da 7 anni

La nuova avventura di Dora nel magico mondo di Oz, dove incontrerà nuovi e vecchi amici, e Ozma, la regina di Oz, insieme alla quale affronterà il terribile re Niomo. Il fantastico universo creato da Lyman Frank Baum è qui raccontato da Silvia Roncaglia.





Rowland, Joanna



La *scatola dei ricordi / Joanna Rowland ; illustrazioni di Thea Baker. - Milano : Edizioni Paoline, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 26 X 26 cm.

SEZ. RAG. 808 ROW

Età di lettura: 7-9 anni

Quando un bambino perde qualcuno che ama ha bisogno di affetto, consolazione, amore sostegno. Ha bisogno di ricordare... Ha paura di dimenticare colui o colei che lo ha amato. Questo meraviglioso libro aiuta gli adulti ad accompagnare i bambini nel percorso di rielaborazione di un lutto. Il simbolismo di cui la storia si avvale (il palloncino che volando si perde) permette ai bambini e agli adulti di affrontare insieme il momento difficile provocato dalla perdita di amico, di un familiare o persino di un animale domestico. La scatola dei ricordi diventa lo strumento non solo fantastico, ma anche pedagogico da utilizzare per raccogliere i ricordi e superare la paura di dimenticare chi si è amato.

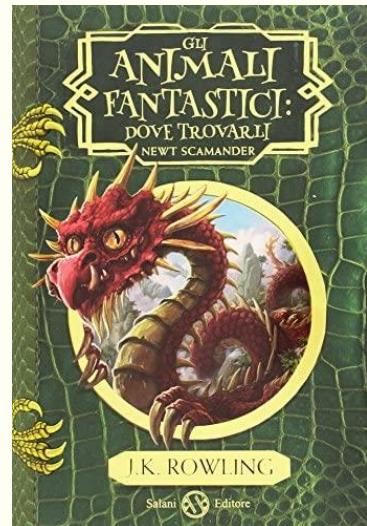
Rowling, J. K.

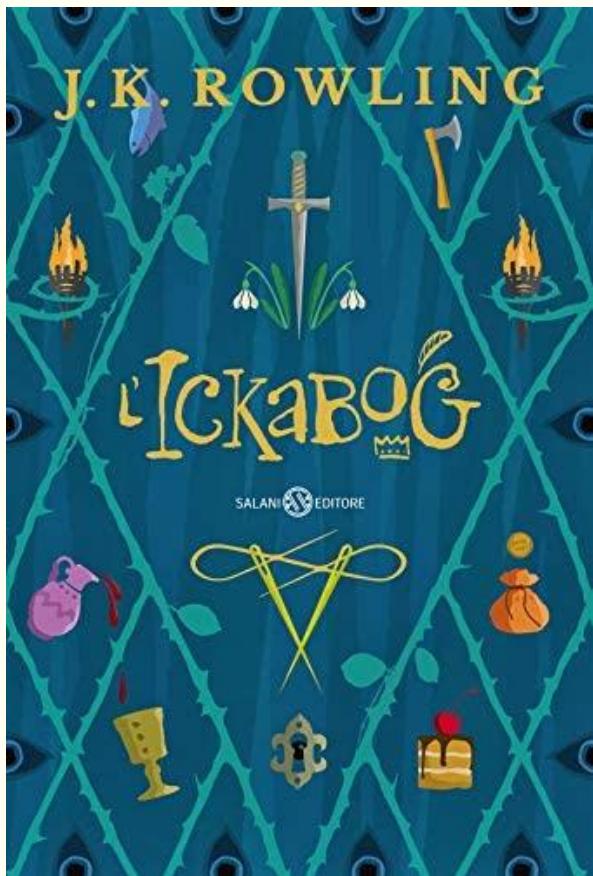
Gli *animali fantastici: dove trovarli / Newt Scamander [i.e.] di J.K. Rowling. - Nuova ed. 4. rist. - Milano : Salani , 2019. XXXV, 69 p. : ill. ; 22 cm.

SEZ. RAG. 823.92 ROW

Età di lettura: da 8 anni.

Non c'è casa di maghi in tutto il paese dove non troneggi una copia di "Gli Animali fantastici: dove trovarli". Ora anche i Babbani avranno la possibilità di scoprire cosa mangiano i Puffskein e perché è cosa saggia non lasciare latte in giro per i Knarl. I proventi della vendita di questo libro andranno a Comic Relief e all'associazione benefica internazionale di J.K. Rowling Lumos.





Rowling, J. K.

L'Ickabog / J. K. Rowling ; illustrato dai vincitori del Torneo per le illustrazioni dell'Ickabog ; traduzione di Valentina Daniele. - Milano : Salani, 2020. - 312 p. : ill. ; 22 cm.

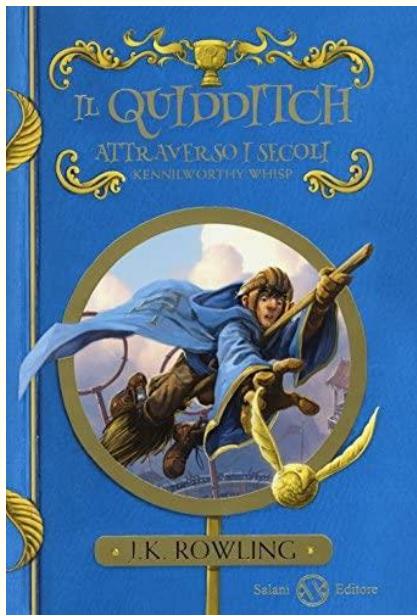
SEZ. RAG. 823.92 ROW

Età di lettura: da 6 anni.

C'era una volta un regno chiamato Cornucopia. Una minuscola nazione ricca e prospera, famosa per i suoi formaggi, gli ottimi vini, i dolci deliziosi e le salsicce succulente. Sul trono siede un sovrano benevolo, Re Teo il Temerario, le cui giornate trascorrono pigre, tra banchetti sontuosi e battute di caccia, con la fida compagnia dei suoi lord, Scaracchino e Flappone. Tutto è perfetto... O quasi. Secondo la leggenda, infatti, un terribile mostro è in agguato nelle Paludi del Nord. Ogni persona di buonsenso sa che l'Ickabog è solo una leggenda inventata per spaventare i bambini. Ma le leggende sono strane e a volte prendono una vita propria... Quando questo accade,

toccherà a due giovani amici, Robi e Margherita, affrontare un'incredibile avventura e svelare una volta per tutte dove si nasconde il vero mostro. Solo così speranza e felicità potranno tornare a Cornucopia.

Dalla prefazione: "Leggevo questa storia ad alta voce ai miei due figli minori, quando erano molto piccoli, ma non la finivo mai, con grande frustrazione di Mackenzie, che la preferiva a tutte le altre. Dopo aver terminato la serie di Harry Potter mi sono presa una pausa di cinque anni, e quando ho deciso che il mio successivo non sarebbe stato un libro per ragazzi, l'Ickabog è finito in soffitta, incompiuto. Lì è rimasto per oltre un decennio, e probabilmente sarebbe ancora lassù se non ci fosse stata la pandemia da COVID-19 e milioni di bambini non fossero stati bloccati in casa, senza poter frequentare la scuola o incontrare gli amici. È stato allora che ho avuto l'idea di mettere la storia online, gratuitamente, e chiedere ai bambini disegnarne le illustrazioni." È nato così il Torneo che ha visto coinvolti migliaia di bambini in tutto il mondo. Per l'edizione italiana tra i vincitori vi è il giovanissimo Simone Iacomino, di Cava de' Tirreni, il suo disegno è a p. 248.



Rowling, J. K.

Il *quidditch attraverso i secoli / di J. K. Rowling. - Nuova ed. 3. rist. - Milano : Salani, 2020. XIV, 79 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 823.92 ROW

Età di lettura: da 8 anni.

Se vi siete mai domandati l'origine del Boccino d'Oro, da dove siano spuntati i Bolidi e perché i Wigtown Wanderers abbiano l'immagine di una mannaia d'argento sulla divisa, allora "Il Quidditch attraverso i secoli" è il libro che fa per voi. Questa edizione limitata è una copia del volume custodito nella Biblioteca di Hogwarts e consultato quasi quotidianamente dai giovani tifosi del Quidditch.

Russell, Bernadette

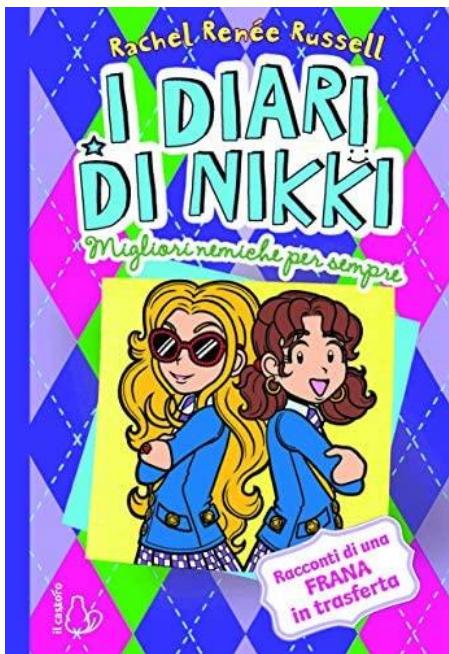
Il *libro della gentilezza : un gesto gentile ogni giorno per cambiare il mondo / Bernadette Russell ; traduzione di Oreste Daglino. - Milano : Corbaccio, 2017. - 128 p. : ill. ; 20 cm. - I libri del benessere

SEZ. RAG. 177.1 RUS

Età di lettura: da 14 anni



Sii gentile ogni giorno e avrai molte più possibilità di essere felice. Spinta dal desiderio di vivere in un mondo migliore, Bernadette Russell ha trovato nella gentilezza una risposta al caos della nostra epoca: se la si pratica giorno per giorno, applicandola a tutti gli aspetti della vita, la gentilezza può diventare infatti una vera e propria fonte di benefici. Nell'esplorazione di tutte le possibili forme ed espressioni di gentilezza, la Russell ha deciso di cominciare da sé stessa, compiendo ogni giorno un piccolo gesto gentile nei confronti di perfetti estranei. Gli effetti positivi che ha riscontrato l'hanno spinta a cercare di ispirare anche gli altri, mostrando come la gentilezza sia alla base di un'esistenza serena e di un rapporto sano non solo con chi ci è caro, ma con chiunque incontriamo e così pure con l'ambiente che ci circonda.



Russell, Rachel Renée - Russell, Nikki - Russell, Erin

I *diari di Nikki : migliori nemiche per sempre : racconti di una frana in trasferta / Rachel Renée Russell ; con Nikki Russell e Erin Russell. - Milano : Il castoro, 2020. - 243 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 RUS

Età di lettura: da 9 anni.

Nikki è appena stata scelta per uno scambio scolastico: dovrà trascorrere una settimana in una scuola bellissima, super-attrezzata e superinteressante! Evviva! Già, peccato che sia la stessa scuola in cui si è appena trasferita Mackenzie, regina delle Carine, Montate e Popolari e sua arci-nemica da sempre. Non c'è pace per la nostra frana. Ma forse anche Mackenzie non ha vita facile nella nuova

scuola, se una certa Tiffany si dimostra perfino peggio di lei. Chissà che le due nemiche-amiche non debbano per una volta trovare il modo di andare d'accordo?

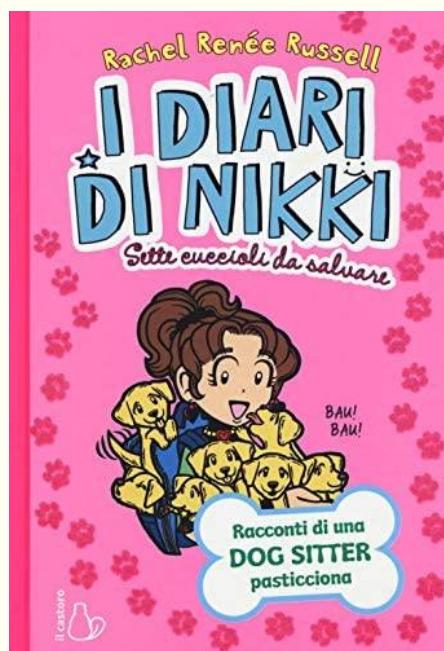
Russell, Rachel Renée - Russell, Nikki - Russell, Erin

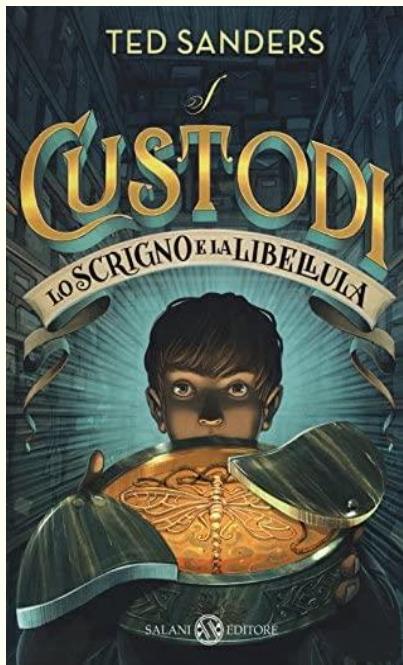
I *diari di Nikki : sette cuccioli da salvare : racconti di una dogsitter pasticciona / Rachel Renée Russell ; con Nikki Russell ed Erin Russell. - Milano : Il castoro, 2019. - 291 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 RUS

Età di lettura: da 9 anni.

Fuori dal rifugio per animali Nikki e Brandon trovano una cagnolona abbandonata. E non è sola: con lei ci sono anche sette teneri cuccioli! Ma il rifugio è pieno e non può prendersi cura di loro. Nikki si offre di tenerli con sé! Certo, deve solo trovare il modo di nasconderli ai suoi genitori, a quella peste di Brianna, a tutta la scuola e soprattutto a Mackenzie. Con l'aiuto di Brandon e delle sue MA, Chloe e Zoe, riuscirà nella sua missione cuccioli! Almeno fino a quando non troveranno una nuova vera casa. E Nikki riuscirà ad avere un cucciolo tutto suo?





Sanders, Ted

I *custodi : lo *scigno e la libellula / Ted Sanders ; traduzione di Stefano A. Cresti ; illustrazioni di Iacopo Bruno. - Milano : Salani, 2018. - 572 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG.813.6 SAN

Età di lettura: da 11 anni.

Horace è un dodicenne un po' imbranato con la passione per le scienze. Vive a Chicago con i genitori e sta tornando a casa a bordo del 77 diretto a est, quando appeso all'angolo di un edificio in Wexler Street nota uno strano cartello con scritto il suo nome: Horace F. Andrews. Che sia solo un caso? Una strana coincidenza di cui non si era mai accorto prima? Deve assolutamente controllare, ecco perché scende alla fermata imbattendosi in uno strano figuro: è alto oltre la norma, esile e con dita da ragno, un tipo di cui non può e non deve fidarsi, lo sente a pelle. Pochi metri ed eccola lì, la misteriosa "Casa delle Risposte", impossibile non entrare: Horace è sempre stato curioso. Si cala giù per la rampa di scale pericolanti, l'aria sembra raffreddarsi, il posto è buio, ma lui procede fino alla porticina certo di fare una grande scoperta. Oltre la soglia una zaffata di odori indistinti lo investe insieme a un brusio che sembra musica, ancora qualche altro gradino e il mistero è svelato: pareti e soffitto coperte da gabbie per uccelli, e tavoli e scaffali pieni zeppi di cestini e scatole di ogni dimensione...

Santi, Tommaso

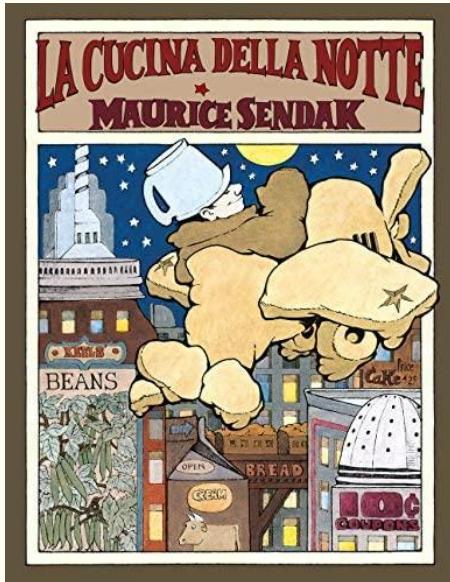
*Krenk : il mio compagno di banco / Tommaso Santi : illustrazioni di Chiara di Vivona. - Milano : Piemme, 2020. - 100 p. : ill. ; 20 cm.
(Il battello a vapore. Serie azzurra)

SEZ. RAG. 853.92 SAN

Età di lettura: 6-7 anni

Chi è questo nuovo alunno che arriva da molto lontano? È così straordinario da far paura! Come si fa a fare amicizia con un nuovo compagno che viene da un pianeta sconosciuto, ha un occhio solo, non ha la bocca e ha dei tentacoli al posto di gambe e braccia? E, soprattutto, come si fa ad accettare che questo essere, in men che non si dica, conquisti la simpatia di tutti, risponda a tutte le domande della maestra e sia il più bravo a giocare a calcio?





La *cucina della notte / Maurice Sendak. - Milano : Adelphi, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 29 cm. - I cavoli a merenda ; 36.

SEZ. RAG. 813.54 SEN

Età di lettura: da 6 anni.

Il libro illustrato parla di Mickey, bambino che durante uno dei suoi sogni finisce in un'avventura ambientata in una cucina-stato. Le strade sono asfaltate con le piastrelle a scacchi tipiche dei cucinini di primo Novecento, i palazzi sono scatole di cereali e i grattacieli bottiglioni del latte, e un gruppo di panettieri giganti lo vuole cucinare come un dolce. Un regno fatato dove ogni bambino sognerebbe di rifugiarsi...

Sepúlveda, Luis

*Trilogia dell'amicizia / Luis Sepulveda ; traduzione di Ilide Carmignani ; illustrazioni di Simona Mulazzani. – Parma : Guanda, 2014. - 327 p. : ill. ; 22 cm. – Le gabbianelle. – ((Contiene: Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare; Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico; Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza.

SEZ. RAG. 863.64 SEP

Età di lettura: da 10 anni o più.



Per la prima volta in un'unica edizione speciale i tre racconti di Luis Sepúlveda: "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare", "Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico" e "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza".

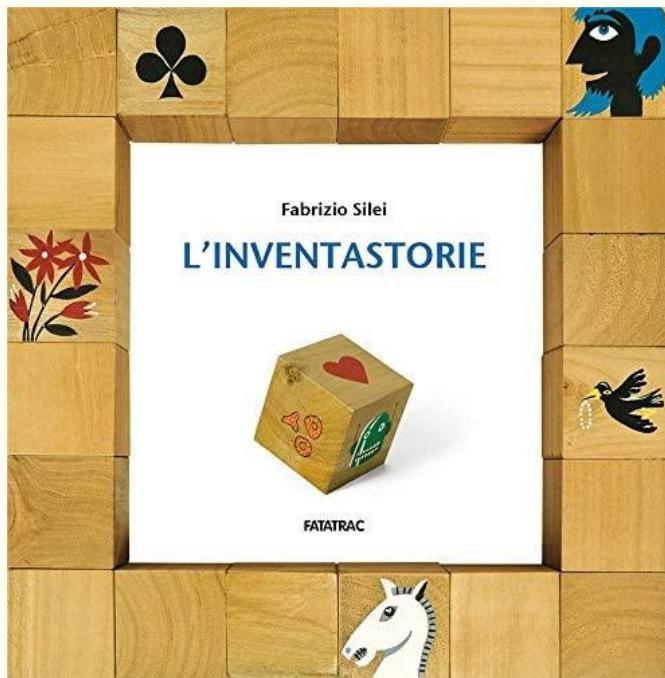
"Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare": I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. "Banco di aringhe a sinistra" stride il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa. Ma quando riemerge, il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terra ferma, ma poi stremata precipita su un balcone di Amburgo. C'è un micio nero di nome Zorba su quel balcone, un grosso gatto cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto dal gatto solenni promesse: che lo coverà amorevolmente, che non si mangerà il piccolo e che, soprattutto, gli insegnherà a volare. E se per mantenere le prime due promesse sarà sufficiente l'amore materno di Zorba, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti.



"Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico" : Monaco. Max è cresciuto insieme al suo gatto Mix. È un legame profondo, quasi simbiotico. Max, raggiunta l'indipendenza dalla casa paterna, va a

vivere da solo, portandosi dietro l'amato gatto. Il suo lavoro, purtroppo, lo porta spesso fuori casa e Mix, che sta invecchiando e sta perdendo la vista, è costretto a passare lunghe giornate in solitudine. Ma un giorno sente provenire dei rumori dalla dispensa di casa e intuisce che lì si nasconde un topo... Un'altra grande storia di amicizia nella differenza, questa è la magia di Luis Sepúlveda.

"Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza": Le lumache che vivono nel prato chiamato Paese del Dente di Leone, sotto la frondosa pianta del calicanto, sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, a nascondersi dallo sguardo avido degli altri animali, e a chiamarsi tra loro semplicemente "lumaca". Una di loro, però, trova ingiusto non avere un nome, e soprattutto è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza. Per questo, nonostante la disapprovazione delle compagne, intraprende un viaggio che la porterà a conoscere un gufo malinconico e una saggia tartaruga, a comprendere il valore della memoria e la vera natura del coraggio, e a guidare le compagne in un'avventura ardita verso la libertà.



Silei, Fabrizio

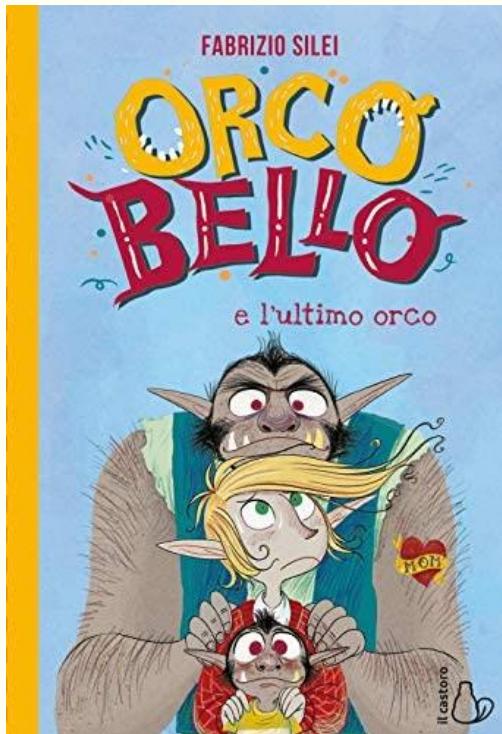
L'*inventastorie / Fabrizio Silei. - 6. ed. - Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2019. - 1 volume, 1 puzzle, in contenitore : ill. ; 25 cm. - ((Titolo e misure del contenitore. - Il puzzle è composto di 15 cubi.

SEZ. RAG. 853.92 SIL

Età di lettura: da 5 anni.

"L'inventastorie" è una vera propria macchina della fantasia per inventare storie. Cosa succede se un marziano si mette a rubare fiori sulla Terra? E perché un cavaliere in armatura dovrebbe indossare delle scarpe da donna con il tacco alto?

Ogni volta che ruoti un cubo l'immagine cambia e la storia muta con lei. Sulle orme della "Grammatica della fantasia" di Gianni Rodari, Fabrizio Silei ci propone sei personaggi in cerca d'autore che in un gioco senza fine daranno vita a tanti scenari e storie diverse. Dopo aver letto i quattro racconti creati con l'inventastorie, il gioco sarà subito chiaro a genitori, insegnanti e bambini, pronti ad inventare insieme migliaia di storie diverse.



Silei, Fabrizio

*Orcobello e l'ultimo orco / Fabrizio Silei ; illustrazioni di Fabrizio Di Baldo. - Milano : Il Castoro, 2020. - 166 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 853.92 SIL

Età di lettura: da 8 anni.

Orcobello ha dimostrato al mondo che gli orchi sanno essere buoni e gentili, e ormai orchi e umani vanno d'amore e d'accordo. Ma quando il terribile Annibale Orc, l'orco più grosso e cattivo che si sia mai visto in circolazione, evade dal carcere, la pace è finita. Non solo perché con i suoi crimini getta diseredito su tutti gli orchi, ma perché... è identico al piccolo Lino! Ovvero l'ultimo nato nella famiglia di Orcobello. C'è una sola cosa da fare: chiedere aiuto a nonno Orcheste e fermarlo. E magari ricordarsi, ancora una volta, di non fidarsi delle apparenze.

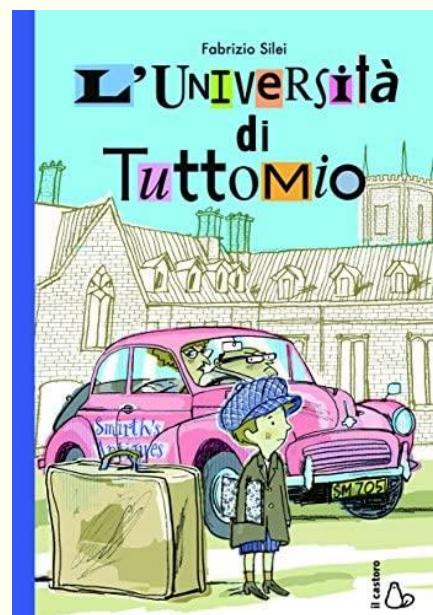
Silei, Fabrizio

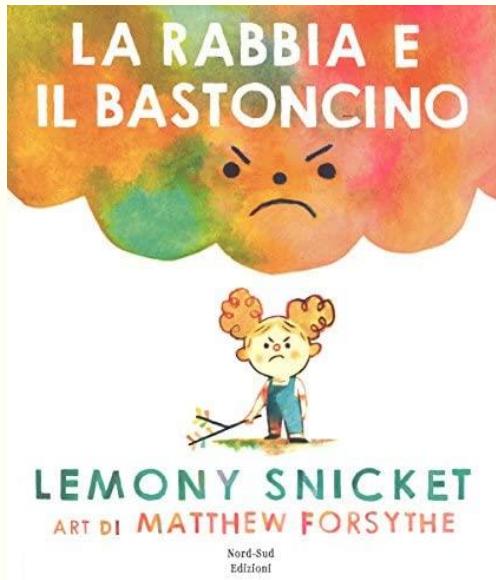
L'*università di Tuttomio / Fabrizio Silei ; illustrazioni di Adriano Gon. -Milano : Il Castoro, 2017. - 285 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 853.92 SIL

Età di lettura: 7 - 9 anni

I signori Smirth hanno provato di tutto per trasmettere a Primo i sani valori della vita: l'avidità e l'egoismo. Del resto, l'hanno messo al mondo solo per questo: essere il loro degno erede. Eppure, Primo si rivela un disastro: presta soldi gratis! Sventa imbrogli perfetti! Insomma, è un bambino buono, anzi no, buonissimo! Come rimediare? Ci vorrebbe una scuola adatta, con un preside arcigno, degli insegnanti severi e dei compagni terribili da prendere a modello. Ma esiste una scuola così? Certo: è l'Università di Tuttomio. E un gelido mattino, Primo viene lasciato proprio davanti al suo portone. Se però pensate che questa sia la sua fine, vi sbagliate di grosso. Mai sottovalutare i cambiamenti (e le risate) che un bambino dalla bontà incorreggibile è capace di scatenare nel mondo.





Snicket, Lemony - Forsythe, Matthew

La *rabbia e il bastoncino / Lemony Snicket ; [art di] Matthew Forsythe. - Milano : Nord-Sud, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : interamente ill. ; 26 cm.

SEZ. RAG. 808 SNI

Età di lettura: da 4 anni.

Non c'è niente da fare, quando la rabbia arriva sembra non volersene mai andare... finché non trova qualcun altro a cui appiccarsi! Una storia divertente su come il cattivo umore passa da una persona all'altra in maniera inaspettata. La rabbia è rappresentata da una buffa nuvoletta nera che svolazza sopra alle persone, per aiutare i piccoli lettori a identificare l'emozione e comprenderla meglio.

Solnit, Rebecca

*Cenerentola libera tutti / Rebecca Solnit ; illustrazioni di Arthur Rackham ; traduzione di Guido Calza. - Milano : Salani, 2020. - 68 p. : ill. ; 23 cm.

SEZ. RAG. 813.6 SOL

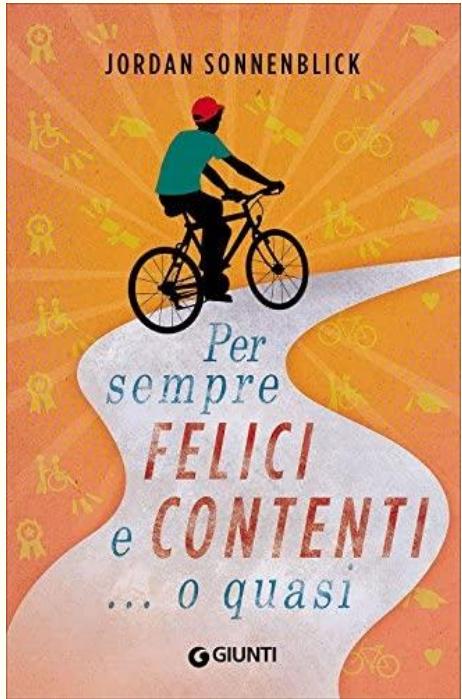
Età di lettura: da 7 anni.

C'era una volta una bambina di nome Cenerentola, costretta a servire una crudele matrigna e due indifferenti sorellastre. Finché un bel giorno incontra la sua fata madrina, va a un ballo e conosce il principe. È la fiaba che tutti conosciamo, ma è solo l'inizio di questa storia. Qui Cenerentola vuole farsi degli amici, imparare a non rinnegare il suo passato, a migliorare il presente e a realizzare i suoi sogni senza aver timore di chiedere aiuto agli altri. In sella al suo cavallo pomellato e con una fetta di torta sempre pronta da offrire, insegna a tutti la libertà di scegliere. Un classico con finale a sorpresa in cui tutti hanno diritto a una seconda possibilità.





Sonnenblick, Jordan



*Per sempre felici e contenti ... o quasi / Jordan Sonnenblick ; traduzione di Sara Reggiani. - Firenze ; Milano : Giunti, 2016. - 187 p. ; 22 cm. - Extra

SEZ. RAG. 813.6 SON

Età di lettura: da 11 anni.

Dopo "I 10 mesi che mi hanno cambiato la vita", Jordan Sonnenblick ritorna a commuoverci e a divertirci con la vita della famiglia di Jeffrey e Steven. La malattia ha preparato Jeffrey ad affrontare le sfide più difficili, ma inaspettate sorprese e nuove difficoltà lo attendono. Ora è il momento di smettere di sopravvivere, smettere di preoccuparsi e iniziare di nuovo a vivere. Jeffrey si è lasciato la leucemia alle spalle ed è alle prese con la vita da adolescente: gli amici, i genitori, le ragazze e la scuola. Ma questa volta non può contare sui consigli del fratello maggiore Steven, che è in Africa a studiare musica e a ritrovare sé stesso. Nel frattempo il migliore amico di Jeffrey, Tad, sta escogitando un segretissimo e folle piano in previsione del diploma finale. Poi c'è Lindsey, la ragazza dei suoi sogni, che pensa che Jeffrey sia carino... Extra è una collana dedicata all'adolescenza: racconti fuori dal tempo, fuori dal comune, fuori da ogni etichetta, per un pubblico in continuo cambiamento.

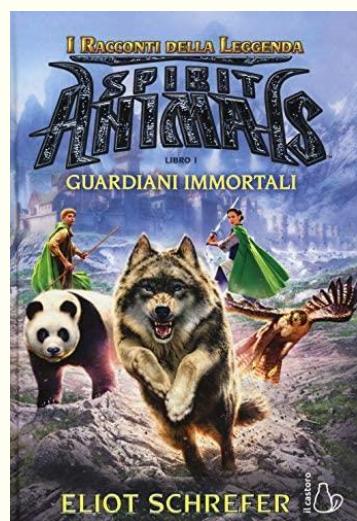
*Spirit Animals : i Racconti della leggenda. - Milano : Il Castoro, ©2019-

Schrefer, Eliot

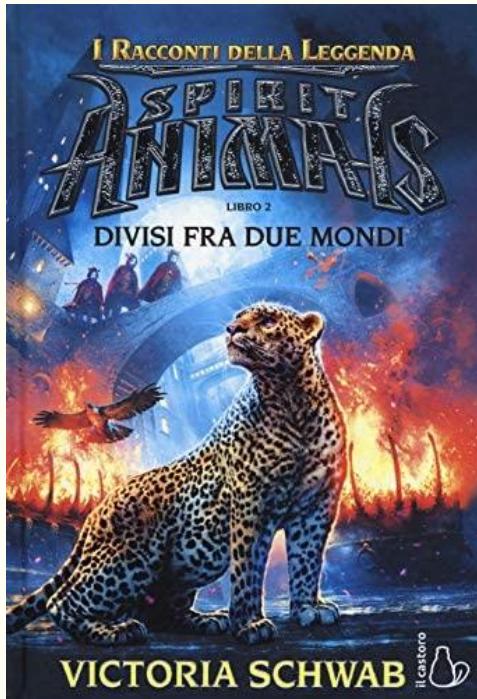
1: Guardiani immortali / Eliot Schrefer. - Milano : Il Castoro, ©2019. - 190 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 SCH

Età di lettura: da 10 anni.



Nel mondo di Erdas, ogni giovane deve scoprire se possiede il raro e prezioso dono di evocare uno spirito animale. Conor, Abeke, Meilin e Rollan sono stati gli unici a evocare le quattro Grandi Bestie della Leggenda, coraggiosi guardiani ritornati in vita allo scopo di proteggere il mondo. Adesso, molti altri animali leggendari stanno apparendo in tutta l'Erdas, legati a ragazzi speciali. Ma una forza terribile sta tornando. Più antica della memoria, e rimasta dormiente per secoli nelle profondità del mondo, è pronta a scatenare la sua furia contro gli animali leggendari in ogni angolo dell'Erdas. Se i giovani eroi non riusciranno a fermarla, l'oscurità avvolgerà prima gli spiriti animali... e poi il mondo intero.



Schwab, Victoria

2: Divisi fra due mondi / Victoria Schwab ; traduzione di Simona Brogli. - Milano : Il Castoro, ©2019. - 200 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 813.6 SCH

Età di lettura: da 10 anni.

Qualcosa di antico e malvagio si è risvegliato nell'Erdas. Avvolto nell'ombra e più antico della memoria, un solo frammento del suo potere può distruggere con un tocco. Persino il legame sacro tra gli esseri umani e gli Spiriti Animali che tiene in equilibrio il mondo è minacciato. Conor, Abeke, Meilin e Rollan sono determinati a fermarlo. Insieme ai loro Spiriti Animali, si imbarcano in un viaggio disperato che li porterà nelle profondità sotterranee e agli angoli più remoti del mondo.

Quando amici e alleati iniziano a cadere intorno a loro, i quattro giovani eroi non hanno altra scelta che andare avanti e affrontare questa oscurità. Se si fermano a guardare indietro, vedranno la verità: il male li ha già circondati.

Stilton, Tea

*Ragione e sentimento / Tea Stilton. - Milano : Piemme, 2020. - 205 p. : ill. ; 20 cm. - (I libri del cuore delle Tea Sisters). - ((Testo originale di Jane Austen, liberamente adattato da Tea Stilton.

SEZ. RAG 853.92 STI

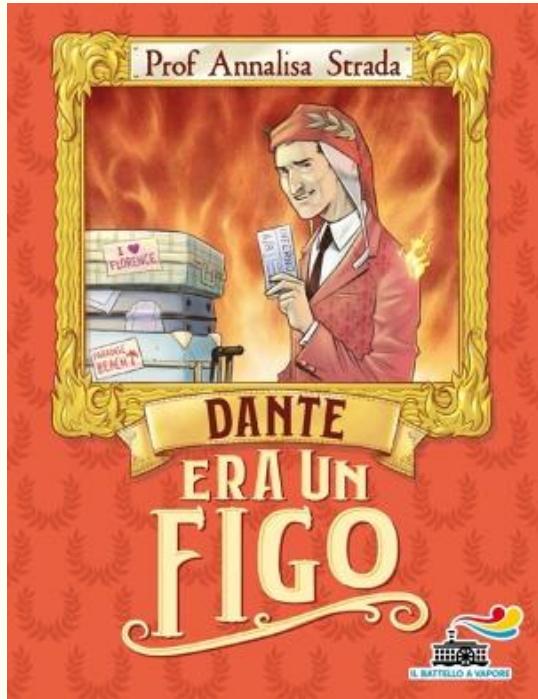
Età di lettura: da 8 anni

Le sorelle Elinor e Marianne Dashwood sono tanto affiatate e affezionate quanto diverse tra di loro: la prima è impulsiva e sentimentale, la seconda invece è posata e cauta. Quando nei loro cuori farà breccia l'amore, dovranno fare i conti con il loro carattere, ma per fortuna potranno sempre contare l'una sull'altra. Un classico liberamente adattato da Tea Stilton.





Strada, Annalisa



*Dante era un figo / Prof Annalisa Strada ; illustrazioni di Tommaso Ronda. - Milano : Piemme, 2020. - 173 p. : ill. ; 17 cm. (Il battello a vapore)

SEZ. RAG. 851 STR

Età di lettura: 6-10 anni

Una versione molto sintetica ma fedele della Divina Commedia, utile per sapere almeno di cosa parla, per cavartela nelle interrogazioni con un minimo di dignità, e per capire perché questo poema sia ritenuto fondamentale per la lingua italiana e la letteratura mondiale e soprattutto perché sia una lettura sublime. Come dici? Cento canti scritti in versi endecasillabi potrebbero essere una prova un po' difficile? È vero ma... seguimi e scoprirai che, anche se non lo puoi capire per intero, Dante è davvero figo!

Strada, Annalisa

*Omero era un figo / prof Annalisa Strada ; illustrazioni di Tommaso Ronda. - Milano : Piemme, 2020. - 172 p. : ill. ; 17 cm. (Battello a vapore).

SEZ. RAG. 883.01 STR

Età di lettura: da 8+ anni

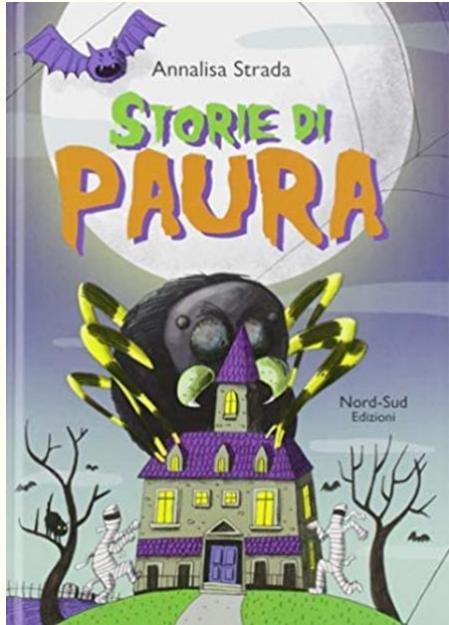
Una versione sintetica ma fedele di Iliade e Odissea, utile per sapere di cosa parlano questi due poemi, per superare le interrogazioni con un minimo di dignità ma soprattutto per capire perché questi due pilastri della letteratura dell'Occidente siano belli, avvincenti, insomma davvero imperdibili.



E vedrai che Omero, raccontando questi poemi apprezzati da quasi tre millenni, ha fatto proprio un lavoro fighissimo!



Strada, Annalisa <1969- >



*Storie di paura / Annalisa Strada ; illustrazioni di Sara Benecino.
- Milano : Nord-Sud, c2019. - 156 p. : ill. ; 24 cm.

SEZ. RAG. 853.92 STR

Età di lettura: da 7 anni.

Una strana febbre e un bambino che scompare misteriosamente dal suo letto, un gorgo che inghiotte ragazzini, un quadro che prende vita, una scala senza fine, il bacio fatale di una sirena e tanti tanti incubi che si trasformano in realtà... Leggendo queste ventiquattro storie da paura, tra grandi classici rivisitati e sconvolgenti brividi che sicuramente non avrete mai provato prima d'ora, scoprirete che l'orrore può anche non avere mai fine e che nella vita bisogna tenere sempre gli occhi aperti.

Strand, S. Z.

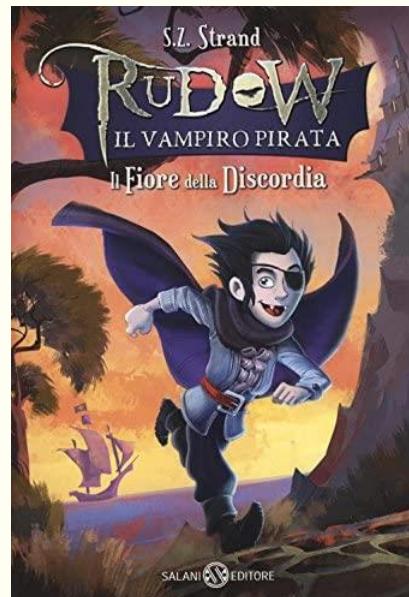
*Rudow il vampiro pirata : il *fiore della discordia / S. Z. Strand ; illustrazioni di Edwin Rhemrev. - Milano : Salani, 2016. - 249 p. : ill. ; 22 cm.

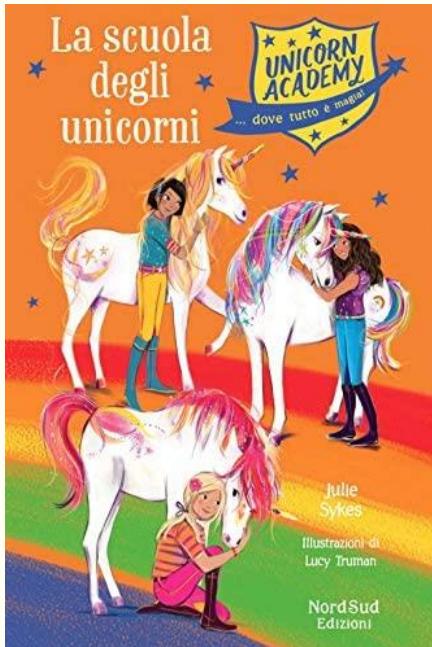
SEZ. RAG. 853.92 STR

Età di lettura da: 8 anni.

Affilate i canini e preparatevi a salpare! "È il primo vampiro che abbia mai solcato i sette mari. Ha dodici anni umani. Ama l'avventura ed ha gusti davvero particolari... Questa è la storia di come diventò un pirata". Cosa hanno a che spartire il mondo notturno dei vampiri e l'avventurosa vita di mare, tra pirati, cannoni e arrembaggi? Se lo chiede anche Rudow, vampiro eternamente dodicenne, che finisce imbarcato su una nave a causa di un'improbabile catena di eventi. Ancora inesperto ed un po' pasticcione, si trova improvvisamente solo, lontano dall'antico castello di famiglia e dalle cure del padre Rathaus, colui che l'ha riportato in vita e che gli ha insegnato le inviolabili Leggi dell'oVo, l'ordine dei Vampiri occidentali. Rudow è costretto così per la prima volta ad arrangiarsi da solo e a fare i conti con un'impresa difficile, a tratti impossibile: sopravvivere in mare. Eppure, con l'aiuto di nuovi amici, di un sorprendente spirito di adattamento e di un coraggio che non avrebbe mai pensato di avere, niente è impossibile

... Si racconta l'eroica avventura di un grande piccolo protagonista, capace di sfidare ogni legge e di scoprire così il vero valore della libertà, diventando il primo vampiro pirata mai visto sulla faccia della Terra.





Sykes, Julie

La *scuola degli unicorni / Julie Sykes ; illustrazioni di Lucy Truman. - [Milano] ; Nord - Sud, 2020. - 334 p. : ill. ; 21 cm. - Unicorn Academy : ... dove regna la magia. - ((Contiene: Sofia e Rainbow; Scarlett e Fiamma; Ava e Star.

SEZ. RAG. 823.92 SYK

Età di lettura: da 8 anni.

La Unicorn Academy è una scuola speciale. Sulle bellissime rive del lago Sparkle, le ragazzine Sophia, Ava e Scarlett studiano fianco a fianco con unicorni dai poteri speciali, destinati a diventare i loro migliori amici. Insieme vivranno tante bellissime avventure... e tu, li vuoi accompagnare in questo viaggio?

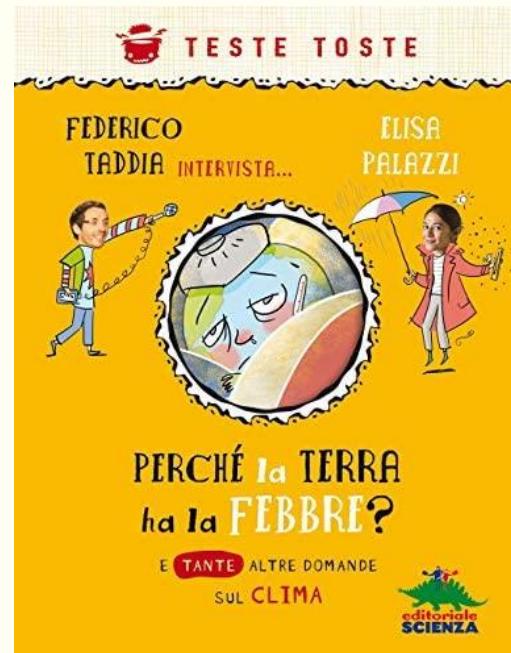
Taddia, Federico - Palazzi, Elisa

*Perché la terra ha la febbre e tante altre domande sul clima / Federico Taddia, Elisa Palazzi ; illustrazioni di Anton Gionata Ferrari. - 1 rist. - Firenze ; Trieste : Editoriale Scienza, 2020. - 87 p. : ill. ; 21 cm. – Teste toste

SEZ. RAG. 551.6 TAD

Età di lettura: da 8 anni.

Se l'oceano si scalda i pesci sudano? Che cosa sono le carote di ghiaccio? E perché se il clima cambia per noi è un problema? Le domande curiose e impertinenti di Federico Taddia trovano una risposta grazie a Elisa Palazzi, novella Testa Tosta e scienziata che studia il clima e i suoi cambiamenti. Pioggia, vento, ghiacci polari e foreste tropicali... bisogna conoscere il nostro pianeta nei suoi tanti aspetti per capire perché la Terra ha la febbre, quali gesti possiamo fare per aiutare il nostro pianeta e com'era il clima al tempo dei dinosauri.





Tasane, Steve

*Mi chiamo bambino / Steve Tasane ; traduzione di Claudia Valentini. - Milano : Il Castoro, 2019. -151 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 823.92 TAS

Età di lettura: 10 - 12 anni

Ispirato alle storie dei tantissimi bambini che vivono nei campi profughi, in fuga da guerre e disastri ambientali, il romanzo racconta di alcuni di loro, della loro lotta per un poco di cibo e del desiderio di poter tornare a sorridere e a giocare.

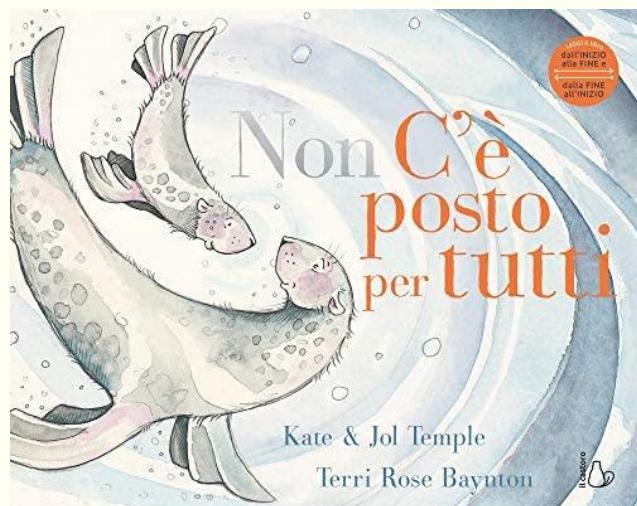
I bambini del Campo non hanno il passaporto. Per questo sono bloccati lì. Le Guardie hanno dato loro un nuovo nome: Bambino I, Bambina M, Bambino A, R, O... Sono fermi in un presente immobile, fatto di fango ed espedienti per mangiare. E allora Bambino I decide di raccontare: sa quanto sono importanti le storie se vuoi dimostrare chi sei. E mentre seguiamo giorno dopo giorno i suoi passi, scopriamo che la vita è più tenace di ogni burocrazia. «Chi ha voglia di fare un gioco?», chiede I, e trasforma quel mondo di fango in oro. La storia di Bambino I, soprattutto, è una storia vera.

Temple, Kate - Temple, Jol - Baynton, Terri Rose

*Non c'è posto per tutti / Kate & Jol Temple, Terri Rose Baynton ; traduzione di Susanna Mattiengeli. - Milano : Il Castoro, 2020. - [30] p. : in gran parte ill. ; 23 x 29 cm.

SEZ. RAG. 808 TEM

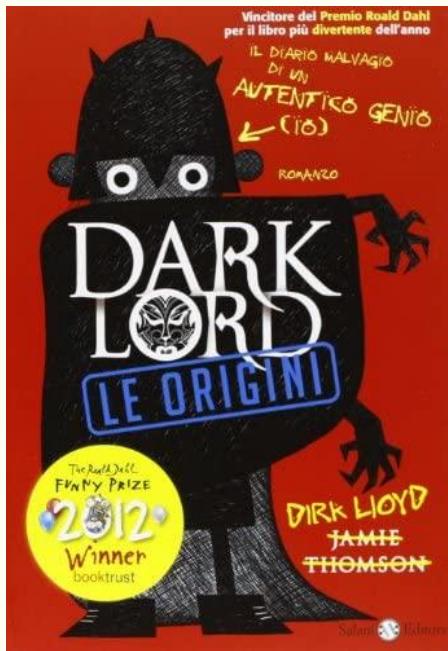
Età di lettura: da 4 anni



Una foca e il suo cucciolo sono costretti a lasciare il loro scoglio. Devono trovare una nuova casa, ma dove? Le altre foche saranno disposte ad accoglierli? Be'... Dipende. Leggi il libro nei due sensi - dall'inizio alla fine e dalla fine all'inizio - e vedrai come, sotto i tuoi stessi occhi, una storia di rifiuto può trasformarsi in una storia di accoglienza. E aprire il cuore di tutti.



Thomson, Jamie



*Dark Lord : le origini : romanzo / Jamie Thomson ; illustrazioni di Freya Hartas ; traduzione di Francesca Crescentini. - Milano : Salani, 2013. - 318 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 823.92 THO

Età di lettura: da 11 anni.

"Su, Dirk, bambino mio. Alzati, è il primo giorno nella tua nuova scuola, tesoro". C'erano talmente tante cose sbagliate in quella frase, che Dirk non sapeva da quale cominciare. Mancanza di rispetto, mancanza dei necessari titoli onorifici, essere chiamato 'bambino' e poi, il peggio del peggio, quella stucchevole e sentimentale dolcezza! 'Tesoro', come no! Le avrebbe fatto vedere il tesoro che era, strappandole il cuore e mangiandolo davanti alle sue pupille agonizzanti! Iniziò a concentrarsi per colpirla con l'Artiglio della Lacerazione Mortale, ma poi si

ricordò... Era intrappolato in questa dimensione, nel corpo di un ragazzino umano e tutti i suoi poteri gli erano stati portati via. Sprofondò nella disperazione.

Tone, Satoe

*Questo posso farlo / Satoe Tone. - [Crema] : Uovonero, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 23 x 23 cm. – Libri di Camilla. - ((Versione in simboli WLS (Widgit Symbols) a cura di Enza Crivelli e Sante

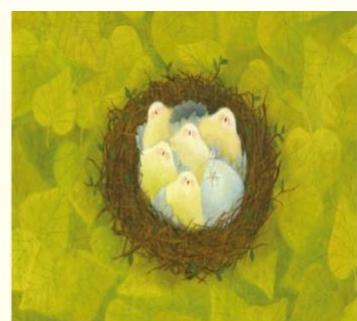
SEZ.RAG. 843.92 TON

Età di lettura: da 3 anni



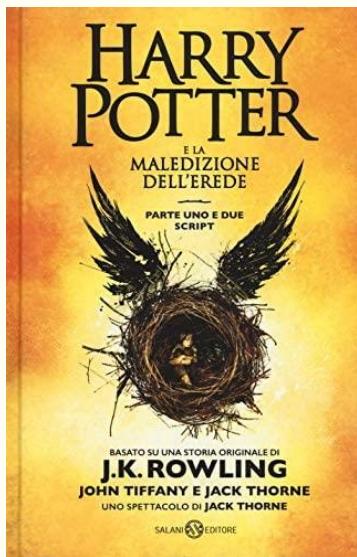
Una storia delicata e sognante, dai magnifici colori, narrata con grazia e semplicità.

Rompare il guscio, cantare, volare: queste sono cose che tutti gli uccellini riescono a fare naturalmente, in modo spontaneo.



Quasi tutti, perché sembra che il protagonista di questa storia non sia proprio capace di far niente.

Ma una notte incontrerà dei fiori che hanno bisogno di aiuto e li accoglierà senza esitare. Resisterà al sole, al vento, al gelo e a ogni avversità per proteggere i suoi fragili amici e scoprirà che ciascuno ha il proprio modo di volare.



Thorne, Jack

*Harry Potter e la maledizione dell'erede : parte uno e due / basato su una storia originale di J. K. Rowling, John Tiffany e Jack Thorne ; un nuovo spettacolo di Jack Thorne ; traduzione di Luigi Spagnol. – 4. rist. - [Milano] : Salani, 2020. - 367 p. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 822.91 THO

Età di lettura: da 12 anni.

È sempre stato difficile essere Harry Potter e non è molto più facile ora che è un impiegato del Ministero della Magia oberato di lavoro, marito e padre di tre figli in età scolare. Mentre Harry Potter fa i conti con un passato che si rifiuta di rimanere tale, il secondogenito Albus deve lottare

con il peso dell'eredità famigliare che non ha mai voluto. Il passato e il presente si fondono minacciosamente e padre e figlio apprendono una scomoda verità: talvolta l'oscurità proviene da luoghi inaspettati. Basato su una storia originale di J.K. Rowling, John Tiffany e Jack Thorne.

Torre, Erika - Cuneo, Nina

*Diego e gli occhiali / storie di Erika Torre ; illustrazioni di Nina Cuneo. - Milano : Il castoro, 2018. - 45 p. : ill. ; 20 cm. – Tandem. ((Libro ad alta leggibilità in stampato maiuscolo e minuscolo. – Contiene: Non voglio gli occhiali, Alla ricerca di Kami.

SEZ. RAG. 808 TOR

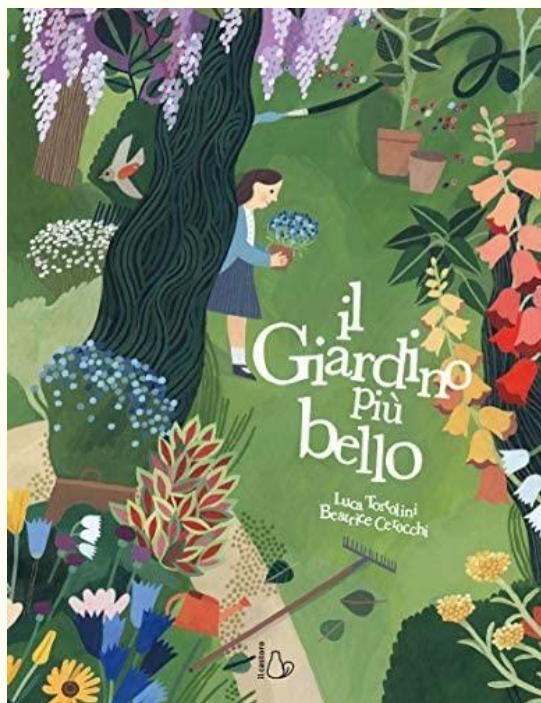
Età di lettura: da 5 + anni



Diego non vuole mettere gli occhiali. Sono brutti e gli fanno prudere il naso. E poi, lui ci vede benissimo! Ma siamo proprio sicuri? Diego va spesso allo zoo. Il suo animale preferito è Kami il camaleonte, che può diventare di tutti i colori. Ma un giorno c'è un brutto temporale e Kami scappa. Per fortuna, con i suoi nuovi occhiali, Diego vede tutti gli indizi. Trovare Kami sarà un gioco da ragazzi!

TANDEM, progetto tutto italiano ideato e curato da Lodovica Cima, è una collana pensata per chi muove i primi passi nella lettura, accompagnando i primi lettori in un viaggio alla conquista del piacere di leggere. Ogni libro contiene due storie: una storia piccola per cominciare, breve e più frammentata per non spaventare il bambino che fatica ancora a leggere, scritta in stampatello maiuscolo; una storia grande per proseguire, più lunga, ma sempre con tante illustrazioni, e scritta in stampatello minuscolo.

La collana Tandem utilizza il carattere SASSOON, un font ad alta leggibilità studiato appositamente per i bambini, che facilita non solo la lettura ma anche il loro primo approccio alla scrittura.



Tortolini, Luca - Cerocchi, Beatrice

Il *giardino più bello / Luca Tortolini, Beatrice Cerocchi. - Milano : Il Castoro, 2020. - [14] carte : in gran parte ill. ; 31 cm.

SEZ. RAG. 808 TOR

Età di lettura: da 4 anni.

Nella città più grigia di tutte le città grigie sta per accadere qualcosa di straordinario. Non lo sai? Non ti hanno detto niente del concorso con il Grande Premio? Una pagina dopo l'altra, girando per la città, potrai scoprirlo.

Umansky, Kaye

Un' *impresa da strega / Kaye Umansky ; traduzione di Marina Rullo ; illustrazioni di Ashley King. - Milano : Piemme, 2020. - 200 p. : ill. ; 20 cm. - Il Battello a vapore. Serie azzurra

SEZ. RAG. 823.92 UMA

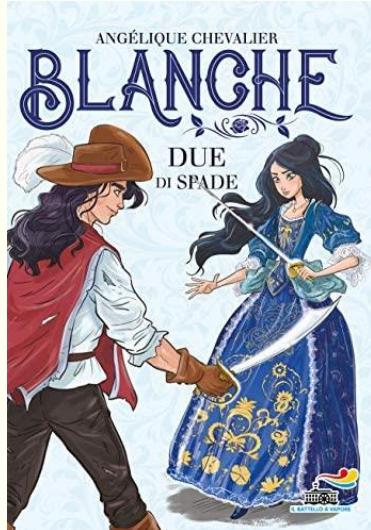
Età di lettura: dai 7 anni

Da quando Elsa è tornata a occuparsi dell'emporio di famiglia, la vita le sembra un po' noiosa. Ecco perché accetta con entusiasmo un nuovo incarico offerto da Magenta Sharp, la strega di Selva Sbilanca. Solo non immagina che, oltre a preparare pozioni e filtri, dovrà anche ricacciare un genio maleducato nel suo specchio e imbrigliare un unicorno malmostoso. Per fortuna Elsa ha molti amici bislacchi su cui contare...





Vaccarino, Lucia



*Blanche : due di spade / Angelique Chevalier [i.e. Lucia Vaccarino] ; [illustrazioni: Luisa Russo]. - Milano : Piemme, 2020. - 169 p. : ill. ; 21 cm. - Il battello a vapore

SEZ. RAG. 853.92 VAC

Età di lettura: da 9 anni

A Palazzo Reale non si parla d'altro: il famoso veggente Vitreum, capace di leggere negli astri i segreti più nascosti, è ospite di Re Luigi XIII e della Regina Anna e tutti bramano di ottenere una delle sue divinazioni. A Blanche, però, quello straniero dalla barba scura e dagli occhi profondi come pozze non convince affatto. Ma nemmeno il bel cadetto Jules Bonaventure, animo ribelle che sogna di andare nel Nuovo Mondo e che si offre di aiutarla, sembra molto affidabile... le indagini segrete della giovane spia la condurranno nel cuore di Notre Dame, dove la attende la sconvolgente verità.

Vaccarino, Lucia – Garzaro, Stefano

*O bella ciao : racconti di ragazze e ragazzi nella Resistenza / Lucia Vaccarino, Stefano Garzaro ; illustrazioni di Chiara Fedele. - Milano : Piemme, 2020. - 173 p. : ill. ; 22 cm. - (Il battello a vapore)

SEZ. RAG. 940 VAC

Età di lettura: + 8

Otto racconti di ragazze e ragazzi nella Resistenza. Da Bari a Roma, da Alba a Bergamo. Da Nord a Sud, dalle città ai paesi di montagna. Otto storie vere, per non dimenticare gli ideali che mossero anche i più giovani a rischiare in prima persona per il bene di tutti.

"Quando avevo quattordici anni, in inverno, la prof di italiano si era ammalata e avevano chiamato un supplente. La nostra reazione è facile da immaginare: urla selvagge e grande festa, soprattutto quando il supplente si era rivelato giovanissimo e un po' sperduto. Invece quello si era messo a far lezione di Storia, o meglio, di Resistenza.

Ci aveva spiegato che era una cosa vicina, che toccava tutti noi. Ci aveva descritto le lotte partigiane avvenute nella nostra zona. Alcune erano spaventose, altre commoventi. Alcune erano coraggiose, altre tristi, ma tutte avevano dentro una potenza che lasciava senza fiato.

Da allora sono trascorsi molti anni. I testimoni diretti sono sempre meno e il rischio è che di questa Resistenza si cominci a perdere la memoria. Scordarci della Resistenza come patrimonio comune è una vergogna e un pericolo.

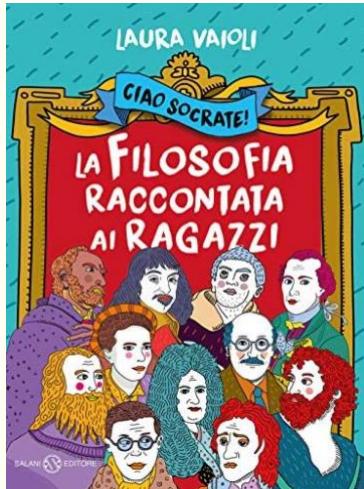
Questo libro, quindi, è per voi. Perché possiate riempirvi la testa di storie, e i cuori di coraggio."

dall'introduzione di Davide Morosinotto





Vaioli, Laura



*Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi / Laura Vaioli. - Milano : Salani, 2020. - 143 p. : ill. ; 29 cm.

SEZ. RAG. 100 VAI

Età di lettura: da 7 anni.

Si può immaginare Kant nelle vesti di un ladro di cioccolato pentito? O Cartesio che sogna durante la ricreazione e riflette sulla realtà con i suoi compagni di scuola? La risposta è sì! Da Socrate a Simone de Beauvoir, dall'Idealismo al Materialismo, passando per Sant'Agostino e Schopenhauer, questo libro ripercorre la storia del pensiero dalle origini ai giorni nostri in modo innovativo e giocoso. Laura Vaioli racconta la filosofia ai ragazzi e li avvicina al pensiero complesso attraverso esempi concreti e scene di vita quotidiana che rendono immediatamente comprensibili anche i concetti più astratti e profondi. Giochi, vignette, filastrocche, quiz e attività aiutano a stimolare il piacere della conoscenza e il suo lato ludico, affrontando i capisaldi del pensiero filosofico in maniera leggera e divertente, ma senza sminuirne la complessità. Un libro ideato per lasciare ai giovani lettori il piacere di scoprire la filosofia come strumento per crescere e conoscere sé stessi, perché, alla fine, dire "ho capito!" è una grandissima soddisfazione che tutti vorremmo provare, entusiasticamente, ogni giorno.

Vichi, Marco

Il *coraggio del cinghialino / Marco Vichi ; illustrazioni di Giancarlo Caligaris. - Milano : Guanda, 2015. - 104 p. : ill. ; 21 cm. – Le gabbianelle.

SEZ. RAG. 853.92 VIC

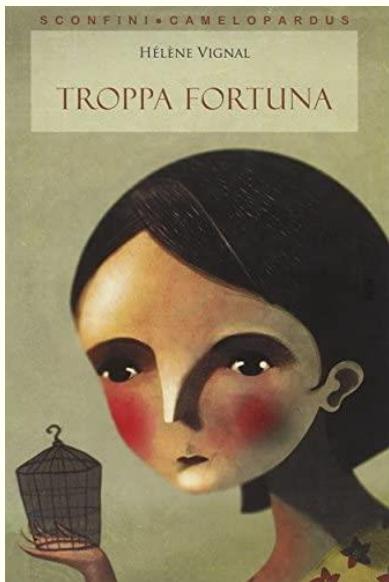
Età di lettura: da 9 anni



Ci sono cagnolini dolci e teneri, che godono dell'affetto di chi li ha scelti e li cura con amore, e ce ne sono altri, meno fortunati, che vengono abbandonati da umani senza cuore. Ma se questa favola ha un inizio così difficile, per fortuna la Natura ha in serbo per il piccolo protagonista una seconda possibilità: un branco di cinghiali, proprio per quel suo musetto simpatico, così simile al loro, decide di adottarlo. Il nostro eroe a quattro zampe sembra aver trovato la felicità e scorrazza per i boschi con i suoi nuovi fratelli. Ma un giorno, all'improvviso, gli esseri umani faranno di nuovo irruzione nella sua vita...



Vignal, Hélène



*'Troppa fortuna / Hélène Vignal ; traduzione di Mirella Piacentini ; [copertina e illustrazioni di Giovanni Nori]. - Este (Pd) : Camelopardus, 2011. - 77 p. : ill. ; 21 cm. - (Sconfini ; 3)

SEZ. RAG. 843.91 VIG

Età di lettura: da 12 anni

Hélène Vignal racconta con estrema delicatezza la storia vera della propria prima adolescenza, quando i genitori, interamente assorbiti dalla partecipazione a un movimento segreto, probabilmente una setta, conducono la famiglia a una vita al confine tra libertà e costrizione. Nonostante continui ad affermare la propria fortuna di appartenere a quella realtà, la protagonista coglie sempre più le contraddizioni, i silenzi, le menzogne degli adulti. "In paese c'è una grande casa, dietro i muri alti. Per entrare, bisogna far passare la mano in uno sportellino, nel portone di fronte alla drogheria, e tirare la levetta. È un passaggio segreto, per gente non comune, come noi. È proibito dire agli altri quello che succede dietro questi muri alti. Anche se è qualcuno di famiglia, anche se hai troppa voglia di farlo".

nel portone di fronte alla drogheria, e tirare la levetta. È un passaggio segreto, per gente non comune, come noi. È proibito dire agli altri quello che succede dietro questi muri alti. Anche se è qualcuno di famiglia, anche se hai troppa voglia di farlo".

Vignes, Agata – Boffa, Antonio

*'Come in un giardino / Agata Vignes ; [illustrazioni di] Antonio Boffa. - Salerno : Saremo Alberi editore, 2020. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 30 cm.

SEZ. RAG. 853.92 VIG

Età di lettura: da 5 anni

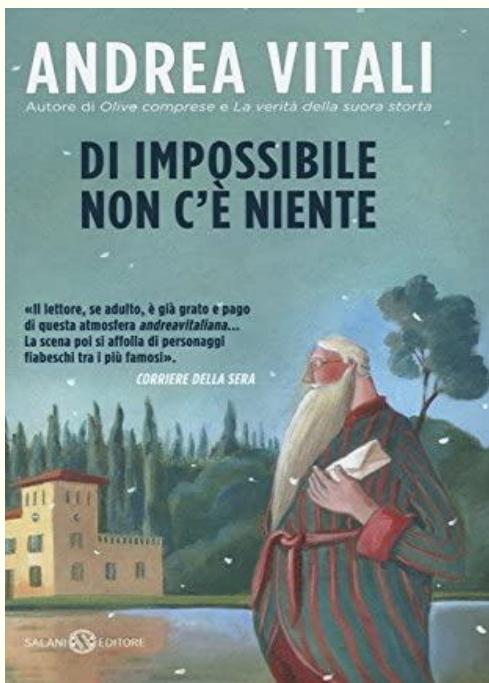
Entrare in un giardino a primavera è un po' come entrare in un mondo incantato che si apre per svelare paesaggi e profumi nuovi: è lo spettacolo della vita. Nasciamo tra la notte e il giorno come fiori che attendono con pazienza di essere amati ancor prima di sbucciare.



"Nel giardino della mia vita è nato un fiore speciale. Ha la corolla piccola, una microcefalia che lo rende diverso rispetto a tutti gli altri fiori, ma il suo profumo contagia chiunque sia capace di coglierne la bellezza al di là di ciò che appare. Questo racconto mi aiuta a farle conoscere a grandi e piccini, ad insegnare loro a non aver paura di "calpestare" i fiori che incontreranno nel proprio giardino...."

Agata Vignes è nata nel 1981 a Salerno, vive a Cava de' Tirreni. Dopo il liceo classico, si laurea in Scienze dell'educazione e si specializza in Pedagogia Clinica a Firenze presso l'I.S.F.A.R. Successivamente si abilita all'insegnamento presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria.

Antonio Boffa è autore di immagini per l'editoria dell'infanzia, illustratore, pittore, incisore, ceramista e grafico. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti e premi, tra cui il Premio Internazionale per illustratori "Lucca Comics Junior" del 2011 e 2012.



Vitali, Andrea

*Di impossibile non c'è niente : romanzo / Andrea Vitali ; illustrazioni di Fabiana Bocchi. - Nuova ed. - Milano : Salani, 2015. - 156 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 853.92 VIT

Età di lettura: da 7 anni.

Proprio davanti alla casa del bambino Gelso c'è un bosco meraviglioso, dove i pupazzi di neve resistono per giorni, nascono certe fragoline insapori ma bellissime e gli alberi vegliano sui cespugli. Ma adesso il bosco è in pericolo: vogliono abbatterlo per costruirci case, altre case e ancora case, come se non fossero abbastanza quelle che stanno soffocando impietose la natura tutt'intorno. Per Gelso c'è solo una speranza, scrivere una lettera agli unici che conoscono bene il valore delle cose semplici, quelle che sanno fare la gioia dei bambini: i personaggi della tradizione. Ma i tempi sono cambiati, e i Sette Nani, il Topolino dei Denti, la Cicogna che Porta i Bambini, Babbo Natale e tanti altri hanno ormai scelto di ritirarsi, dimenticati da tutti, a respirare l'ultima aria buona nel tranquillo ospizio Vistalago. Riuscirà il richiamo disperato di un bambino a far scattare in loro l'antico orgoglio? C'è veramente ancora spazio per loro in un mondo tecnologico in continuo cambiamento?

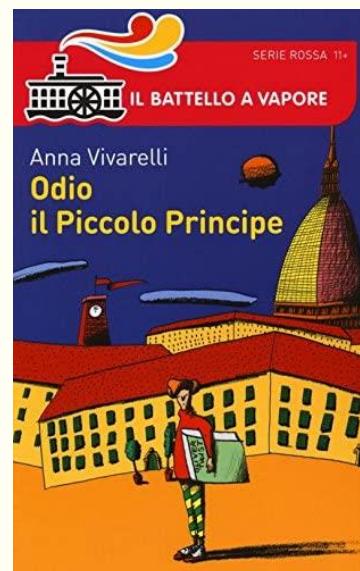
Vivarelli, Anna

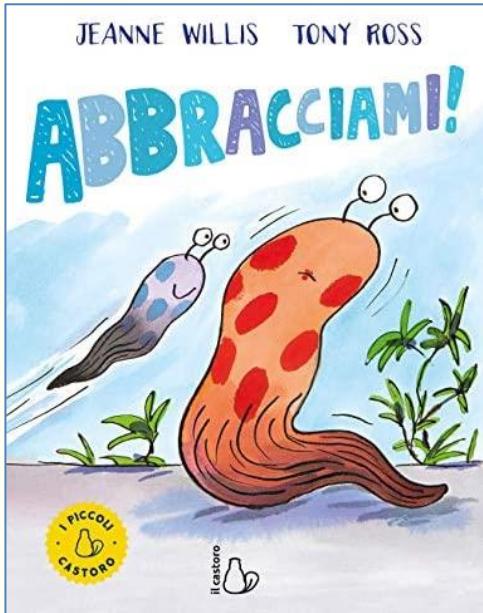
*Odio il piccolo principe / Anna Vivarelli. - Milano : Piemme, 2016. - 199 p. ; 19 cm. – Il battello a vapore. Serie Rossa ; 86.

SEZ. RAG. 853.92 VIV

Età di lettura: da 11 anni

Quando i genitori gli comunicano di averlo adottato, a Lorenzo cade il mondo addosso. Gli sembra di aver sempre vissuto nella falsità, si sente ingannato e rischia di cedere alla rabbia e al risentimento. Vivere per un po' lontano da casa e conoscere le storie di altri lo aiuteranno a fare ordine nella sua vita e a ritrovare se stesso.





Willis, Jeanne

*Abbracciam! / Jeanne Willis, Ross Tony. - Milano : Il Castoro, 2020. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 31 cm. - I piccoli

SEZ. RAG. 808 WIL

Età di lettura: da 4 + anni

Simone Lumacone è disposto a tutto pur di ricevere un abbraccio dalla mamma. Anche a passare attraverso una serie di esilaranti cambi di look! Simone Lumacone è triste: per quanto voglia, la sua mamma non lo abbraccia mai. Forse perché è così bruttino? Ma lui è disposto a tutto per ricevere il tanto desiderato abbraccio: eccolo allora pronto ad ascoltare i consigli di tutti gli altri animali, a ricoprirsi di maglioni e cappelli per essere più morbido, o aggiungere un grande becco, o delle corna lunghissime. Ma per la sua mamma è perfetto così com'è e, se Mamma Lumaca non può dargli l'abbraccio tanto desiderato, può sembra schioccargli un grosso bacio bavoso!

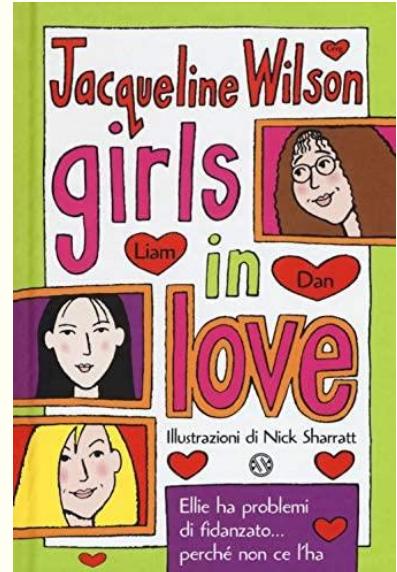
Wilson, Jacqueline

*Girls in love / Jacqueline Wilson. - Nuova edizione. - Milano : Salani, 2019. - 152 p. : ill. ; 18 cm. - Le bambine Salani.

SEZ.RAG. 823.9 WIL

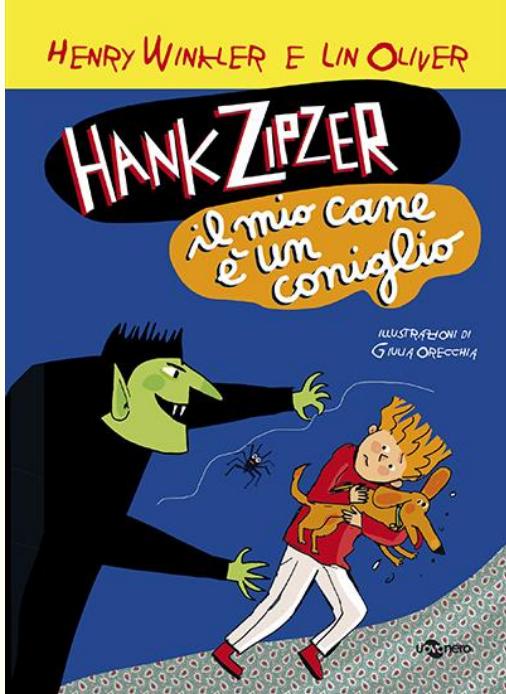
Età di lettura: da 11 anni.

Vita, amori, rivalità, confidenze e momenti di imbarazzo: a tredici anni, Ellie, Nadine e Magda, tre amiche per la pelle, decidono che è giunto il momento di avere un "boyfriend", bello, brutto o ideale. Accanto a loro, tre adolescenti maschi e tre diversi tipi di rapporti, di cui uno a rischio.





Winkler, Henry – Oliver, Lin



*Hank Zipzer : il *mio cane è un coniglio / Henry Winkler e Lin Oliver ; illustrazioni di Giulia Orecchia. - Crema : Uovonero, 2019. - 196 p. : ill. ; 21 cm. – (Abecedanze ; 16). ((Volume ad alta leggibilità

SEZ. RAG. 813.6 WIN

Età di lettura: 8-10 anni

Hank è dislessico. È distratto, disordinato e va male a scuola: un Superdisastro.

Ma non è stupido, è pieno di creatività e soluzioni sorprendenti che lo tirano sempre fuori dai guai.

È Halloween e Nick McKelty riesce a essere un insopportabile bullo anche alla sfilata in costume della scuola, prendendo di mira i bambini più piccoli di lui e, come sempre, Hank. Ma forse è venuto il momento di fare giustizia e di dargli quello che si merita: una spaventosa esperienza in una casa infestata piena di scheletri e di vampiri, che però potrebbe spaventare anche il povero bassotto Cheerio...

Una nuova divertente avventura del Superdisastro più simpatico del mondo!

Wired XS

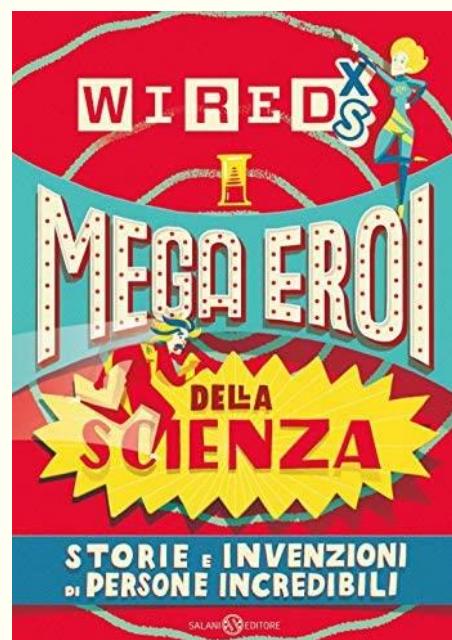
*Mega eroi della scienza : storie e invenzioni di persone incredibili / Wired XS. - Milano : Salani, 2019. –

157 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 500.2 WIR

Età di lettura: da 9 anni.

Quando pensiamo alla scienza, immaginiamo uomini e donne geniali, che trascorrono le giornate in laboratorio, tra provette piene di fluidi misteriosi e complicati esperimenti. Ma non finisce qui. Dietro le loro invenzioni ci sono storie tutte da scoprire e avventure sorprendenti, che aspettano solo di essere raccontate! I protagonisti di questo libro sono scienziati come Marie Curie, scopritrice della radioattività e unica donna ad aver vinto due premi Nobel, e Jane Goodall, etologa, che in Kenya è diventata amica degli scimpanzé per studiarne il comportamento. Sono inventori come Galileo Galilei, che progetta e realizza il primo telescopio con cui osservare la volta celeste, e Archimede di Siracusa, che più di duemila anni fa mette a punto la leva, un sistema ingegnoso per spostare oggetti molto pesanti.





Wired XS

*Mega eroi della tecnologia : storie e invenzioni di persone incredibili / Wired XS . - Milano : Salani, 2019. - 157 p. : ill. ; 21 cm.

SEZ. RAG. 609.22 WIR

Età di lettura: da 9 anni.

La televisione e il computer, le auto e i videogiochi: oggetti comuni, di cui non possiamo più fare a meno. Ma vi siete chiesti chi li ha inventati? Ragazzi come voi, con un superpotere straordinario: il coraggio di credere nelle proprie idee e la voglia di lottare per realizzare i propri sogni, anche quelli più audaci. Geni del passato come Guglielmo Marconi, che in una soffitta polverosa sperimenta la prima radio, e Thomas Edison, che inventa la lampadina e illumina le case e le strade di tutto il mondo. Geni del presente come Steve Jobs, fondatore della Apple e creatore di un famosissimo smartphone, e Larry Page, senza il quale non esisterebbe Google, il motore di ricerca più potente. I trentotto protagonisti di questo libro sono personaggi familiari, che abbiamo imparato a conoscere grazie al successo delle loro invenzioni ed eroi meno noti, che con il loro talento hanno reso la nostra vita più semplice... e divertente!

